

# فرینڈلی فائر

نگہت سیمہ

## پیش لفظ

بہت پہلے جب میں اسکول کی طالبہ تھی اور بچوں کے ایک رسالے ”غنیچے“ میں چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھا کرتی تھی میں نے ایک دن اخبار میں ایک ویت نامی بچے کی تصویر دیکھی جو زمین پر اوندھے منہ گرا تھا اور ایک امریکن فوجی اسے ٹھوکریں مار رہا تھا۔ وہ بچہ میری عمر کا ہی تھا۔ کیا اس بچے کو میری طرح جینے، ہنسنے اور کھیلنے کا حق نہیں ہے؟ میں نے سوچا تھا اور پھر ایک کہانی لکھی۔ ”وانگ ہو کی کہانی“

اس کہانی کے تین کردار تھے۔ ویت نامی بچہ، کشمیری بچہ اور پاکستانی بچہ۔ وہ کہانی اس طرح شروع ہوتی تھی۔ ”زعفران کے کھیتوں میں آگ لگی ہے اور وانگ ہو کی ماں کو امریکیوں نے مار دیا ہے سلیمان بٹ کو سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اس ان دیکھے انجانے بچے کے دکھ پر روئے، زعفران کے کھیتوں کا ماتم کرے یا بوڑھے دادا کیلئے روئے جسے ہندو فوجی پکڑ کر لے گئے ہیں۔ اسے اپنا اور وانگ ہو کا دکھ سا بٹھا لگتا ہے“ اس کہانی سے میں نے اپنے ارد گرد دیکھنا، حالات و واقعات کو محسوس کرنا اور انہیں لفظوں کا روپ دینا سیکھا۔ یہ ابتدا تھی اس کے بعد میری دوسری کہانی ”مسجد اقصیٰ کے آنسو“ تھی۔ جو بچوں کے رسالے میں تو نہ چھپ سکی لیکن ”سیارہ ڈائجسٹ“ میں ایک تاثر یا احساس کے نام سے چھپ گئی۔

میں کوئی سیاسی بصیرت نہیں رکھتی۔ نہ میں کوئی بہت بڑی تجزیہ نگار ہوں۔ میں حالات و واقعات سے اس طرح متاثر ہوتی ہوں جیسے عام لوگ ہوتے ہیں۔ لیکن میں انہیں اپنی سوچ، فکر، احساس کے ساتھ دیکھتی اور محسوس کرتی ہوں۔

میں ٹی۔وی نہ دیکھنے کے برابر دیکھتی ہوں۔ اخبارات بہت کم ہفتے میں ایک بار پڑھتی لیکن جتنا اور جس قدر پڑھتی ہوں وہ مجھ پر اثر انداز ہوتا ہے اور میں ”قطرے میں دجلہ دیکھتی ہوں۔“

میرے پاس قلم ہے۔ قلم ہاتھ میں ہو تو بولنے لگتا ہے میری ساری کہانیاں تخیلاتی ہیں لیکن میں نے ان میں حقائق کو اس طرح سمونے کی کوشش کی ہے کہ کہانی واعظ نہ بنے اور اس کی دلچسپی برقرار رہے اور لوگ جان سکیں کہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔

میں نے فلسطین، افغانستان، کشمیر، بوسنیا، کراچی، مشرقی پاکستان کے حالات اور پھر عراق پر لکھا ہے۔ یہ سب میرے اپنے احساسات ہیں۔ ہاں اعداد و شمار میں نے اخبارات سے لئے۔

نہ جانے کتنے حقائق کا ماحصل ہوں گے  
زمانہ جن کو سمجھتا رہا ہے افسانے

میں کر رہی ہوں افغانستان کے حالات پر عراق کی صورت حال پر اور سب سے بڑھ کر پاکستان پر۔ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے تکلیف دہ ہے اور سب سے بڑھ کر تکلیف دہ یہ ہے کہ ہمیں اس کا احساس نہیں ہے۔ ہمارے دل پتھر ہو گئے ہیں اور احساسات مردہ۔ میڈیا نے جس طرح ہماری ثقافت پر حملہ کیا ہے وہ تو تکلیف دہ تھا ہی لیکن اب پاکستان کی تاریخ مسخ کی جا رہی ہے۔ ہمیں بتایا جا رہا ہے کہ ہمیں اس کی ضرورت نہ تھی ہماری ہجرت بے معنی اور بے مقصد تھی۔ ہندو اور مسلمان کی تہذیب و ثقافت ایک ہے۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہیں کیا واقعی ہماری تہذیب و ثقافت رہن سہن ایک ہے؟ کیا ہم مسلمان ہیں؟ ان حالات پر ہم جتنے لفظ بھی روئیں کم ہیں۔ تمام دنیا میں مسلمانوں کے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ سوچنے والی بات ہے۔

ساؤتھ وزیرستان اور وائٹا میں کیا ہو رہا ہے۔ مرنے والے بھی ہم ہیں اور مارنے والے بھی ہم۔ مجھے دونوں کا دکھ ہے۔ جہاد کیا ہے؟ دہشت گرد کون ہے؟

”وہ تیسرا ہاتھ“ کس کا ہے جو ڈوری ہلا رہا ہے اور ہم اپنے ہاتھ اپنے ہی خون سے رنگ رہے ہیں اس کتاب میں میری پانچ کہانیاں شامل ہیں۔ ”فرینڈلی فائر“ یہ خط نما مختصر طویل افسانہ، گواہی کے احساسات ہیں لیکن یہ ہمارے اجتماعی کردار کی نمائندگی کرتے ہیں۔ ہم امریکہ سے نفرت نہیں کرتے ہمارا مذہب محبت کا درس دیتا ہے لیکن ہم ظلم اور زیادتی سے نفرت کرتے ہیں۔

ہم دوسروں پر ظلم ہوتے دیکھ کر روتے ہیں۔ لیکن ہمارے ذاتی مفادات ان آنسوؤں کو فوراً ہی خشک کر دیتے ہیں۔ یہ کیسا بے بسی کا مقام ہے۔ کاش ہم اپنی ذات کی نفی کر کے اجتماعی مفادات پر سوچنا جان جائیں۔

”یہ دانہ ودام کی کہانی“ اس میں عراق پر امریکی قبضے کے بعد اور ساؤتھ وزیرستان (وائٹا) میں ہونے والے واقعات کو پس منظر بنا کر میں نے کہانی کا تانا بانا بنا ہے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ اپنے قلم کا حق ادا کر سکوں۔ اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوں یہ میرے قارئین ہی بتا سکتے ہیں کہ وہی بہتر پارکھ ہیں۔ تیسری کہانی ”لاٹھل“ عزتوں کی قربانی اور خون کے دریا پار کر کے ”پاکستان“ حاصل کرنے والوں کا نوحہ اور نئی نسل کی بیگانگی کی عکاس ہے جبکہ تیسرا اور چوتھا افسانہ معاشرتی ناہمواریوں، غیر اسلامی رسومات اور شدت پسند رویوں کو بے نقاب کرنے کے لیے لکھا ہے۔ میری ان تمام کاوشوں کو ادارہ المجاہد پبلشرز نے کتابی شکل دینے کا بیڑا اٹھایا۔ اس پر میں محترم ناصر اقبال مجاہد کی مشکور ہوں۔

میری دعا ہے کہ خدا پاکستان اور دنیا بھر کے مسلمانوں کا حامی و ناصر ہو۔  
گنہت سیما، چکوال

10 دسمبر 2004ء

## دانہ ودام کی کہانی

”پھر یوں ہوا کہ“ عبدالعلی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”فرات و دجلہ لہو کے اشکوں سے بھر گئے ہیں وہ جن کے سینوں میں الف لیلا کی سحر انگیز داستانیں دھڑک رہی تھیں ان ہی کی روحوں میں خوف کے صد ہزار جنگل اتر گئے ہیں۔“

”فارگاڈ سیک عبدالعلی!“ محبت اللہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اتنی جذباتیت اچھی نہیں ہے۔ قوموں اور ملکوں کی زندگی میں ایسے مقام آیا ہی

کرتے ہیں۔“

”یار! میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم یہاں جرنلزم میں کیوں آ گئے ہو تمہیں تو

ادیب ہونا چاہیے تھا۔“  
چوہدری عظمت اللہ نے تیزی سے لکھتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور ناک کی پھٹنگ پر انکی عینک کو دوبارہ درست کر کے ناک پر جمایا۔  
”ایڈیٹر صاحب نے تمہیں عراق کے موجودہ حالات کے متعلق چھوٹا سا کالم لکھنے کو کہا ہے۔“

”کالم ہی تو لکھ رہا ہوں۔“  
”یہ کالم ہے یا نوحہ؟“ چوہدری عظمت اللہ کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ ابھری۔

”درندگی اس مقام پر ہے کہ بابل و بنیو کی تہذیب رورہی ہے۔“  
محبت اللہ نے جو عبد العلی کی کرسی کے پیچھے کھڑا تھا جھک کر پڑھا۔  
”یار عبد العلی! میرا خیال ہے اس وقت تم جذباتی ہو رہے ہو..... کچھ دیر بعد لکھ لینا اسے پھاڑ دو۔ خوانخواہ ایڈیٹر صاحب کا پارہ چڑھ جائے گا اسے دیکھ کر۔“  
”میں تو اسے پھاڑ دوں گا محبت اللہ خان!“ عبد العلی نے گردن پیچھے کر کے محبت اللہ کو دیکھا۔

”لیکن کیا تاریخ کے چہرے سے درندگی و سفاکی کے یہ بد نما داغ بھی مٹا سکو گے؟ نہیں محبت اللہ! آنے والی تسلیں اور آنے والا زمانہ اس درندگی اور سفاکی کو اسی طرح تاریخ کے صفحات پر رقم کرے گا جس طرح ہلا کو اور چنگیز کی سفاکی کو رقم کیا گیا ہے۔“  
”لیکن اس سے کیا ہوگا عبد العلی! اگر تاریخ کے صفحات پر یہ خونریزی رقم بھی ہو گئی تو کیا یہ جو ہر روز سینکڑوں لوگ مارے جا رہے ہیں۔ سورتوں کی عزت و عصمتیں لوٹی جا رہی ہیں۔ معصوم بچے دوبارہ زندگی پا سکیں گے۔ کیا لوٹی ہوئی عصمتیں واپس ہو سکیں گی کیا ان خون آلود جوتوں میں زندگی پھر دھڑک سکے گی عبد العلی! بتاؤ۔“  
محبت اللہ کا اتھ پھر اس کے کندھوں پر آ نکا تھا او عبد العلی کو اس کی انگلیاں اپنے کندھوں میں کھتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”ہاں! تم شاید صحیح کہتے ہو محبت اللہ! عبد العلی کی آواز بہت دھیمی تھی۔  
”جب ہم و دیکھ نہیں کر سکتے تو تاریخ کے کندھوں پر سارا بار ڈال کر خود کو ہر

طرح کے بوجھ سے آزاد کر لیتے ہیں کہ چلو ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا اور باقی کام آنے والی نسلوں کا ہے کہ وہ اس خونریزی پر نوے لکھے اور مرثیے کہے اور پچھلی نسل کی بے حسی کا ماتم کرے۔ خاندان برا مکہ کے زوال پر کتنے نوے لکھے گئے۔ سقوط غرناطہ، سقوط بغداد اور پھر سقوط ڈھاکہ پر کیا کچھ نہیں لکھا گیا لیکن۔“

”سقوط ڈھاکہ!“ چوہدری عظمت اللہ نے پھر لکھتے لکھتے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور عجیب طرح سے ہنسا۔

”یہ تو ابھی کل برسوں کی بات ہے جب ہمارا دل دو ٹکڑے ہوا تھا لیکن میرا بیٹا نہیں جانتا کہ مشرقی پاکستان کون سا ملک ہے۔ اسے یہ خبر تک نہیں کہ بنگلہ دیش کبھی اسی پاکستان کا ایک بازو تھا جو کاٹ دیا گیا۔“

اس نے رک کر باری باری دونوں پر ایک طنزیہ سی نظر ڈالی۔  
”تو عزیزان من! تاریخ بھلے کچھ نہ کر سکے گی لیکن آنے والی نسلوں کو آگاہی تو دیتی ہے ایک امید تو دیتی ہے کہ شاید پچھلے کی غلطیاں اگلے نہ دہرائیں شاید وہ کوئی سبق سیکھ لیں۔ تاریخ ہمارے ان آج کے لکھنے والوں کو کبھی معاف نہیں کرے گی جنہوں نے تاریخ کے صفحات سے مشرقی پاکستان کا نام ہی مٹا دیا۔ میرا بیٹا اکثر مجھ سے پوچھتا ہے۔ پاپا یہ بابا کس ملک کا نام لیتے ہیں اور کیا آپ بھی کبھی بابا کے ساتھ اس ملک میں گئے تھے۔ میں کہتا ہوں بیٹا وہ ہمارا ہی ملک تھا تو وہ حیرانی سے مجھے دیکھتا ہے۔ پاپا میری بیچر تو کہتی ہیں کہ اس نام کا کوئی ملک نہیں ہے۔“ میں شرمندہ ہو کر سر جھکا لیتا ہوں اتنے کچھ نہیں کہہ پاتا تو بابا سے الجھتا ہوں کہ وہ کیوں نہیں بھول جاتے مشرقی پاکستان کو اور کیوں بچے کو الجھاتے ہیں لیکن میں بابا کے ذہن و دل سے مشرقی پاکستان کو نہیں نکال سکتا۔ بھلے تاریخ کو مخ کر دوں۔“

اس نے میز پر رکھا ہوا قلم اٹھایا اور پھر جھک کر یوں انہماک سے لکھنے لگا جیسے وہ بہت دیر سے یونہی بیٹھا لکھ رہا ہو۔

”اور یہ کتنا بڑا الہیہ ہے محبت اللہ خان!“ عبد العلی نے یک گہری سانس لی۔ ”ہم اپنی تاریخ کو مسخ کرنے کے مجرم ہیں۔“

”ہماری تاریخ صرف المیوں سے ہی مرتب ہوئی ہے یک نہیں کئی المیے۔“ محبت اللہ کے لہجے میں دکھ اور ہاتھ۔

”اور ابھی مزید کئی ایسے جنم لیں گے۔“ وہ ہنسا۔

”یہ جو بھری عظمت اللہ آج اس بات پر شکوہ آئنا ہے کہ اس کا بیٹا نہیں جانتا کہ مشرقی پاکستان کبھی پاکستان کا ہی حصہ تھا۔ کل اس بات پر روئے گا کہ اس کا بیٹا اور بیٹے کی اولاد یہ تک نہیں جانتی کہ یہ ملک کیوں حاصل کیا گیا تھا۔ اس لیے کہ ہم نے اسے اپنے نصاب میں اب باور کرایا ہے کہ پاکستان کوئی نظریاتی ملک نہیں۔ نہ ہی کسی اسلامی نظریہ کے تحت وجود میں آیا ہے بلکہ یہ تو دو بھائیوں کی کہانی ہے جو ایک دوسرے سے الگ ہو کر رہنا چاہتے تھے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو محبت اللہ؟“ عبد العلی کی آنکھوں میں یکدم اضطراب کروٹیں لینے لگا۔

”صحیح کہہ رہا ہوں میری جان!“ محبت اللہ گھوم کر اس کے سامنے والی کرسی پر آ بیٹھا۔

”ہم بابل و نینوا کی تہذیب کے لئے پرور رہے ہیں۔ عبد العلی! تو آؤ کچھ دیر کے لیے اپنی تہذیب و ثقافت کے لئے پر آؤ۔ نسو بہالیں کہ ہم نے اپنے نصاب میں بچوں کو یہ بتایا ہے کہ اگر پاکستان اسلامی نظریہ کی بنیاد پر وجود میں آتا تو مشرقی پاکستان کی بجائے افغانستان اس میں شامل ہوتا۔ ارے الحقو! افغانستان تو ایک الگ ملک تھا برصغیر کی تقسیم سے پہلے آزاد ہو چکا تھا۔ تقسیم تو برصغیر کی ہوئی تھی۔“

”اوہ مائی گاڈ!“ عبد العلی نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

تب ہی السلام علیکم کا پر زور نعرہ لگاتے ہوئے سید مجاہد حسین اندر داخل ہوئے اور ہاتھ میں پکڑا لفافہ ٹیبل پر رکھا۔

”یہ کیا ہے مجاہد صاحب؟“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے محبت اللہ نے

پوچھا۔

”تصاویر ہیں۔ ابھی مدنی صاحب نے دی ہیں۔“ مدنی صاحب او مجاہد صاحب

دونوں ہی اخبار کے فوٹو گرافر تھے۔

”کل کے اخبار میں لگیں گی۔“ محبت اللہ نے لفافہ کھول کر تصاویر دکھائیں۔

چند عراقی بچوں کی خون میں لخت پت نعشیں سڑک پر پڑی تھیں اور قریب ہی چند

امریکی فوجی کھڑے تھقبے لگا رہے تھے۔ رات ہی انہوں نے فی دی پر یہ خبر سنی تھی کہ چند عراقی اسکول سے نکل کر اس تباہ شدہ امریکن گاڑی کو دیکھ رہے تھے جو ایک خودکش حملے میں تباہ ہو گئی تھی کہ ایک موبائل آ کر رکی جس میں امریکی فوجی سوار تھے انہوں نے ان ہنستے کھلکھلاتے بچوں پر فائر کھول دیا۔ ان کے بستے ان کے گلوں میں لٹکے تھے اور معصوم گلابی بچوں کی مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر نمودار ہو گئی تھی۔

”یہ..... یہ دیکھو عبد العلی!“ محبت اللہ نے تصاویر اس کی طرف بڑھائیں تو وہ جو ابھی تک سر پکڑے بیٹھا تھا اس نے سر اٹھا کر تصاویر کو دیکھا اور اس کے اندر سے ایک چیخ اٹھی جو وجود کی دیوار کے اندر ہی کہیں گونج کر خاموش ہو گئی وہ نم آنکھوں سے تصاویر دیکھتا رہا۔

اور یہ صرف آج کی بات نہ تھی۔

ایسی اور اس جیسی کئی تصاویر وہ ہر روز دیکھتا تھا۔ بظاہر سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

عراق فتح ہو گیا۔

بعث پارٹی کا خاتمہ ہوا۔

صدام حسین گرفتار ہو گئے۔

لیکن کچھ بھی تو ختم نہیں ہوا تھا۔ بلکہ ظلم و ستم کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔

عراق میں جمہوریت قائم کرنے کے وعدے۔

عراقی عوام کو ظلم و ستم سے نجات دلانے کے خواب سب ہوا میں تحلیل ہو گئے

سامنے کیا تھا۔

خودکش حملے کرتے عراقی جوان، لٹی پٹی عراقی عورتیں، لہو میں نہائے معصوم جسم اور بین کرتی مائیں۔

اور وہ جو امن کی مشعلیں جلا کر ہماری تہذیب کو نئی منزلوں کا مژدہ سنار رہے تھے جو آسمانوں کی سمت رستہ دکھا رہے تھے۔

خدا کے لہجے میں بات کرتے یہ چند انسان زمین کی تقدیر اپنے ہاتھوں میں لے رہے ہیں۔ نجف میں، بصرہ میں اور بغداد کی فصیلوں میں اب درازیں پڑی ہوئی ہیں۔ اس نے بغور تصویر کو دیکھا۔

”بشرطیکہ دل کی تشنگی کم ہونے کی کوئی سہیل ہو۔“ اسجد نے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا جبکہ انگلیاں بدستور میز پر تال دے رہی تھیں۔

”کیا تم تھوڑی دیر صبر نہیں کر سکتے۔“  
 ”تھوڑی دیر ارے ہم تو نہ جانے کب سے صبر کر رہے ہیں اور کب تک کرتے رہیں گے۔ بلکہ شاید صبر ہی کرتے کرتے اس دنیا سے رخصت ہو جائیں گے۔“ اس کی زبان چل پڑی تھی۔

”لیکن اس وقت اگر تم دو منٹ کے لیے اپنی زبان بند کر لو تو میں تمہاری از حد ممنون ہوں گی۔“ عزیزہ نے چبا چبا کر بات مکمل کی۔

”اوکے اوکے لیکن یہ اس وقت تم کیا ضروری کام کر رہی ہو؟“  
 ”میں اپنی اور عادلہ کی سی وی بنا رہی ہوں، ہمیں ایک انٹرویو کے لیے جانا ہے۔“ عادلہ ابھی آتی ہوگی۔“

”تم..... یعنی تم بھی اب گھر سے رخصت ہو رہی ہو۔ واہ کیپٹن اسجد تاجدار تمہاری قسمت ہی خراب ہے۔ پورے تین ماہ بعد گھر کے در و دیوار ہی دیکھنے تھے تو وہاں کیا برا تھا۔ کم از کم شام میں کبھی کبھار اچھی صورتیں ہی نظر آ جاتی ہیں۔ ہائے وہ سونے سی ترشی میجر حمزہ کی دختر نیک اختر کس قدر اداس تھی میرے آنے سے اور میں خواخوہ مرا جا رہا تھا یہاں آنے کو۔“

”ہم ابھی آ جائیں گے بس آدھ گھنٹے تک اور ابھی تو عادلہ بھی نہیں آئی۔“ عزیزہ کو اس پر ترس آ گیا۔

چچ ہی تو کہہ رہا تھا کہ اتنے ماہ بعد آیا ہے اور یہاں کسی کو اس کی پروا تک نہیں۔ وہ رات دیر سے آیا تھا اس لیے علی سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی اور صبح عبدالعلی کو کسی جگہ ایک تقریب کی کوریج کے لیے جانا تھا۔ اس لیے وہ اس کے جاگنے سے پہلے ہی جا چکا تھا اور رمانی کو آج شام اپنے لیڈر کلب میں ایک تقریب انینڈ کرنا تھی سو وہ ناشتے کے بعد ہی فیشل وغیرہ کے لیے اپنی یوٹیشن کے پاس چلی گئی تھیں۔ علینہ کو بالوں کی کٹنگ کروانا تھی سو وہ بھی ان کے ساتھ تھی اور کیپٹن اسجد تنہائی دور کرنے کے لیے اس وقت عزیزہ کے کمرے میں بیٹھا اس کا سر کھارہا تھا۔ بلکہ یہ عزیزہ کا بھی نہیں عبدالعلی کا سرہ تھا جہاں اس کے کمپیوٹر پر وہ سی وی

”میرے ننھے فرشتو! کاش تم نے اس سرزمین پر جنم نہ لیا ہوتا جہاں خون کی بولی کھیلی جا رہی ہے لیکن کہاں کھلتے تم ننھے بچو! اس دھرتی پر کوئی ایسا گوشہ نہیں جہاں تم بے خوف ہو کر بننے اور ندر ہو کر تینوں کے پیچھے بھاگتے۔“  
 ایک سرد آہ عبدالعلی کے ہونٹوں سے نکلی۔ اس نے لفافہ ٹیبل پر رکھتے ہوئے دائیں ہاتھ کی پشت سے ان نا دیدہ آنسوؤں کو پونچھنے کی سعی کی جو آنکھ تک آنے کی بجائے اندر ہی کہیں ٹوٹ کر گم ہو گئے تھے۔

”سرجی.....!“

بابا کرماں والے نے دروازے سے چق اٹھا کر اندر جھانکا۔  
 ”کیا ہے بابا؟“ محبت اللہ نے پوچھا۔

”اپنے عبدالعلی کرماں والے کو اپنے ایڈیٹر صاحب یاد کر رہے ہیں۔“  
 بابا کا نام تو نہ جانے کیا تھا لیکن وہ اپنی گفتگو میں ”کرماں والے“ کا لفظ زیادہ استعمال کرتا تھا۔ اس لیے اخبار کے اس آفس میں سب ہی اسے بابا کرماں والا کہتے تھے۔  
 ”اچھا آتے ہیں پہلے تم چائے لاؤ چار کپ۔“

”جی سرجی! ابھی لایا۔“ بابا جی نے چق گرا دی۔ عبدالعلی نے کلپ بورڈ سے لکھے ہوئے کالم والا کاغذ نکالا اور اسے گول مول سا کر کے ویسٹ میں پھینک دیا۔

”جذبات کو ذرا ایک طرف رکھ کر لکھنا! چودہری عظمت اللہ نے سراٹھائے بغیر کہا اور عبدالعلی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے قسم اٹھا کر کلپ بورڈ پر جھک گیا۔

☆ ☆ ☆

مے کدہ جمال میں کیا ہیں رسوم مے کشی  
 آنکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشنہ کام ہے

آنکھ تو سیر ہو چلی.....“  
 دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے ٹیبل بجاتے ہوئے آنکھیں بند کیے اسجد اونچی

آز میں گارہا تھا۔

کمپیوٹر پر کام کرتے ہوئے عزیزہ نے جھانک کر اسے دیکھا۔  
 ”تم اپنا وہ اہم تھوڑا کم نہیں کر سکتے اسجد۔“



بنانے آئی تھیں۔



کرنل تاجدار کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ بڑے بیٹے اسعد کو ایم بی بی ایس کے بعد امریکہ میں ہی فیلوشپ مل گئی تھی اور آج کل وہ وہیں مقیم تھے۔ اس سے چھوٹا اسجد تھا جو ان کی خواہش پر آرمی میں گیا تھا اور اب کیپٹن تھا جب کہ علینہ سب سے چھوٹی تھی اور اس وقت یونیورسٹی کی طالبہ تھی اس کا ارادہ فرس میں ڈاکٹریٹ کرنے کا تھا۔

عنیزہ اور عبدالعلی کرنل تاجدار کی بہن کے بچے تھے۔ عبدالعلی ساتویں میں تھا اور عنیزہ کلاس تھری میں تو ان کے والدین کار کے حادثے میں ان سے جدا ہو گئے تھے۔ میجر ڈاکٹر عابد علوی اور ان کی بیوی ڈاکٹر آصفہ علوی اپنے ایک کولیگ ڈاکٹر کے ذاتی کلینک کے افتتاح کے سلسلے میں ہونے والی تقریب میں شرکت کرنے کے لیے جا رہے تھے کہ پیچھے سے آتا ہوا بھاری ٹرک ان کی کار کو کچلتا چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر عابد کا کچلی قریبی عزیز نہ تھا۔ نہ والدین نہ بہن بھائی سو عنیزہ اور علی کی ذمہ داری نانی کو اٹھانا پڑی تھی۔ مالی لحاظ سے تو کوئی مسئلہ نہ تھا۔ اسلام آباد کی کوشی کرائے پر دے کر نانی دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لاہور لے آئی تھیں۔ جہاں وہ اکیلی ہی رہتی تھیں اکلوتے بیٹے کرنل تاجدار کی پوسٹنگ مختلف علاقوں میں ہوتی رہتی تھی اور وہ سال چھ مہینے کے بعد کبھی ماں کے پاس چکر لگا جاتے تھے لیکن پچھلے دو سال سے ان کی فیملی لاہور میں ہی تھی۔ ان کی پوسٹنگ کھاریاں میں ہو گئی تھی اور انہوں نے وہاں کی بجائے اپنے ذاتی گھر میں ماں کے پاس رہنے کو ترجیح دی تھی۔ گو ماڈل ٹاؤن میں ان کا یہ آبائی گھر خاصا بڑا اور اچھا بنا ہوا تھا لیکن ان کی بیگم جہاں آراتا تاجدار نے شروع میں خاصی ناک بھوں چڑھائی تھی۔ وہ ان کے ساتھ کھاریاں میں ہی رہنا چاہ رہی تھیں۔

”جہاں تک علینہ کی تعلیم کا مسئلہ ہے وہ ہوسٹل میں رہ لے گی ہمیں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ پھر شروع سے بچے اور ہم ایک مخصوص ماحول میں رہنے کے عادی رہے ہیں۔ ہر ویک اینڈ پر آجایا کریں گے۔“

لیکن کرنل تاجدار نے ان کی بات پر زیادہ غور نہیں کیا تھا۔ جہاں آرا کی بہت ساری باتیں مان لینے کے باوجود وہ کبھی کبھار اپنی بات بھی منوا لیتے تھے۔

”میں اپنی ماں کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ اتنے سالوں سے وہ تنہا رہ رہی ہیں۔“

بچے اور تم یہاں رہو گے تو میں بھی ہر ویک اینڈ پر آجایا کروں گا۔ ماں جی بھی خوش ہوں گی۔

”تنہا کہاں، عنیزہ اور عبدالعلی بھی تو ہیں۔“

”عبدالعلی اور عنیزہ کے سلسلے میں میرا بھی فرض بنتا تھا کہ ان کا ساتھ دیتا گو مالی پر اہم تو نہیں تھا انہیں عابد بھائی اور اصفی کا بہت کچھ ہے ان کے پاس لیکن.....“

”آتے تو رہتے تھے ہم۔“

”کبھی کبھار کے آنے اور ذمہ داریاں سنبھالنے میں بڑا فرق ہوتا ہے جہاں آرا بیگم۔“

اور پھر انہیں خاموش ہونا پڑا تھا۔ گھر آنا جانا تو لگا رہتا تھا۔ بہت شروع میں بھی جب عنیزہ کے والدین کے حادثے کو سال بھر ہوا تھا تو کرنل تاجدار کی پوسٹنگ لاہور میں ہو گئی تھی اور اس وقت سال بھر کے لیے سب کو اکٹھے رہنے کا موقع ملا تھا۔ لیکن پھر بھی اتنی بے تکلفی نہ تھی جتنی اب ان دو سالوں میں ہو گئی تھی۔ اسجد کی پوسٹنگ چند ماہ پہلے ہی کوئٹہ ہوئی تھی اور وہ پورے تین ماہ بعد آیا تھا۔ کرنل تاجدار بھی دس بارہ دن بعد چکر لگا لیتے تھے۔ جہاں آرا بھی ایڈجسٹ ہو گئی تھیں۔ بیگم کرنل ہدایت اللہ کے ساتھ مل کر انہوں نے کئی این جی اوز کی رکنیت حاصل کر لی تھی۔

اسجد نے جو بغور عنیزہ کی پشت پر لمبے سیاہ بالوں کو لہراتے دیکھ رہا تھا۔ پوچھا۔

”نانو سو رہی ہیں کیا؟“

”ہاں صبح جلدی اٹھ جاتی ہیں اس لیے ناشتہ کر کے سو جاتی ہیں۔“ عنیزہ نے کمپیوٹر آف کر کے اسے دیکھا۔

”کتنے دن کا پروگرام ہے؟“

”صرف چار دن۔“

”اتنے تھوڑے دن۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”کہو تو زیادہ دن رک جاؤں بلکہ حکم کرو تو واپس ہی نہ جاؤں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو اسجد؟“ عنیزہ کے رخساروں پر رنگ سا بکھرا جسے اسجد نے بے حد دلچسپی سے دیکھا۔

”سمجھنے کی کوشش کیا کرو یعنی! ان باتوں میں بڑے معنی ہوتے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سی دی عنیزہ کے ہاتھوں سے لے لی۔

”عادلہ چوہدری۔“ اس نے پڑھا۔

”واہ بھئی واہ! بڑی لائق فائق ہیں یہ بی بی بھی۔“

”جی! عنیزہ نے خوش ہو کر کہا۔“ عادلہ بہت لائق ہے۔ شروع سے ہی ہر جماعت میں اول آتی ہے۔“

”پہلے تو تم نے کبھی ان کی ان خوبیوں سے متعارف نہیں کرایا۔“

ایک بات تو بتاؤ تم دونوں کیا ایک ہی جاب کے لیے انٹرویو دینے کے لیے جا رہی ہو۔ اگر ایسا ہے تو پھر تم تو گئیں کام سے۔“

”نہیں! آج تو مجھے عادلہ کے ساتھ جانا تھا ویسے عادلہ پہلے سے ہی جاب کر رہی ہے۔ ایک پرائیویٹ چینل ہے وہاں پر خبروں کی ایڈیٹنگ وغیرہ کرتی ہے لیکن وہ مطمئن نہیں ہے اپنی جاب سے، دراصل وہ کوئی تخلیقی کام کرنا چاہتی ہے اس سے بہتر۔“

”اور تم.....“

”میں مجھے آفس ورک وغیرہ کرنا مشکل لگتا ہے۔ میرا ارادہ کسی کالج میں جاب کرنے کا ہے۔“

”ویسے ایک اور جاب بھی ہے اگر تم کرنا چاہو تو۔“

”کون سی؟“ عنیزہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”میاں اور بچوں کی جاب۔“

”اسجد تم.....!“ اس کے رخساروں سے جھلکتی سرخی گہری ہو گئی اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا عادلہ السلام علیکم کہتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”بڑی دیر کی مہرباں آتے آتے۔“ اسجد چکا۔

”یہاں بڑی دیر سے لوگ انتظار کر رہے تھے۔“ اس نے عنیزہ کی طرف اشارہ کیا۔

”سوری عینی! تمہیں انتظار کرنا پڑا۔ وہ دراصل بھابھی کو عابی کے ساتھ ہاپٹل جانا تھا۔ تو میں پہلے ان کے ساتھ چلی گئی۔ تمہیں تو پتا ہے کہ کہیں اکیلے جانے سے وہ کتنا

گھبراتی ہیں۔

”کیا ہوا تھا عابی کو؟“

”وہ گلے میں کچھ تکلیف تھی اور نمپر بچر بھی۔ اسکول میں کھٹی چیزیں کھا لیتا ہے اوپر سے ٹھنڈا پانی اور پھر یہ پاپروں اور چپس کے نام پر خوبصورت پیکیٹوں میں جو میٹرل ملتا ہے نا کھٹائی میں رچا ہوا اس نے بچوں کو مسلسل بیمار کر دیا ہے کبھی جو عابی کا گلا ٹھیک رہتا ہو۔“ اس نے تفصیل سے بتاتے ہوئے اسجد کی طرف دیکھا وہ کھنکارا۔

”خاتون ایک نظر کرم ادھر بھی۔“

”اوہ ہاں! کیسے ہیں آپ اسجد بھائی! کب آئے؟“

”رات کو اہل لاہور کی محبت میں بھاگا آیا ہوں اور یہاں کی مخلوق اس قدر بے وفا ہے کہ جی چاہ رہا ہے ابھی واپس پلٹ جاؤں۔“ اس نے براہ سمانہ بنایا تو عادلہ مسکرا دی۔

”کیوں عینی! مناسب پروٹوکول نہیں دیا کیپٹن صاحب کو۔ کیا خبر آنے والے سالوں میں اپنی تاریخ کو دہراتے ہوئے پاکستان کی سربراہی کے حق دار ٹھہرائے جائیں۔“

”بالکل بالکل.....“ اسجد نے سر ہلایا اور پھر چونک کر عادلہ کی طرف دیکھا۔

”کیا کہا تھا۔“

”بات دہرائی جائے تو اپنا حسن کھودیتی ہے۔“

”ہونا صحافی کی بہن۔ طنز کرنے کے ہنر سے آشنا۔“

”عینی غور کرنا کل کو تم سے بھی یہی بات کہی جاسکتی ہے۔“

”ارے ہاں اپنے عبدالعلی بھائی بھی تو۔“ اسجد نے کان کھجائے۔

”ویسے آج کل ان کے کالموں کی دھوم ہے۔ کیا بے لاگ تبصرہ کرتے ہیں۔ بلکہ لوگ شیخ صاحب کا اخبار صرف ان کے اور محبت اللہ کے کالموں کی وجہ سے خریدتے ہیں۔“

”ہاں! بھائی جان بھی بتا رہے تھے سرکولیشن کافی بڑھ گئی ہے ورنہ درمیان میں تو نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی کہ شیخ صاحب اسے بند کرنے کا سوچنے لگے تھے۔“

عادلہ نے تائید کی۔

”تم دونوں باتیں کرو میں تمہارے لیے پانی لے آؤں۔“



”کوک یا پیپی نہ لانا۔“

”مجھے پتا ہے میں اسکو انش بنا کر لاتی ہوں۔“

”کیوں کیا بائیکاٹ کر رکھا ہے؟“

”نہیں۔“ اس کے ہونٹوں پر افسردہ سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”کس کس چیز کا بائیکاٹ کریں گے انجد یہ تو ہمازی رگوں میں اتر گئے ہیں اور

ہمارے خون کو زہریلا کر دیا ہے انہوں نے۔“ اسے اپنے بابا جان کی بات یاد آ گئی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ انجد بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے ویسے ہی پسند نہیں ہیں یہ پیپی کوک اور اس طرح کے دوسرے مشروبات

در اصل بابا جان اس کو محض پیسے کا زیاں سمجھتے ہیں، وہ کہتے ہیں ”یہ محض فیشن ہے ورنہ فائدہ

وغیرہ کچھ نہیں۔“

”انہیں لسی پسند ہوگی؟“ انجد نے بے حد سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں۔“

عادلہ اپنی سی دی دیکھ رہی تھی۔

”زیادہ نہیں لیکن کبھی کبھی پی لیتے ہیں گرمیوں میں۔ کہتے ہیں آم کھاؤ تو لسی

ضرور ہی پینی چاہیے۔ دی اور دودھ کو ملا کر بنائی گئی لسی۔“ عادلہ نے حسب معمول تفصیل

سے بات کی۔

انجد کو سادہ سی عادلہ اچھی لگتی تھی۔ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف گندمی رنگت، بڑی

بڑی چمکتی ہوئی سیاہ آنکھیں، لانا بقاد اور سیدھی مانگ نکال کر بنائے ہوئے بال۔ بڑی سی

چادر لپیٹے چہرہ چھپائے اس گھر میں عزیزہ کے پاس آتے اس نے بارہا اسے دیکھا تھا، اس

سے باتیں کی تھیں۔ اتنی سادگی کے باوجود بلا کی خود اعتمادی تھی اس میں اور اس نے کئی بار

عیزہ سے عادلہ کی اس خوبی کی تعریف کی تھی اور وہ عزیزہ کی یہ خواہش بھی جانتا تھا کہ عزیزہ

اسے عبدالعلی کے لیے بہت پسند کرتی ہے اور اس کی شدید خواہش ہے کہ عادلہ اس کی بھابھی

بنے لیکن عبدالعلی فی الحال اس موضوع پر بات کرنے کے لیے تیار ہی نہ ہوتا تھا۔

یہ سب سوچ کر اس کے ہونٹوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ

آج ضرور وہ عبدالعلی کو اس حوالے سے کریدے گا کہ موصوف کے دل میں کیا ہے۔

عیزہ اسکو انش لے آئی تھی۔

”ماں جی جاگ گئیں۔“

اس کے ہاتھ سے اسکو انش لیتے ہوئے انجد نے پوچھا۔

”نہیں نانا ابھی سو رہی ہیں۔“

”اچھا..... اور تم دونوں کیسے جاؤ گی؟“

”رکشہ لے لیں گے۔“

”میں چھوڑ دوں گا۔ یوں بھی مجھے احمر سے ملنے جانا ہے۔“ جلدی سے گلاس خالی

کر کے ٹیبل پر رکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”میں گاڑی کی چابی لے کر آتا ہوں۔“

”یہ انجد.....“ عادلہ نے اس کے جانے کے بعد ایک گہری نظر عزیزہ پر ڈالی۔

”مجھے لگتا ہے جیسے تم میں بہت انٹرسٹڈ ہے۔“

”پتا نہیں۔“ عزیزہ نے نظریں چرائیں۔ وہ بھی انجد کی وارنٹکیوں کو سمجھ رہی تھی،

لیکن اسے جہاں آرا سے خوف آتا تھا۔ ان کے مزاج کے رنگ پل میں بدلتے تھے۔ وہ

یہاں رہ تو رہی تھی لیکن ان کی رہائش اپنے ہی پورشن میں تھی جو ان کے آنے پر نانو نے کھلوا

دیا تھا۔ اپنا کچن الگ تھا جہاں خانساں اور دوسرے ملازم تھے۔ عزیزہ نانو کے کمرے کے

ساتھ ہی عبدالعلی کا کمرہ تھا باقی گھر کے کمرے بند ہی رہتے تھے۔ ہاں ڈرائنگ روم کھلا رہتا

تھا لیکن جب کرنل تاجدار نے ادھر رہائش کا پروگرام بنایا۔ تو نانو اوپر والے پورشن میں اٹھ

آئی تھیں۔ یہاں بھی وہ نانو کے کمرے میں رہتی تھی اور ساتھ والا کمرہ اس نے عبدالعلی کے

لیے سیٹ کر دیا تھا۔ سامنے ٹی وی لاؤنج تھا۔ ساتھ سننگ اور ٹی لاؤنج کے ساتھ ہی کچن تھا۔

نانو کی پرانی ملازمہ اوپر کا سب کام کر جایا کرتی تھی۔ البتہ جب سے وہ یونیورسٹی

سے فارغ ہوئی تھی تو عزیزہ کچن میں نانو کا ہاتھ بٹانے لگی تھی بلکہ اس نے ایک طرح سے نانو

کو فارغ ہی کر دیا تھا اور کچن کی ساری ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ جہاں آرا کے مزاج میں سختی

تھی اور وہ عبدالعلی اور عزیزہ سے کم ہی مخاطب ہوتی تھیں۔ البتہ بچے چند ہی دنوں میں گھل

مل گئے تھے۔ علیحدہ اور انجد گھر پر جوتے تو زیادہ وقت اوپر ہی گزارتے۔ شروع میں وہ

اوپر شفٹ ہونے پر اپ سیٹ ہوتی تھی تو نانو نے پیار سے اسے سمجھا دیا تھا۔

”جہاں آرا اور مزاج کی ہے شروع سے الگ رہی ہے اپنے میاں کے ساتھ حالانکہ شروع میں تاجدار نے کہا بھی تھا کہ اماں جی جہاں آرا ہمیں رہے گی آپ کے پاس لیکن میں نے کہا۔ نہ پتر تیرے سکھ کے لیے بیابا ہے نہ کہ اپنے لیے۔ تو یعنی بیٹا! میں نہیں چاہتی کوئی بات ہو۔ مزاج کی تیز ہے نا۔“

اور واقعی ان دو سالوں میں کوئی بات نہ ہوئی تھی۔

نانو کا جی چاہتا تو نیچے جا کر بیٹھی رہتیں اسے بھی لے جاتیں جہاں آرا سے بھی گپ لگتی لیکن عزیزہ نے ہمیشہ محسوس کیا تھا کہ جہاں آرا مامی بڑے تکلف سے بات کرتی تھیں۔ کسی بات کا جواب دیتیں تو یوں جیسے بحالت مجبوری دے رہی ہوں۔ اس لیے اسجد کی واضح پسندیدگی کے باوجود نظر انداز ہی کرتی تھی۔

”شاید تم نے کبھی اپنی طرف اٹھتی اس کی نظروں پر غور نہیں کیا یعنی!“ عادلہ نے خالی گلاس ٹیبل پر رکھا۔

”شاید..... لیکن میرا خیال ہے تمہیں وہم ہوا ہے ایسی کوئی بات نہیں۔“ عزیزہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو اب۔“

”ہاں چلو۔“ عادلہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نانو کو بتا دوں۔“ اس نے چادر اوڑھتی ہوئی عادلہ کو دیکھا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں نانو کو سلام کر لوں۔“ اور وہ دونوں آگے پیچھے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئیں۔

☆ ☆ ☆

”لغت ہے ہم پر۔ مجھے تو اپنے آپ سے شرم آرہی ہے۔ یہ ہم ہیں۔“ عبدالعلی

نے چلتے چلتے کوئی پچاسویں بار کہا۔

”کیوں..... کیا کیا ہے ہم نے۔ ایہ کیا ہو گیا ہے جس پر تمہیں شرم آرہی ہے

“؟

یہ ہمدردی عظمت اللہ نے چلتے چلتے ذرا سی دیر کو رک کر اسے دیکھا۔

بس ہم نے کام نہ ذرا وقت سے پہلے تم کر لیا ہے اور وقت سے پہلے گھر جا رہے

ہیں اور یہ کوئی اتنی بڑی بددیانتی ہرگز نہیں ہے۔ ارے جہاں لوگ اتنی بڑی بددیانتیاں کر رہے ہوں وہاں ہمیں اس ذرا سی بددیانتی پر شرمانا بالکل نہیں چاہئے جبکہ ہمارا کام ہو چکا ہے۔“

عبدالعلی نے ایک گہری سانس لے کر اسے دیکھا اور پھر اس کے قدم بہ قدم چلنے لگا۔

در اصل شیخ صاحب آج آفس نہیں آئے تھے اور اخبار تیار تھا۔ یہ ایک ہفت روزہ ایڈیشن تھا۔ شیخ صاحب نے کچھ عرصہ پہلے اسے شروع کیا تو ان کا خیال تھا کہ یہ محض ایک دینی اور مذہبی ایڈیشن ہوگا۔

”ندائے اسلام“ کے نام سے اس ہفتہ وار اخبار کی سرکولیشن بہت کم تھی۔ پھر ہو لے ہو لے اس میں سیاسی مضامین اور حالات حاضرہ پر تبصرہ چھپنے لگا۔ ایک صفحہ خواتین کے لیے مختص کر دیا گیا اور ایک بچوں کے لیے۔ ٹی وی پروگراموں پر بھی تبصرے ہونے لگے۔ یوں دال روٹی کا سلسلہ چل پڑا تھا۔

شیخ صاحب نے جوانی میں ہی اخبار نکالنے کا خواب دیکھا تھا لیکن ایک متوسط طبقے کا شخص جس کی تنخواہ سے بمشکل جسم و جان کی ضرورتیں پوری ہوتی ہوں وہ بھلا ایسے خواب کہاں انورڈ کر سکتا ہے۔ شیخ صاحب ملازمت کرتے رہے اور یہ خیال ان کے اندر جڑ پکڑتا رہا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد انہوں نے ساری جمع پونجی اس اخبار میں لگا دی تھی۔

انہوں نے محسوس کیا تھا کہ معاشرے میں دین سے متعلق علم کی بہت کمی ہے۔ بہت سی غلط باتیں رائج ہو چکی ہیں۔ جس نے جو سنا اسی پر یقین کر لیا اور وہ جو ایک روز نامے کا خواب دیکھتے تھے۔ جو ایک روز ملک کا سب سے بڑا روزنامہ ہوگا انہوں نے اس ہفت نامے کو ہی خواب کی تعبیر جان لیا۔ ایسے میں انہیں پہلے جو ہمدردی عظمت اللہ جیسا صحافی جو ایک بڑے اخبار میں کام کر چکا تھا اور کسی رنجش کی بنا پر استعفیٰ دے کر نوکری کی تلاش میں تھا مل گیا اور پھر محبت اللہ اور عبدالعلی جیسے مخلص کارکن میسر آ گئے۔ یوں اس اخبار کی ڈوبتی نیا تیرنے لگی تھی۔

عبدالعلی اور محبت اللہ ان دنوں اس اخبار سے منسلک ہوئے تھے جب امریکہ نے افغانستان پر حملہ کیا تھا اور ایسے میں ان کے کالموں اور تجزیے نے دھوم مچا دی تھی اور اخبار کی

سرکولیشن ایک دم بڑھ گئی تھی۔ شیخ صاحب نے ایک پرانی سی بقول عظمت اللہ کے موبیجوداڑو کے زمانے کی سوزو کی خرید لی تھی اور کارکنوں کو بھی مناسب تنخواہیں مل رہی تھیں۔ شیخ صاحب کا اصول تھا کہ کام بھلے ہو جائے لیکن چھ بجے سے پہلے کوئی دفتر سے بغیر ضروری کام کے نہیں اٹھ سکتا تھا۔

وہ تقریباً چار بجے فارغ ہو چکے تھے۔ آج محبت اللہ بھی نہیں تھا۔ دو دن قبل وہ اپنے علاقے میں گیا تھا اس کا تعلق جنوبی وزیرستان سے تھا اور عبدالعلی کے ساتھ اس نے پنجاب یونیورسٹی سے ہی جرنلزم میں ماسٹرز کیا تھا۔ دونوں بہت گہرے دوست تھے عبدالعلی کچھ خاموش سا تھا۔

”محبت اللہ کے بغیر دل نہیں لگ رہا یا؟“

چوہدری عظمت اللہ نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
”تو چل گھر چلتے ہیں۔“

”تمہارے گھر؟“ وہ خالی الذہن سا بیٹھا تھا۔

”ہاں! ہمارے گھر۔ بابا تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔ بہت دنوں سے مجھ سے کہہ رہے تھے کہ کسی روز عبدالعلی کو گھر لاؤ۔ بہت دن ہو گئے آیا نہیں۔ اداس ہیں تمہارے لیے۔“

”اچھا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

آج وہ ٹیکسی سے آیا تھا۔ اس کی گاڑی ورکشاپ میں تھی۔ یہ اس کی امی کی گاڑی تھی جسے نانوں نے فروخت نہیں کرنے دیا تھا۔ ابو کی گاڑی تو حادثے میں تباہ ہو گئی تھی۔ اسے بھی اس گاڑی سے بہت محبت تھی۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اسے ماں کے ہاتھوں کا لمس اسٹیرنگ پر محسوس ہوتا تھا وہ عجیب سے احساسات میں گھر جاتا تھا۔ پچھلے کئی دنوں سے یہ گاڑی اسے تنگ کر رہی تھی لیکن اس کا دل نہیں مانتا تھا اسے فروخت کرنے کو۔  
”رکشہ یا ٹیکسی لے لیں آج گاڑی نہیں ہے میرے پاس۔“ اس نے عظمت اللہ سے کہا۔

”ویگن میں چلیں گے۔“ چوہدری امت اللہ نے اپنی عینک درست کر کے ناک پر تھامی۔

”ہم غریب بندے ٹیکسی یا رکشہ افورڈ نہیں کر سکتے۔“  
”پھر چوہدری کس بات کے ہو؟“  
”صرف نام کے۔“

اس نے قبضہ لگایا اور ویگن کو ہاتھ دیا۔ جو پہلے ہی بھڑی ہوئی تھی۔ تاہم انہیں جگہ مل گئی تھی اور ویگن میں اس کے بالکل پیچھے بیٹھی ہوئی دو لڑکیاں مسلسل بول رہی تھیں موضوع گفتگو عبدالقدیر خان تھے۔  
”مجھے یقین نہیں آتا۔“ لڑکی بار بار کہتی۔

”ایک بار وہ ہمارے کالج میں آئے تھے بطور مہمان خصوصی میں نے بہت قریب سے انہیں دیکھا تھا ان کی گفتگو سنئی تھی۔ میں پروگرام کی کمپیئرنگ کر رہی تھی۔ وہ شخص؟ وہ شخص جھوٹا اور بے ایمان نہیں ہو سکتا۔ رابعہ! یقین کرو مجھے اپنے فیس ریڈنگ پر بڑا یقین ہے میرے اندازے کبھی غلط نہیں ہوتے۔ کاش میں ایک بار ان سے مل سکتی رابعہ! ان سے کچھ باتیں پوچھ سکتی۔ پتا نہیں وہ کہاں ہوں گے کس حال میں ہوں گے۔ اب تو اخبارات میں ان کی خبریں بھی نہیں آتیں۔“

”کیا پتا وہ..... سب سچ ہو جو بتایا جاتا ہے۔“

”سچ بھی ہو تب بھی تب بھی رابعہ! کیا قوم کے محسنوں کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے کیا۔۔۔۔۔؟ نہیں رابعہ! ہم بہت کہنے ہیں۔۔۔۔۔ بہت گھٹیا ہیں۔“  
”فارگاڈ سیک فرح! یہ کیا باتیں کرنے لگی ہو لوگ سن رہے ہیں۔“  
دوسری لڑکی نے اسے جھڑکا تو وہ چپ کر گئی۔

عبدالعلی کا بڑا جی چاہا کہ وہ مڑ کر اس لڑکی کو دیکھے لیکن یہ کتنا نامناسب ہوتا لیکن اس کا دل جیسے کسی گہرے بوجھ تلے دبے لگا تھا۔ کوئی درد جاگ اٹھا تھا اور کسی زخم سے ٹانگے ادھر گئے تھے۔ وہ اپنے اسٹاپ پر اتر کر پیدل ہی گھر کی طرف چلنے لگے تھے۔ چوہدری عظمت اللہ کا گھر اسلامپارک میں تھا۔ روڈ کر اس کے وہ گلی میں آ گئے۔  
”لنت ہے ہم پر۔“

اگر نے زیر لب پھر کی تو چوہدری عظمت اللہ نے اسے گھورا۔  
اگر کا دل اس کا ذہن اس کا سارا وجود پیچھے شرمسار تھا۔

”اور یہ ہم نے اچھا نہیں کیا۔“ اب وہ چوہدری عظمت اللہ کے گھر کے دروازے پر پہنچ چکے تھے۔

”کیا واپس چلیں؟“ چوہدری عظمت اللہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ عبدالعلی نے آنکھیں اٹھائیں۔ تاسف میں ڈوبی نظریں۔  
 ”میرا یہ مطلب نہیں تھا، تم نے ان لڑکیوں کی گفتگو سنی تھی؟“  
 ”اوہ ہاں۔“ چوہدری عظمت اللہ نے کان کھجائے۔  
 ”واقعی لعنت ہے ہم پر، بڑے شرم کی بات ہے۔“

لیکن محبت اللہ نے کہا تھا نا ہماری تاریخ ایسے ہی المیوں سے پر ہے۔ تو یہ بھی ہماری تاریخ کا ایک المیہ ہے۔“

اور ڈاکٹر عبدالقدیر خان!

ہم نے تمہیں اعزازات سے نوازا

ہم نے تمہاری شان میں

قصیدے لکھے

تم ہمارے محسن تھے

تم نے ہمیں دنیا کی قوموں کی صف میں

سراٹھا کر کھڑا ہونے کے قابل کیا

تم نے ہمیں ایسی طاقت بنایا

تم ہم میں سے تھے

اور ہمیں تم پر فخر تھا

ہم نے تمہیں پوجا کی حد تک چاہا

ہم نہیں جانتے تمہارے ساتھ کیا ہوا؟

ہم سچ اور جھوٹ کو الگ کرنے کے

ہنر سے نا آشنا ہیں

ہمارے ساتھ اتنی بار جھوٹ دلا گیا

کہ ہمیں سچ کی پہچان نہیں رہی؟

ہم نہیں جانتے کہ کس چیز نے تمہیں سچ کہنے سے روکا ہے؟

تم نے جو کہا

وہ ہمیں سچ نہیں لگتا

پتا نہیں یہ ہماری اندھی عقیدت

اور محبت ہے

یا تمہاری ذات کی سچائی اور خلوص

ہم حقیقت نہیں جانتے

پھر بھی ہم تم سے شرمندہ ہیں

ہاں! ڈاکٹر عبدالقدیر ہم تم سے بہت شرمندہ ہیں۔

یہ جاننے کے باوجود کہ ہماری شرمندگی

تمہیں کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی

پھر بھی ہم تم سے شرمندہ ہیں

ہمارے سر تمہارے سامنے جھکے ہیں

اور ہماری آنے والی نسلیں

شاید ہمیں کبھی معاف نہ کریں

”السلام علیکم۔“ اپنے دھیان میں کھویا ہوا وہ چوہدری عظمت اللہ کے ساتھ صحن

تک چلا آیا تھا۔ عادلہ کی آواز سن کر چونک کر اس نے سر اٹھایا۔

”وعلیکم السلام۔“

عادلہ کے گندمی رنگ کے رخساروں پر ہلکی سی سرخی تھی اور سیاہ آنکھوں کی چمک

یکدم بڑھ گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ عبدالعلی نے بمشکل اپنے آپ کو خیالات سے آزاد کیا۔

”فائن۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ بہت دنوں بعد آئے۔“

”بس مصروفیت تھی۔“

اس نے ایک گہری نظر عادلہ پر ڈالی۔ بے نامی سی خوشی اس کے چہرے پر قریب

کر رہی تھی۔ کئی بار اس نے محسوس کیا تھا کہ عادلہ اس کے لیے اپنے دل میں کوئی خاص جذبہ رکھتی ہے۔ عادلہ اچھی لڑکی تھی۔ وہ اس کی عزت کرتا تھا اور اس کے خیالات کو پسند کرتا تھا لیکن اس کے علاوہ اس نے اس کے لیے کبھی نہیں سوچا تھا۔ گو وہ عمیرہ کی خواہش سے بھی کسی حد تک باخبر تھا لیکن ابھی اس کی زندگی میں کسی دوسرے فرد کی گنجائش نہ تھی۔

”بابا جان کدھر ہیں؟“ چوہدری عظیمت اللہ نے پوچھا۔

”بڑے کمرے میں ہیں بی بی وی دکھ رہے ہیں۔“ عادلہ نے بتایا۔

”اچھا تم فنانٹ اچھی سی چائے پلاؤ اچھی سی چائے کا مطلب جانتی ہونا۔ ہم نے دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ ہم بابا کے کمرے میں ہیں۔ آؤ یا!“ وہ عبدالعلی کو اشارہ کرتے ہوئے بڑے کمرے کی طرف بڑھا۔

صحن کو طے کرنے کے بعد برآمدہ آتا تھا۔ برآمدے کے آگے گرل تھی اور سامنے ہی دو کمرے تھے ایک کمرہ بائیں طرف تھا۔ دائیں طرف کچن تھا اور صحن کے ایک طرف کچھ کیماریاں بنی ہوئی تھیں۔ جن میں گلاب اور موتیا کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ اوپر بھی دو کمرے تھے یہ کمرے چوہدری عظیمت اللہ کی شادی کے بعد بنوائے گئے تھے۔ عبدالعلی نے ایک سرسری نظر صحن اور پھر برآمدے پر ڈالی۔ یہ ایک ایسا ہی گھر تھا جیسے عام متوسط گھرانوں کے ہوتے ہیں۔

”آپ جب بھی آتے ہیں ضرور یہاں رک کر پورے گھر کو ایک نظر دیکھتے ہیں۔“ عادلہ کی نظر بڑی گہری تھی۔ عبدالعلی بے اختیار مسکرایا۔

”میں یہاں اس گھر کے صحن میں رک کر اس اپنائیت کو کھوجتا اور محسوس کرتا ہوں جو یہاں آکر ہوتی ہے۔“ عادلہ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔

”اس گھر میں ہمیشہ آپ کو اپنائیت ہی ملے گی۔ بھلے اور کچھ.....“ ”جھینکس“ عبدالعلی اس پر ایک نظر ڈالتا چوہدری عظیمت اللہ کے پیچھے صحن اور برآمدہ پار کر کے بڑے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”ارے میرا بیٹا آیا ہے۔“ ریموٹ سے ٹی وی آف کر کے بابا یکدم اٹھے اور اسے گلے لگایا۔

”بہت دنوں بعد آئے ہو۔“

”بس بابا! مصروفیت ہی رہی۔“

”بہت اچھا لکھ رہے ہو لیکن یہ عظمت اللہ“

انہوں نے بیٹھتے ہوئے عظمت اللہ کی طرف اشارہ کیا۔

”بزدل ہے۔ سچ کہتے ہوئے ڈرتا ہے۔ سچ اس طرح ڈر ڈر کر بولتا ہے جیسے

جھوٹ بول رہا ہو اور سچ کو مصلحت کے ملبوس میں چھپا دیتا ہے۔“ عظمت اللہ نے کان کھاتے ہوئے عینک ناک کی پھنگ پر رکھی اور سر جھکا لیا۔

در اصل چوہدری عظیمت اللہ نے بیس سال کی عمر میں ہی زندگی کو بہت قریب سے دیکھ لیا تھا۔ جرنلزم میں فرسٹ پوزیشن لے کر گولڈ میڈل جیت کر جب وہ ایک اخبار سے منسلک ہوا تو بہت جلد اس نے جان لیا کہ اس ملک میں جینے کے لیے ضروری ہے کہ سچ کو سچ نہ کہا جائے بلکہ وہ کہا جائے جو مصلحت کا تقاضا ہو۔

لیکن اتنی سی بات جاننے اور سمجھنے کے لیے اسے تین اخباروں سے نکلنا پڑا تھا اور اب جا کر اس نے حقیقت جانی تھی۔

وہ ان لوگوں میں سے تھا جو سچ کی حقیقت جانتے تھے۔ جو برائی سمجھتے تھے۔ لیکن سمجھنے کے باوجود وہ کھل کر سے برا کہنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ عبدالعلی کا قلم بھی ایک دن ہار جائے گا اگر شیخ صاحب اس کے لکھے گئے میں اتنی قطع و برید نہ کرتے تو اب تک ضرور اس کی چھٹی ہو گئی ہوتی۔ جب آخری بار اس کی جاب ختم ہوئی تھی تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ اپنے قلم کو اتنا آزاد نہیں چھوڑے گا۔ اس کا ایک بیٹا تھا ایک چھ ماہ کی بیٹی تھی اور اس نے ان کے لیے بہت سے خواب دیکھ رکھے تھے اور ان خوابوں کو تعبیر دینے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنے قلم کو مصلحت کا ملبوس پہنا دے۔ بابا کو اس کا نیا انداز پسند نہ تھا۔ وہ اسے بزدل سمجھتے تھے لیکن وہ نہیں جانتے تھے جو وہ جانتا تھا۔

اس ملک میں سب کچھ آزاد ہوتے ہوئے بھی کچھ آزاد نہ تھا۔ نہ قلم نہ زمین نہ ہاتھ سب کچھ گردی رکھا ہوا تھا ان کے پاس جو خود کو سپر پاور کہتے تھے اور نہیں جانتے تھے۔ سپر پاور تو صرف اللہ کی ذات ہے۔

”آپ کیا دیکھ رہے تھے بابا؟“ عبدالعلی ان کی بات نظر انداز کرتے ہوئے ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”کیا دیکھتے تھے۔“ ان کے لہجے میں دکھ سا اثر آیا۔

”یہاں عراق سے متعلق خبریں دکھا رہے تھے وہی دیکھ رہا تھا۔ نجف اور کوفہ کے دفاع کے لیے مقتدی الصدر نے جمعہ کے خطبہ کے بعد تقریر کی اور اس کے بعد فلوچہ پر حملہ کے بارے میں خبر دکھائی ہے کہ اتحادیوں نے فلوچہ پر ہیلی کاپٹر سے بم گرائے، کئی عراقی شہید ہو گئے۔“ عبدالعلی کا دل بھی دکھ سے بھر گیا۔

”ہاں بابا! عراق میں امن و انصاف کا تو نشان تک نہیں رہا۔ امریکی جارحیت اور اس کی ظالمانہ کاروائیوں کے خلاف حریت پسند مسلمانوں کے رد عمل میں شدت آرہی ہے۔“

”اور ابھی یہ شدت اور بڑھے گی۔ فدائی حملوں کا جو سلسلہ شروع ہوا ہے وہ بہت طویل کھینچے گا..... بہت۔“ بابا بہت افسردہ تھے۔

”آپ سے کہا تھا بابا مت دیکھا کریں یہ سب۔ اس روز بھی آپ کا بی پی خطرناک حد تک لوہو گیا تھا“ چوہدری عظمت اللہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

حالانکہ جب بغداد پر حملہ ہوا تھا تو ہر وقت حالات سے باخبر رہنے کے لیے اس نے خود ہی کیبل لگوا یا تھا حالانکہ وہ اس کے سخت خلاف تھا اور کیبل کے اثرات سے متعلق اس نے کئی کالم بھی لکھے تھے۔

بہر حال کیبل کا زیادہ استعمال صرف نیوز چینل کے لیے ہوتا تھا اور یوں بھی ٹی وی بڑے کمرے میں تھا جہاں بابا کا مستقل ٹھکانہ تھا۔ اس لیے بچوں کے کیبل سے متاثر ہونے کا امکان کم تھا یوں بھی عباد ابھی صرف پانچ سال کا تھا۔ عادہ کوئی وی سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ یوں وہ خود کو تسلی دے لیتا تھا کہ بہر حال جب عباد بڑا ہوگا تو وہ کنکشن ختم کروا دے گا۔ فی الحال حالات سے باخبر رہنے کے لیے یہ ضروری تھا۔

”تم اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھا کرو۔“

چوہدری ہدایت اللہ نے ناراضگی سے اسے دیکھا تو عبدالعلی کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔

”کیا ہمارا اتنا بھی فرض نہیں بنتا کہ ہم ان کے حالات سے باخبر رہیں۔ ہم کچھ نہیں کر رہے ان کے لیے تو روئیں بھی نہ۔ کیوں عبدالعلی بیٹا! یہ اسلامی ملک آخر کیوں متحد

نہیں ہوتے یہ آواز کیوں نہیں اٹھاتے۔ تم کیوں نہیں کہتے عبدالحی اللہ نے تمہیں قلم دیا ہے لکھنے کی طاقت عطا کی ہے پتر الفنا دیے ہیں پھر تم کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب اسلامی ملک متحد ہو کر ایک طاقت بن جائیں۔“

”بابا۔“

عبدالعلی نے بے بسی سے انہیں دیکھا ان کی سادگی پر اسے پیار بھی آیا اور رونا بھی۔

”آپ کو کیا پتا ہمارے لفظ کھوکھلے ہیں اور ہمارے قلم مجبور یہ کسی دل میں کوئی جذبہ نہیں جگا سکتے، ہم سب بے حس ہو چکے ہیں یہ اسلامی ملک اگر متحد ہوتے تو مسلمانوں پر اتنی تباہی کیوں نازل ہوتی بابا۔“

ہم نے اپنے اڈے امریکیوں کو دیئے تاکہ وہ یہاں سے ستاون ہزار آٹھ سو خملے افغانستان کی سرزمین پر کر لے۔ ہم نے چھ سو سے زائد افراد کو کیوبا بھجوا، یا محض اس شے میں کہ ان کا تعلق القاعدہ سے ہے ان میں سے بعض ایسے بھی تھے جنہوں نے القاعدہ کا نام تک نہ سنا تھا لیکن۔

ہم دوسروں کے سروں سے چادر کھینچ کر سمجھتے ہیں کہ ہم محفوظ ہیں۔“

وہ یکدم جذباتی ہو گیا تو بابا نے ہولے سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”نہ نہ پتر..... بدگمان نہیں ہوتے۔ سب مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ کبھی تو بھائی کے دل میں بھائی کا درد جاگے گا۔ ایسا نہیں سوچتے یہ تو مایوسی ہے۔ ناامیدی ہے۔“

”مگر کوئی تو آس ہو بابا کہیں سے تو کوئی روشنی کی کرن پھوٹے۔“

”جھلا نہ ہو تو۔“ بابا دھیسے سے بنے۔

”روشنی ہے تو، کیا حماس کے فدائین، کیا عراق میں ہونے والے اکا دکا فدائی حملے روشنی کی وہ کرن نہیں ہیں جن سے مردہ ضمیر جاگیں گے؟ جو غیرت، حمیت کو بیدار کریں گے۔“

”پتا نہیں بابا۔“ چوہدری عظمت اللہ نے بیزار سی کہا۔

”ابھی تو یہ فیصلہ نہیں کیا کہ یہ خودکشی ہے یا شہادت۔“

”تمہیں تو فیصلہ نہیں کر یہ۔“ ان کے لہجے میں ناراضگی درآئی۔



سلیکشن پہلے ہی ہو چکی ہے۔“  
 ”چلو خیر ہے پھر آجی۔ جابز تو نکلتی ہی رہتی ہیں اخبارات بھرے ہوتے ہیں  
 اشتہارات سے۔“

”اور پتہ نہیں یہ جابز کن کو ملتی ہیں۔“ عادلہ نے تلخی سے کہا۔  
 وہ پڑھائی مکمل کرنے کے بعد تقریباً بیسویں جگہ انٹرویو دے چکی تھی۔ یہ عارضی  
 جاب جو وہ کر رہی تھی یہ بھی عظمت اللہ نے کسی سے کہہ کر دلوائی تھی۔  
 ”مل جائے گی، مل جائے گی تمہیں بھی۔“  
 بابا نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

وہ ہمیشہ پر امید رہتے تھے۔ پچیس سال تک اسہوں نے ایک اسکول میں پڑھایا  
 تھا اور بڑی صاف ستھری زندگی گزاری تھی۔ جب پاکستان بنا تو وہ تین چار سال کے تھے  
 انہیں پاکستان اور قائد اعظم سے عشق تھا۔ ان کے والد تحریک آزادی کے پر جوش رکن تھے  
 سوان کے لبو میں بھی یہ شامل تھا۔ چوہدری عظمت اللہ اور عادلہ ان کی دو بی اولادیں تھیں۔  
 عادلہ، عظمت اللہ سے سات سال چھوٹی تھی۔ ابھی میٹرک میں تھی جب والدہ کا انتقال ہو گیا  
 تھا اور چوہدری ہدایت اللہ اور عظمت دونوں نے ہی اس کے لاڈ اٹھاتے تھے اس لیے اس  
 میں خود اعتمادی بہت تھی۔  
 ”عادلہ!“

عبدالعلی کو اچانک خیال آیا کہ شیخ صاحب خواتین کے صفحے کے لیے خاتون  
 انچارج رکھنا چاہ رہے تھے۔ عادلہ کے دل کی دھڑکنیں یکدم مرتلش ہوئیں۔  
 عبدالعلی کا اس طرح نام لے کر پکارنا اسے بہت اچھا لگا۔

”آپ کو لکھنے سے کچھ دلچسپی ہے۔ یا لکھنے سے نہ بھی ہو۔ آپ خواتین کا صفحہ  
 ترتیب دے لیں گی۔ اتنا مشکل نہیں ہوگا، ہم ہوں گے نا وہاں آپ کی ہیلپ کر دیں گے۔  
 ہمارے اخبار کے لیے ایک خاتون کی ضرورت ہے۔ خواتین کے صفحے کے لیے۔“  
 ”میں ریلوں کی..... میں لکھ بھی لوں گی۔ مجھے بہت اچھا لگتا ہے لکھنا۔“ اس کی  
 سیاہ آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”کیوں بابا کر لوں اخبار کی جاب؟“

”جنہوں نے فیصلہ کرنا ہے وہ فیصلہ کر کے ہی اپنے سینے سے ہم باندھتے ہیں۔“  
 ”مگر اس کا فائدہ بابا؟“ چوہدری عظمت اللہ نے بحث کی۔ ”دو یہودی ایک  
 فدائی حملے میں ہلاک ہوتے ہیں تو دس فلسطینی بھی ختم ہو جاتے ہیں۔ چندہ عراقی مرتے ہیں  
 اور ایک دو اتحادی یا امریکی مر جاتے ہیں تو کیا فائدہ نقصان کس کا زیادہ ہو رہا ہے۔“  
 ”یہ نفع و نقصان سودو زیاں کی بات نہیں ہے۔ یہ جذبہ و ایمان کی بات ہے یہ  
 عزت سے اور آزادی سے جینے کی بات ہے یہ گیدڑ کی سولہ سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن  
 کی زندگی بہتر ہے والی بات ہے۔ پر تیری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ کیوں عبدالعلی پتر!“  
 انہوں نے عبدالعلی کی طرف دیکھا جو ابھی تک اپنی جذباتی کیفیت کے زیر اثر  
 تھا۔

تب ہی عادلہ ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی۔ چوہدری عظمت اللہ نے تپائی جو  
 قدرے فاصلے پر پڑی تھی اٹھا کر سامنے رکھی عادلہ نے ٹرے میز پر رکھ دی۔ چائے کے  
 ساتھ سکٹ نکھو اور سمو سے تھے۔ ایک ڈش میں پھلکیاں تھیں۔  
 ”یار لو کچھ۔“ عظمت اللہ نے باؤل اس کی طرف بڑھایا۔  
 ”یہ عادلہ پھلکیاں بہت مزے کی بنائی ہے۔“  
 ”نہیں عظمت! میں صرف چائے لوں گا۔“  
 ”لیکن دن میں بھی تم نے کچھ نہیں کھیا، کچھ تو لے لو یہ سمو۔“  
 ”نہیں، ایک سکٹ لے لیتا ہوں کچھ بھی جی نہیں چاہ رہا۔“ عادلہ جو ابھی تک  
 کھڑی تھی۔ اس نے چائے دانی سے چائے کپ میں ڈالی اور اس کی طرف بڑھائی۔  
 ”دھینکس۔“

”آج کل کیا ہو رہا ہے؟“  
 عبدالعلی نے ذہن کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی۔  
 ”جواب کی تلاش۔“ عادلہ، عظمت اللہ کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 ”ارے ہاں تمہارے انٹرویو کا کیا؟“ بابا کو اچانک یاد آیا۔  
 ”پتا نہیں۔“ عادلہ نے کندھے اچکا دیے۔  
 ”دے دیا تھا لیکن امید کم ہے۔ ان دنوں نے کچھ خاص سوال نہیں کیے آنا ہے

نظریں چرائیں اور ریوٹ اٹھا کرٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تو تم کل واپس جا رہے ہو؟“ عنیزہ نے ناشتہ ٹیبل پر لگاتے ہوئے پوچھا۔  
اسجد نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ویسے تمہیں میرے آنے یا جانے سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ اس نے ایک گہری نظر عنیزہ پر ڈالی۔

بالوں کی ایک لٹ چپٹا سے نکل کر دائیں رخسار پر لہرا رہی تھی۔ گلابی رخساروں پر چمک تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ سے لٹ کو کان کے پیچھے کیا اور اسجد کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم ناشتے میں سلاکس لو گے یا.....“

”کیوں مجھے یہ پراٹھے کاٹتے ہیں کیا۔“

اس کا انداز پھاڑ کھانے والا تھا۔ اسے اپنی بات نظر انداز کیے جانے پر بہت غصہ تھا۔ عنیزہ نے بے اختیار سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی لیکن اسجد نے اس کے ہونٹوں پر بھری مسکراہٹ کو دیکھ لیا اور یکدم نرم لہجے میں بولا۔

”یعنی! جب تم مسکراتی ہو تو بہت اچھی لگتی ہو۔“ عنیزہ ہٹپٹا گئی۔

”یعنی۔“ اس کی آواز بھاری ہو گئی۔

”یعنی! تم بہت خوبصورت ہو۔ اتنی جتنا کہ کسی شاعر کا خیال جتنا کسی مصور کا تخیل۔“

”اسجد۔“ عینی نے بمشکل نظریں اٹھائیں اور تیز دھڑکتے دل کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”ارشاد! دایاں ہاتھ دل پر رکھ کر وہ تھوڑا سا جھکا۔

”فضول باتیں مت کرو۔“ وہ جھینپ گئی۔

”ہائے! سارے رومینس کا بیڑا غرق کر دیا تم نے۔“ وہ جھلا گیا۔

”کس قدر احمق لڑکی ہو تم! اگر میں کسی اور لڑکی سے یہ سب باتوں وہ آسمانوں نے لگتی۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”کرلو۔“

بابا نے کبھی کسی بات پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ پھر یہاں تو عظمت تھا، عبدالعلی تھا۔  
”ٹھیک ہے میں بات کروں گا شیخ صاحب سے۔“ عبدالعلی نے خالی کپ میز پر رکھا۔

”اب چلوں۔“

”ارے کہاں چلے! کھانا کھا کر جانا۔“ عظمت اللہ نے جو بڑے دھیان سے

گرد و پیش سے بے خبر سموسہ پلیٹ میں رکھے کھار ہا تھا چونک کر سر اٹھایا۔

”نہیں یار! کھانا گھر پر ہی کھاؤں گا نا نو اور یعنی انتظار کرتی ہیں۔“

”فون کر دو..... کیا پک رہا ہے عادلہ؟“

وہ خالی پلیٹ میز پر رکھ کر عادلہ سے مخاطب ہوا۔

”بھابھی پکار رہی ہیں۔“ قیمہ کر لیے ہیں۔ ساتھ میں آلو کی بھجیا بھی ہے۔“

”کھیر بھی بناؤ عبدالعلی کو پسند ہے۔“

”لیکن۔“

عبدالعلی نے کچھ کہنا چاہا لیکن عظمت اللہ نے ٹوک دیا۔

”چپ بیٹھے رہو اور مجھے چائے ڈال کر دو۔ میں چائے پی کر فون کر دیتا ہوں تمہارے گھر۔“

”میرے پاس موبائل ہے۔“ عبدالعلی نے جیسے ہار مان لی اور اس کے لیے

چائے ڈالنے لگا۔

”بابا! آج آپ کے شاگرد نہیں آئے؟“ چائے پیتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”آج ان کی چھٹی ہے، جمعہ ہے نا۔“ بابا کے پاس کچھ بچے ٹیوشن پڑھنے آتے

تھے۔

”اور چائے پیئیں۔ آپ؟“ عادلہ نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں شکریہ۔“

اس کی نظریں عادلہ کی نظروں سے جا ملیں۔ چمکتی سیا آنکھیں تھیں اور ان

آنکھوں میں جو رنگ دمک رہے تھے وہ ان رنگوں کے معنی سمجھتا تھا لیکن اس نے ان سے

”اور میں ”کسی اور لڑکی“ نہیں ہوں۔“

عنیزہ کی دھڑکنیں اعتدال پر آگئی تھیں اور وہ اسجد کے چہرے پر نظریں جمائے کھڑی تھی۔

”اسی بات نے تو مار دیا ہے۔“ اسجد نے زیر لب کہا۔ عنیزہ نے گھور کر اسے دیکھا۔

”تم سنجیدہ نہیں ہو سکتے اسجد۔“

”مائی گاڈ! ابھی جب تم سے بات کر رہا تھا تو اتنا سنجیدہ تھا جتنا زندگی میں کبھی نہیں ہوا۔“ عینی یکدم پلٹ گئی اسجد کی نظروں کی حدت ناقابل برداشت ہوگئی تھی۔

اس نے ٹی وی لاؤنج میں ہی کھڑے کھڑے آواز دی۔

”اب آ بھی جائیں ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

پہلے نانوا اور ان کے پیچھے عبدالعلی اپنے اپنے کف کنکشن لگاتا اپنے کمرے سے نکلا۔

”ارے میرا بچہ آیا ہے۔“

نانو نے اسجد کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر چوما۔

”تم نے پہلے کیوں آواز نہیں دی عینی میں تو بس تلاوت کر رہی چکی تھی یونہی ستانے کو ذرا ٹیک لگائی تھی۔“

”ان کو تو غصہ آ رہا ہوگا کہ ایک پرائیڈ اور نانا پڑے گا۔“

”نہ میری عینی ایسی نہیں ہے۔ بالکل انی ماں جیسی ہے فراخ دل۔ سادہ مزاج“

محبت کرنے والی۔“

”اچھا لیکن ہم سے تو محبت نہیں کرتیں۔“ اسجد نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”بچے! میری عینی تو ہر ایک سے محبت کرتی ہے۔“

”اریار! تم سناؤ کب تک واپسی ہے؟“ عبدالعلی اس کے برابر ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”صبح نکلوں گا۔“

”بچے تو ابھی سب سو رہے ہوں گے۔“

”ہاں گیارہ بجے سے پہلے کسی نے اٹھنا ہے اور ہم ٹیبلر سے سحر خیز فوجی بندے۔“

لاؤنج میں بیٹھائی وی سے دل بہا رہا تھا کہ آملیت اور پرائیڈوں کی خوشبو اور کھینچ لائی۔“

”ارے بچو! باتوں میں ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے شروع کرو۔“

نانو نے دونوں کی پلٹ میں پرائیڈ پر اٹھے رکھے۔

”اور عینی بیٹا! تم بھی آ جاؤ کہاں چلی گئیں۔“

”نانو چائے کو دم دے کر آ رہی ہوں۔“

”ایک راز کی بات بتاؤں دادو! نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے اسجد نے کہا۔

”یعنی جیسی چائے اور پرائیڈ اور کوئی نہیں بنا سکتا۔۔۔۔۔ کتنی بار اپنے بیٹ

مین سے کہا کہ آج ناشتے پر پرائیڈ اور آملیت ہی کھلا دو۔۔۔۔۔ مگر یہ والا مزہ نہیں آیا اور نہ

ہی بازار سے خریدے ہوئے اچار میں یہ خوشبو ملی۔“

”یہ اچار تو میں خود ڈالتی ہوں بیٹا!“

”یعنی کو بھی سکھا دیں۔ سسرال میں کام آئے گا۔“

اس نے بڑی معصومیت سے اندر آتی عینی کو دیکھا جو اسے گھورتے ہوئے نانو

کے پاس ہی کرسی گھیسٹ کر بیٹھ گئی تھی اور عبدالعلی کو دیکھ رہی تھی۔

”بھائی! آپ کو آج جانا ہے آپ کی چھٹی نہیں ہے کیا؟“

”ہاں چھٹی تو ہے لیکن مجھے جانا ہے۔“

”ویسے علی! یار یہ اخبار کی جاب کچھ بور نہیں ہے؟“

”نہیں“ ساری بات دلچسپی کی ہوتی ہے۔ جہاں دلچسپی ہو وہاں کچھ بھی بور نہیں

ہوتا۔“ عبدالعلی نے نشو سے ہاتھ صاف کیے۔

”بھائی! اور لیں نا آپ نے تو بالکل ذرا سا ایا ہے پھر سارا دن بھوکے رہیں

گے۔“

”نہیں“ آج جلد آ جاؤں گا اور باقی کا سارا دن اسجد کے نام۔“

”ریلی عبدالعلی یار خوش کر دیا۔“ اسجد یکدم خوش ہو گیا۔ وہ عبدالعلی سے بہت بے

تکلف تھا گو عمر میں اس سے چھوٹا تھا۔ نانو بھی خوش ہو گئیں

”شکر۔ تم بھی کچھ دیر گھر پر نظر آؤ گے ورنہ میں تو ترس ہی گئی ہوں تم سے باتیں

کرنے کو، یہ اخبار کی نوکری۔۔۔۔۔ تمہارے ماموں نے بھی کتنا منع کیا تھا اور کتنا جی چاہتا تھا میرا کہ اپنے ماں باپ کی طرح تم بھی ڈاکٹر بنو۔“

”نانو! میرا جس طرح کا مزاج اور حجابِ تھامیں ڈاکٹرنہیں بن سکتا تھا۔“

”چلو ڈاکٹر نہیں بنے تھے تو کہیں کوئی اچھی نوکری کرتے، تاجدار نے کہا بھی تھا

کہ وہ کسی اچھے ادارے میں تمہیں جاب دلا دے گا۔“

”ہاں! پاپا کہہ رہے تھے عبدالعلی! کہ تمہارا اخبار بھی بس ایویں سا ہی ہے تنخواہ بھی

کچھ خاص نہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ لیکن وہاں میں اپنے خیالات کا اظہار کر سکتا ہوں۔ مجھے جو کچھ

کہنا ہے، کہہ لیتا ہوں۔“ سب نہیں لیکن کچھ تو کہہ لیتا ہوں اسجد! اور اگر نہ کہوں تو دم گھٹ جائے میرا۔ مر جاؤں میں۔“

’اللہ نہ کرے بچے! صبح سویرے منہ سے اچھی بات نکالتے ہیں۔‘

انودہل گئیں۔ عنیزہ نے چائے بنا کر عبدالعلی اور اسجد کے سامنے رکھی۔

’ویسے یار عبدالغلیٰ!‘ اسجد نے چائے کا کپ اٹھایا۔

وہاں میس میں کچھ لوگ تمہارے کالمر کی بڑی تعریف کرتے ہیں لیکن ایک

بات تو بتاؤ یہ جو کچھ تم لکھتے ہو۔ یہ سب کیا تمہیں یقین ہے کہ ایسا ہی سب کچھ ہو رہا ہے۔

تمہارے پاس کیا ثبوت ہے اس کا۔ تم تو عراق سے ہزاروں میل دور یہاں بیٹھے ہو لیکن

تمہارے کالم پڑھ کر لگتا ہے جیسے عراق میں بیٹھ کر لکھ رہے ہو اور پھر اتنا تاثر کیسے آ جاتا ہے۔

ثبوتِ اجد! مائی کزن! ثبوت یہ ٹی وی چینلز جو سب دکھا رہے ہیں۔ بتا رہے

میں اور اخبارات میں جو لکھ رہے ہیں۔ ساری دنیا کے اخبارات میں سب چھپ رہا ہے۔ کئی

یہ سائیٹ ایسی ہیں جو لمحہ لمحہ کی خبریں دیتی ہیں اور پھر میرا دل ہے جو ان سب کو دیکھ کر

خون کے آنسو رہتا ہے اور جب میں خون دل میں اپنا قلم ڈبو کر لکھتا ہوں تو تاثر خود پیدا ہو

باتا ہے اور وہ غیر نہیں ہیں۔ اسجد۔ ہمارے اپنے ہیں۔ ہم ایک خدا ایک۔ رسول ایک کتاب

کے ماننے والے ہیں اسجد پھر ہمارا دل ان کے لیے کیوں نہ تڑپے؟ آہیں کیوں نہ آنسو

بہا نہیں۔“ عبد اعلیٰ جذباتی ہو گیا

”لیکن پایا رات کو کہہ رہے تھے کہ میڈیا بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتا ہے جیسے

اب جنوبی وزیرستان کے متعلق کہا جا رہا ہے کہ پاکستانی فوج امریکہ کے ساتھ مل کر اس پر

چڑھائی کا ارادہ رکھتی ہے وغیرہ وغیرہ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔“

لیا تم نہیں جانتے اسجد کہ ہم نے اپنوں کو خود اپنے ہاتھوں زنجیریں پہنا کر

امریلہ لوسنپ دیا وہ چھ سو جوان جو کیوبا بھیجے گئے کیا ہمارے اپنے نہ تھے؟ اتنے ہی اپنے

جس نے جنوبی وزیرستان کے رہنے والے ہیں۔“

یہاں تک کہ وہ تو غیر ملکی تھے ان کا تعلق القاعدہ سے تھا۔

لیا ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت ہے اسجد۔ اگر ایسا تھا بھی تو عدالتوں میں

اس کا فیصلہ ہوتا میں لیا ہماری عداوتیں اتنی ہی ناقابل ہیں کہ ہمارے اپنوں کا فیصلہ دوسرے

کریں۔ بول لو اپنے ہجر میں کو بھی دوسرے ممالک کے حوالے نہیں کرتے اور ہم نے انہیں

لادیسروں نے اے ذال دیا بن کا جرم ابھی ثابت نہیں ہوا تھا۔

جائے ہوا جہد! ان چھ سو میں ایک عبد الرحمن بھی تھا۔۔۔۔۔ یہ لڑکا یونیورسٹی میں

برے ساھ پر ہٹا ہوا۔ اپنے ملک سے دور وہ یہاں فرس کی تعلیم حاصل کرنے آیا تھا لیکن

تھا ایک چھوٹا ہائی تھا اس کا ہاتھ تھک رہا تھا۔ اس کی ایک چھوٹی سی بہن بھی ایک بوڑھا نابینا

ایک نیا ٹی ٹی وی چینل چلنے لگا تھا اور ایک ماں سی بس لی بایں کرتا وہ بھی نہ تھکتا تھا۔ ایک

رشتہ بہت گہرا ہو گیا تھا اس لیے اس سے ملاقات ہوئی سہی اور یوں ہمارے درمیان دوستی کا تعلق

تھا جتنا تم اور میں جاننے ہیں۔ وہاں کالرش کے بارے میں اس وقت کوئی بات نہ تھی۔ وہ اسامہ بن دین کو اتنا ہی

۴: وہ سائنس دان بننا چاہتا تھا۔

لیکن اس کا جرم یہ تھا کہ مصر میں اس کے لڑکے اور لڑکیاں

اسلامی عسکریت پسندوں کو نادمہ دہی تھی اور اس سے کہہ سکتے ہیں کہ اگر اسلام کے نام پر ان کے باپ پر الزام لگایا گیا کہ اس

اور اس روز وہ بہت بے چین تھا۔

اسے فون پر روتے ہوئے بتایا تھا۔

”وہ بابا کو پکڑ کر لے گئے پیر اور بھائی کو بھی۔ ماں کو انہوں نے بٹہ سے مارے

66

اس روز اس نے واپسی کی کوشش شروع کر دی تھی۔ حالانکہ ابھی اس کا رزلٹ نہیں آیا تھا اور ابھی اسے کچھ دن اور رکنا تھا یہاں۔ وہ شاید ایئر پورٹ پر ٹکٹ لینے گیا تھا کہ اسے گرفتار کر کے خفیہ والوں کے حوالے کر دیا گیا۔ میں نے دوسرے روز کے اخبارات میں پڑھا۔ ایک مصری طالب علم کو القاعدہ کا رکن ہونے کے شبہ میں گرفتار کر لیا گیا۔ میں اس کی رہائش گاہ پر گیا وہ وہاں نہیں تھا۔

وہ ساری چیزیں جو اس نے بڑے شوق سے اپنی بہن کے لیے خریدی تھیں وہ یونہی پکینوں میں بند رہ گئیں اور اسے شاید کیوبا بھیج دیا گیا..... کیپٹن اسجد تاجدار! وہ اتنا ہی معصوم اور انجان تھا جتنے کہ تم۔۔۔۔۔ لیکن ہم نے۔۔۔ وہ مخفی سے ہنسنا۔ ”ہم نے قسم کھا رکھی ہے کہ ہم نے اس بڑی طاقت کو خوش رکھنا ہے خواہ ہمیں اپنے ہاتھوں سے اپنے گلے کاٹ کر اپنے سر اس کے سامنے رکھنے پڑیں۔“

وہ سب ساکت بیٹھے اسے سن رہے تھے۔ وہ خاموش ہوا تو کسی نے کوئی تبصرہ نہ کیا البتہ نانوں نے چائے کا خالی کپ میز پر رکھ کر اٹھتے ہوئے عبدالعلی کی طرف بہت محبت و شفقت سے دیکھا اور درد مندی سے بولیں۔

”بچو! اتنا حساس نہ بن، نہیں تو زندگی مشکل ہو جائے گی۔“

”اور زندگی اب کون سا آسان ہے۔“ عبدالعلی نے مخفی سے سوچا۔

ہر لمحہ دکھ دیتی اور اذیت دیتی۔۔۔۔۔ زندگی۔

اور وہ پوندری عظمت اللہ کہتا تھا۔

”عبدالعلی! تیرے لیے زندگی بہت آسان ہے اور خوبصورت۔۔۔۔۔ تیرے باپ کا اتنا پیہ ہے تیرے اکاؤنٹ میں تو چاہے تو زندگی بہت خوبصورت ہو جائے گی تیرے لیے لیکن تجھے خود شوق ہے زندگی کو مشکل بنانے کا۔ تو کیوں دوسروں کے غم میں ہلکان ہوتا ہے۔ پہلے تجھے افغانستان کا غم تھا۔ پھر تو مہینوں ایمپل کانسی کے لیے روتا رہا۔ پھر سقوط بغداد پر تیرے لفظوں نے بین کیا اور اب تجھے اہل عراق کا غم ہے۔ تو نے عبدالقدیر خان۔۔۔ لیے لفظوں کو لہور لایا۔ یا عبدالعلی! زندگی کو سوکھا کر لے اور ان سارے دکھوں کی گرد دل سے جھاڑ دے اور مزے کر۔“ لیکن اس کے دل کی ساخت اللہ نے نہ جانے کیسی بنائی کہ ہر دکھ اس کے اندر فٹ ہو جاتا تھا۔

”یعنی بیٹا! میں نیچے جا رہی ہوں۔ تم برتن سمیٹ کر بریانی کے لیے گوشت منگال دینا۔ پھر نیچے آ کر ماموں سے مل لو۔ تاجدار بہت شوق سے بریانی کھاتا ہے۔“

”اور دادو! میں بھی۔“ اسجد نے خالی کپ عزیزہ کی طرف بڑھایا۔

”پلیز ایک کپ اور بنادو۔ پھر تو وہاں جا کر اسحاق خان کے ہاتھوں کا بن جو شہ نہ ہی پینا ہے۔“

”او کے اسجد۔“ عبدالعلی جو ابھی تک اپنی شدید جذباتی کیفیت کے زیر اثر خاموش کھڑا تھا دھیرے سے بولا۔

”انشاء اللہ واپسی پر گئیں گائیں گے۔“

”بھائی! لٹچ گھر پر ہی کرنا۔ ماموں بھی ہوں گے۔“

”اور بریانی بھی بنے گی۔“ اسجد نے لقمہ دیا۔

”آ جاؤں گا۔“

عبدالعلی نے جانے سے پہلے ہمیشہ کی طرح عزیزہ کے قریب جا کر اس کے سر پر پیار کیا اور ہمیشہ کی طرح اس کی آنکھیں بھگ گئیں۔ نانوں نے ساتھ ہی عبدالعلی بھی سائیڈ ٹیبل سے اپنی گاڑی کی چابیاں اٹھا تا باہر نکل گیا۔

عزیزہ نے چائے بنا کر اسجد کے سامنے رکھی اور آٹھی تاکہ فریزر سے گوشت نکال سکے کہ اسجد نے بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھا دیا۔

”بیٹھو مجھ سے بھاگتی کیوں ہو۔“

اسجد نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا جو کچھ دیر پہلے بالکل غیر ارادی طور پر تھام لیا تھا لیکن عزیزہ کو لگ رہا تھا۔ جیسے اس کا ہاتھ جل رہا ہو۔

”مجھے کام کر کے نیچے جانا ہے ماموں سے ملنے۔“

”پاپا کہیں ساگے نہیں جا رہے۔ یہیں ہیں اور کس صبح جائیں گے۔“ اس نے ناراضگی سے اسے دیکھ۔

”آخر تم کیا پابتے ہو اسجد؟“

”تمہیں چاہنا ہوں۔“ اسجد شریر ہو گیا۔

”تم کبھی سچہ نہیں ہو سکتے اسجد۔“

”میں سچ سچ سنجیدہ ہوں یعنی! تم سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں نے بہت سوچا ہے بہت غور کیا ہے زندگی کے ہر راستے پر مجھے تم کھڑی نظر آتی ہو۔ تمہارا بغیر زندگی کا سفر بالکل بے معنی ہے۔“

”اور وہ میجر حمزہ کی حسین و دلکش بیٹی۔“

”ارے لعنت بھیجو اس پر۔“ اسجد نے اس انداز میں کہا کہ عزیز وہ بے اختیار بس

پڑی۔

”یعنی! کیا تم محبت کو سمجھتی ہو؟“

”ہاں! ڈراموں کہانیوں اور افسانوں میں پڑھی اور دیکھی ہے۔“

”وہ ٹھیک ہوتا ہے لیکن میں سچ سچ کی محبت کی بات کر رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں تمہاری محبت میں ڈوب چکا ہوں۔ اوہو! ٹھیک طرح سے اظہار کرنا بھی نہیں آتا مجھے۔“ وہ جھنجھایا۔

”تو کس نے کہا ہے اظہار کرنے کو۔“ عزیز ہنس کر اس کی اس کیفیت کو انجوائے کر رہی تھی اور دل کے اندر خوشگوار دھڑکنوں کا رقص جاری تھا۔ محبت سے بھلا کون نکر ہو سکتا ہے اور وہ کب سے اسجد سے بھاگ رہی تھی لیکن کب تک بھاگ سکتی تھی۔ دل نے انوکھے انداز میں دھڑک کر اس کی محبت کا اعتراف کر لیا تھا۔

”بتاؤ یعنی! میں کیا کروں؟“ اسجد نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”تمہیں کیا کرنا چاہیے؟“ یعنی نے ٹرے میں خالی کپ اور پائیں رکھتے ہوئے

سے دیکھا۔

”مجھے پیپا اور ماما سے بات کرنا چاہیے ہے نا۔“ اس نے چٹکی بجائی۔

”بالکل۔“ یعنی نے بے خیالی میں سر ہلا دیا۔

”کیا واقعی؟“ اسجد نے چونک کر اس کے رخساروں پر پھلتے رنگوں کو دیکھا۔

”تم بہت پیاری لگ رہی ہو یعنی! ذرا پھر سے کہو ابھی کیا کہا تھا۔“

”تمہارا سر۔“ عزیز نے بے اٹھائی۔

”ارے یہ کپ بھی لے دو۔“

”رکھ دو ٹیمبل پر۔“ اس۔ لچن میں جاتے ہوئے کہا۔

”اٹھالوں گی۔“ اسجد کے سامنے مزید ٹھہرنا اسے مشکل لگ رہا تھا اور وہ بے خوش خوش سا بیٹھا تھا۔

اظہار کا یہ انوکھا سا انداز دل کو بہت بھایا تھا۔

برق و شرر ہے امتحان، حوصلہ کلیم کا دوست کی بارگاہ میں طور بھی اک مقام ہے مے کدہ جمال میں کیا ہیں رسوم مے کشی آنکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشنہ کام ہے دھیرے دھیرے گنگناتے ہوئے وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا اور اطمینان کا سانس لیتے ہوئے عزیز نے برتن سمیٹ کر سنک میں رکھے اور بالوں کو انگلیوں سے درست کرتی ہوئی ماموں سے ملنے کی غرض سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ لاؤنج کے پتوں بچ کھڑی جہاں آراد بے لفظوں میں اسجد کو ڈانٹ رہی تھیں۔

”مجھے یہ پسند نہیں ہے اسجد! ناؤ نیچے آگئی تھیں تو تمہیں وہاں اکیس عزیزہ کے پاس بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”مما۔“

اسجد نے دبا دبا سا احتجاج کیا۔ اس نے وہیں سیڑھیوں پر کھڑے کھڑے ٹی وی لاؤنج میں نظر ڈالی۔ لاؤنج خالی تھا یقیناً ناؤ ماموں کے بیڈروم میں ہوں گی

”اسجد میں سب سمجھتی ہوں لیکن جو تم سوچ رہے ہو وہ ہرگز نہیں ہوگا۔“

”ارے ممما! کیا آپ نجوی ہو گئی ہیں۔ میری سوچ کی کیسے خبر ہو گئی آپ کو۔“

اسجد نے بات مذاق میں نالے کی کوشش کی۔

”میں سیریس ہوں اسجد۔“ جہاں آرا کے لہجے میں سختی تھی۔

”میں نے تمہارے اور اسعد کے لیے کچھ اور سوچ رکھا ہے۔“ اور عزیزہ کو لگا جیسے

ابھی آٹھ دیر پہلے جن خوشگوار دھڑکنوں نے دل کے آنگن میں جو رنگ بکھیرے تھے وہ

سارے رنگ یکدم پھیکے پڑ گئے ہوں۔“

”اور میں اسی لمحے سے ڈرتی تھی اسجد لیکن تم۔“



اس نے نچلے ہونٹ کو بے دردی سے دانتوں تلے کچل ڈالا اور تیزی سے واپس مڑی لیکن رخساروں تک آ جانے والے آنسوؤں پر اسے اختیار نہ تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ فرح ہاشمی ہیں۔“ شیخ صاحب نے عبدالعلی کی طرف دیکھا۔  
 ”ہم نے جولیڈی رپورٹر کے لیے اشتہار دیا تھا اس کے لیے آئی ہیں۔“  
 عبدالعلی نے جو کسی کام سے شیخ صاحب کے کمرے میں آیا تھا ایک اچھتی سی نظر اس پر ڈالی۔

”شیخ صاحب میں.....“

”بیٹھو عبدالعلی۔“ انہوں نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”پہلے ان سے بات ہو جائے پھر تمہاری بات بھی سنتا ہوں۔“

”تو مس فرح! آپ پر ایک بات واضح کر دوں ہم فی الحال بہت زیادہ سبلی نہیں دے سکتے۔ تنخواہ تین ہزار ہوگی۔“

”اوکے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”اس سے پہلے آپ نے کسی اخبار میں کام کیا ہے؟“

شیخ صاحب نے سوال کیا عبدالعلی خاموشی سے ایک طرف کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔

”نہیں سر میں نے کسی اخبار میں کام نہیں کیا ور میں آپ پر ایک بات واضح کر دوں میں نے نہ تو جرنلزم میں ماسٹر کیا ہے اور نہ ہی اخبارات کے متعلق کچھ زیادہ جانتی ہوں۔ میں نے انگلش لٹریچر میں ماسٹر کیا ہے۔“

”اور پھر بھی آپ اس جاب کے لیے آگئی ہیں۔“ شیخ صاحب کو حیرت ہوئی۔

”دراصل۔“ لڑکی نے سر جھٹک کر پیشانی پر جھک آنے والے بالوں کو پیچھے کیا

”میں اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہتی ہوں۔ میں جو سوچتی ہوں اور محسوس کرتی ہوں اور میں سمجھتی ہوں کہ اس کے لیے کسی اخبار سے منسلک ہو جاؤں تو۔“

”لیکن م نے لیڈی رپورٹر کے لیے اشتہار دیا تھا۔“ شیخ صاحب نے الجھ کر

اسے دیکھا۔

”تو میں اگر ضرورت پڑی تو رپورٹنگ بھی کر لوں گی۔“

”آپ نے اشتہار پڑھا تھا؟“ شیخ صاحب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں! سرسری نظر سے دیکھا تھا لیکن جب اشتہار دیکھا تھا تو ذہن میں جاب کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

اس نے لاپرواہی سے کہا۔

”دراصل ہمارے گھر میں اردو اخبار نہیں آتا۔ اپنی ایک دوست رابعہ کے گھر دیکھا تھا آپ کا اخبار اور مجھے آپ کے اخبار کی یہ بات بہت پسند آئی کہ اس میں بے لاگ تبصرہ ہوتا ہے۔ حالات حاضرہ پر اور میں بھی لکھنا چاہتی ہوں۔“

”ہمارے اخبار میں ایک صفحہ خواتین کے لیے بھی ہوتا ہے اسے بھی ترتیب دینا اور دیکھنا ہوگا۔“

”سر آئی تھنک کہ میں کر لوں گی۔“

”آپ نے اردو اخبار کبھی نہیں پڑھا۔ آپ نے انگلش میں ماسٹر کیا ہے تو پھر ایک اردو اخبار میں کیسے کام کریں گی؟“

شیخ صاحب سوال پر سوال کر رہے تھے اور عبدالعلی سوچ رہا تھا یہ آواز اتنی مانوس سی کیوں لگ رہی ہے جیسے پہلے کبھی یہ آواز سن رکھی ہو یہ لہجہ بھی آشنا سا لگ رہا تھا۔ اپنی جان پہچان کی سب خواتین کے متعلق اس نے سوچ لیا تھا۔ تیز تیز بولتی ہوئی یہ لڑکی۔

”سر پروین ش کرنے بھی انگریزی میں ماسٹر کیا تھا لیکن وہ اردو کی ایک اچھی شاعرہ تھیں۔“ لڑکی مسکرائی۔

”آپ نے کبھی کوئی آرٹیکل لکھا ہو تو اگر ساتھ لائی ہیں تو دکھائیں۔“

”سر! میں نے یہ ایک آرٹیکل لکھا تھا ڈاکٹر عبدالقدیر خان کے متعلق یہ سارے

الزامات جوان پر لگائے گئے ہیں ان پر تجزیہ و تبصرہ ہے میری فریڈ رابعہ کہتی ہے کہ.....“

اور عبدالعلی نے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ دین کی پہلی سیٹ پر بیٹھی تیز تیز بولتی لڑکی ”بی بی رابعہ میرا دل پاہتا ہے کہ کسی طرح میں ڈاکٹر قدیر سے مل سکوں۔ ان سے پوچھ سکوں اصل حقیقت کیا۔“

”سہر! کیا یہ مضمون چھپ سکتا ہے؟“ بیگ کی زپ بند کر کے اب وہ شیخ صاحب طرف دیکھ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے مس فرح! آپ آجائے کل سے۔ مس عادلہ جو آپ سے پہلے دوا تین ہفتے ترتیب دیتی تھیں انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ چار بجے سے پانچ بجے تک اخبار کو سنت دیا کریں گی تو وہ بھی آپ کو گائیڈ کر دیں گی پھر بھی کچھ پر اہل کم ہوں۔“ عبد اعلیٰ صاحب ہیں، عظمت ہیں، محبت ہیں سب بہت خلص ہیں آپ کی رہنمائی کر دیا کریں گے۔“

”تھینک یوسر۔“ اس کے چہرے کی چمک بڑھ گئی تھی۔ کھڑے ہوتے ہوئے اس نے شولڈر ریگ کندھے پر لٹکایا۔ زمین پر لگاتار دو پناہ درست کیا پیشانی تک آ جانے والے بالوں کو سر جھٹک کر پیچھے کیا۔ عبدالحی نے محسوس کیا کہ اس کے انداز میں ایک بے نیازی اور لاپرواہی سی تھی جو کم از کم متوطن طبقے کی لڑکیوں میں اس نے بھی نہیں دیکھی تھی۔

”او کے اللہ حافظ! میں کل انشاء اللہ آ جاؤں گی لیکن سر۔“ وہ کچھ جھنجکی

”میں دس بجے تک آپاؤں گی۔“ شیخ صاحب چند لمحے خاموش رہے۔

”ویسے تو سب آٹھ بجے تک آ جاتے ہیں لیکن جیسے آپ کو سہولت ہو۔“ اور وہ شکر یہ ادا کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”ہاں تو عبدالحی! تم کیوں آئے تھے؟“

”سر آپ نے میرا کالم مسٹر دکر دیا تھا کیوں؟“

عبدالحی نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہاں بھئی! کچھ اور لکھو۔ ہر کالم میں ایک ہی بات عراق، فلسطینی، فدائی، میری جان یہ سلسلہ تو اب چلتا ہی رہے گا۔ اب کیا ہر روز ہم ایک ہی بات لکھتے رہیں گے کہ آج فدائی حملے میں اتنے عراقی شہید ہوئے آج اتنے بوری ہو گئے ہوں یار۔“ عبدالحی نے تاسف سے انہیں دیکھا۔

”سر! شاید آپ نے پورا آرٹیکل نہیں پڑھا میں نے لکھا تھا کہ یہ جو فدائی حملوں میں تیزی آ گئی ہے تو امریکہ کو سوچنا چاہیے کہ اب حکومت، بنادی جائے۔ عراقیوں کو ان کا ملک سوچ دیا جائے۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے عبدالحی! کہ امریکن حکومت سوچ کر خاموشی سے اپنے مقاصد حاصل کیے بغیر عراق سے نکل جائیں گے؟ پاگل ان کے پروگرام بہت لمبے اور طویل ہیں انہوں نے پوری منصوبہ بندی کر رکھی ہے کہ کب نیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔“

محبت اللہ خان جانے کب اندر آ گیا تھا۔ اس نے ہاتھ میں کلپ بورڈ تھا اور ایک تصویروں کا لفافہ۔

”سریہ ایک نظر دیکھ لیں۔“

اس نے لفافہ اور کلپ بورڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور عبدالحی کے ساتھ والی کرسی پر

بیٹھ گیا۔ عبدالحی نے ذرا سارخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی تھی اور آنکھوں میں تھوڑی سرخی۔ عبدالحی محسوس کر رہا تھا کہ وہ جب سے اپنے علاقے سے آیا تھا بہت پریشان تھا۔ دو ایک بار عبدالحی نے پوچھا بھی تو وہ نہال گیا۔

”یونہی وہاں کے حالات کچھ اچھے نہیں ہیں۔“

”بیک وقت دو میچ۔“ شیخ صاحب نے بلند آواز سے پڑھا۔

”بھی یہ دوسرا میچ کون سا ہے محبت اللہ خان! میں نے تو تمہیں راولپنڈی کے میچ کے متعلق لکھنے کو کہا تھا جو انڈیا اور پاکستان کے درمیان ہوا۔ ٹی وی پر دیکھا تھا مزا آ گیا۔“

”پڑھ لیں سر۔“

محبت اللہ خان کے ہونٹوں پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”جس وقت پوری قوم انہماک سے راولپنڈی میں ہونے والا میچ دیکھ رہی تھی۔ گیندے کے پھول اور ہولے کے رنگ سجائے لڑکے لڑکیاں رقص کر رہے تھے۔ بیٹیاں بجا کر نعرے لگا کر تالیاں پیٹ پیٹ کر کھلاڑیوں کو داد دی جا رہی تھی۔ عین اسی وقت ایک اور میچ بھی ارض پاک کے قبائلی علاقے میں ہو رہا تھا جسم و جان اور گولہ بارود کا میچ، سنسناتی گولیوں اور آگ برساتے بموں کا میچ۔“ شیخ صاحب نے برا سامنہ بنایا۔

”یار! تم لوگوں کو لاشوں اور گولیوں سے بڑی دلچسپی ہے۔ پوری قوم خوش ہے، ناچ رہی ہے، رنگ رلیاں منارہی ہے اور تم نے خوشیوں کے ناتے کہاں جا کر ملا دیے۔“

”سر! جب ہمارے ارد گرد خون بہہ رہا ہو اور گرد گولیاں چل رہی ہوں تو ہم کیسے نظریں چرا سکتے ہیں۔“ عبدالحی نے جواب دیا۔

”پر یہ تو ایک سیدھا سادا کرکٹ میچ تھا۔ پوری قوم پاگل ہو رہی ہے اس میچ کے لیے۔“

”پوری قوم اگر ایک غلط راہ پر چل رہی ہے تو کیا ہم بھی اس بھیر چال میں شامل ہو جائیں؟“ گو عبدالحی کم گو تھا مگر جب بحث پر آتا تو شیخ صاحب قائل ہو جاتے تھے۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے لگا دو یہ مضمون۔“ انہوں نے تصویروں والا لفافہ کھولا۔

سب سے اوپر راولپنڈی کے میچ کی جھلکیاں تھیں۔ سینرزاٹھائے تالیاں پیٹتے لوگ۔ ایک لڑکی اپنی گلاسز سر پر لگائے وکٹری کا نشان بنائے کھڑی تھی۔

”ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دونوں اپنے کمرے میں آ گئے۔

”بابا! چائے تو پلو ایئے۔“

عبدالعلی نے اندر فرش پر بیٹھے بابا کمرے والے سے کہا تو وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی لایا کمرے والیو۔“

اور عبدالعلی تھکا تھکا سا کمپیوٹر کے سامنے جا بیٹھا..... محبت اللہ کسی گہری سوچ میں

ڈوبا اپنی میز کی طرف بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

”کرمل صاحب! اسعد آ جائے تو میں جا ہتی ہوں دونوں کی شادیاں ایک ساتھ

کر دوں۔“

ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھے چہرے پر کسی کریم کا مساج کرتے ہوئے جہاں

آرانے ذرا سارخ موڑ کر کرمل تاجدار سے کہا۔

”کیا اسعد نے آنے کے بارے میں کچھ کہا ہے؟“ انہوں نے اخبار سے ذرا کی

ذرا نظریں ہٹا کر جہاں آرا کی طرف دیکھا۔

”ہاں صبح آپ واک پر گئے تھے تو اس کا فون آیا تھا کہ رہا تھا ٹکٹ لے کر سیٹ

کنفرم کروانے کے بعد آنے کی ڈیٹ بتائے گا۔“

”اوہ تو گویا صاحبزادے کو بھی خیال آ گیا ہمارا۔“

”خیال کیوں نہیں آئے گا اسے۔“ جہاں آرا کو برا لگا۔

”لیکن یہاں کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ دس پندرہ ہزار کی جاب مل جاتی اسے۔

یہاں ایک ڈاکٹر اور ایک اسکول ماسٹر کی تنخواہ ایک جیسی ہے۔“

”آپ ایک اسکول ماسٹر کا ذکر اتنی تحقیر سے مت کریں جہاں آرا۔“ کرمل

تاجدار کو برا لگا۔

”یہی اسکول ماسٹر ہیں جنہوں نے آپ کے بیٹے کو اس قابل بنایا کہ وہ ڈاکٹر بن

سکے۔“

”آپ تو بت پکڑ لیتے ہیں۔“ جہاں آرانے نکتہ کر جواب دیا۔

”میں آپ سے اسعد اور اسجد کی شادی کی بات کر رہی تھی۔ کچھ دیر کو اخبار رکھ

”اور سراس میں کچھ اور تصویریں بھی ہیں جو مجاہد صاحب نے اپنے ایک دوست

سے حاصل کی ہیں جو ایک بڑے روزنامے کا فوٹو گرافر اور رپورٹر ہے اور آج کل وانا میں

ب۔ اسے بھی دیکھ لیجئے۔“

شیخ صاحب جانتے تھے کہ ایسی تصاویر مجاہد صاحب کہاں سے حاصل کرتے ہیں۔

لیکن چونکہ ان کے وسائل اتنے زیادہ نہ تھے اس لیے وہ بڑی فراخ دلی سے مجاہد کو اجازت

دے دیتے تھے کہ وہ اپنے رپورٹر دوست سے دفتر کے فون پر رابطہ رکھے۔

انہوں نے تصاویر نکالیں۔ ”پہلی تصویر ایک بوڑھے قبائلی کی تھی جس کا لباس پھٹا

ہوا تھا جس کی پگڑی کھل کر آدھی سنگلاخ زمین پر اور آدھی اس کے چہرے کے گرد لپٹ گئی

تھی۔ وہ گولی کھا کر سیدھا گرا تھا اور اس کے سینے سے خون کا فوارہ ابل رہا تھا۔

”شیخ صاحب نے ایک جھر جھری سی لی۔“ دوسری تصویر پہاڑوں کے دامن میں

کچے مکانوں کی تھی ٹوٹی دیواروں والے مکان۔ ایک بوڑھی عورت چہرہ چھپائے ایک ٹوٹے

مکان کے پاس گھٹنوں پر چہرہ رکھے بیٹھی تھی۔ اس گھر کے ساتھ کیا کچھ ختم ہو گیا تھا کون جانتا

ہے۔

”یہ تصویر بھی اس رقص کا پوز دیتی وکٹری کا نشان بناتی لڑکی کی تصویر کے ساتھ ہی

چھپی گی۔“

عبدالعلی کھڑا ہو گیا۔ شیخ صاحب عبدالعلی سے اختلاف نہیں کر سکتے تھے کہ ایک

وقت پر جب وہ اخبار بند کرنے لگے تھے اور ان کا لگایا ہوا سرمایہ سارا کا سارا تقریباً ڈوب

چکا تھا۔ بیوی الگ منہ پھلائے بیٹھی تھی ایسے میں عبدالعلی نے نہ صرف ذاتی طور پر دلچسپی لے

کر بلکہ مالی مدد کر کے ان کو سہارا دیا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اب زیادہ سرمایہ عبدالعلی کا ہی لگا

ہوا تھا اس میں لیکن عبدالعلی نے کبھی جتایا نہ ذکر کیا۔ بلکہ انہی دنوں بڑی بیٹی کی شادی میں بھی

عبدالعلی نے بارات کا سارا خرچ برداشت کیا تھا۔

”تمہاری فیملی کہاں رہتی ہے؟“

”وانا سے بیس پچیس کلومیٹر دور ہے ہمارا گاؤں“ عبدالعلی کے ساتھ ہی محبت اللہ

بھو باہر آ گیا تھا۔

”تم نے بہت اچھا لکھا۔“ عبدالعلی نے سراہا۔

”ہرگز نہیں۔“ جہاں آرا تڑپ اٹھیں۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اخبار رکھ کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا کوئی لڑکی دیکھ لی ہے آپ نے اسعد کے لیے؟“

”اسعد کی بات تو بہت پہلے سے میں نے آپا جان سے کر رکھی ہے ان کی عینا کے

لیے۔“

”آپ نے اسعد سے بھی پوچھایا خود ہی فیصلہ کر لیا؟“ کرنل تاجدار یکدم سنجیدہ

ہو گئے تھے۔

”میں جانتی ہوں اس کی پسند۔ اس کا رجحان بچپن سے ہی اپنے ننھیال کی طرف

ہے اور عینا کی تو وہ ہمیشہ بہت تعریف کرتا ہے۔“

”تعریف کرنا اور بات ہوتی ہے جہاں آرا بیگم اور عمر بھر کا ساتھی چنا اور بات

”اسعد سے بھی پوچھ لوں گی۔ جہاں آرا بیگم اب نرمی سے ہاتھوں پر مساج کر

رہی تھیں۔

”لیکن مجھے پتا ہے کہ وہ میری پسند سے انکار نہیں کرے گا۔ صبح بھی وہ کہہ رہا تھا

کہ مستقل رہائش کے لیے اس کی ترجیح پاکستان ہی ہے۔“

”بہر حال مزید بات آپ اسعد کے آنے پر ہی آگے بڑھائیے گا اور ہی اسجد

کی بات تو میرا خیال ہے پہلے علینہ اور اسعد کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں پھر اسجد کے

لیے سوچیں گے۔“ اپنی طرف سے بات ختم کر کے انہوں نے دوبارہ اخبار اٹھا لیا۔

”اسجد کے لیے میں نے لڑکی دیکھ لی ہے۔ پتا ہے کون؟“ وہ جوش میں ان کے

بیڈ کے قریب آ گئیں۔

”مسز بدر ہاشمی کی بیٹی۔ اتنی بڑی جائیداد کی اکلوتی وارث ہے۔ اتنی بے تحاشا

دولت آپ نے نام سنا تو ہو گا مسز بدر ہاشمی کا۔ ہماری این جی او کی بھی وہی چیئر پرسن ہیں

”جہاں آرا بیگم۔“ کرنل تاجدار نے مضبوط آواز میں کہا۔

”اسعد کی شادی جہاں مرخنی چاہے کریں لیکن اسجد کی شادی نیزہ سے ہوگی۔“

سنجیدہ تھے۔

گوانہیں عبدالعلی اور عزیزہ دونوں سے ہی بہن کے بچے ہونے کے نات انیت

اور محبت تھی لیکن عبدالعلی سے وہ کچھ ناراض تھے کیونکہ ان کی خواہش کے برعکس انہوں نے

جرنلزم کو بطور پیشہ چنا تھا۔ ہاں اگر وہ انجینئر یا ڈاکٹر بن جاتا تو وہ اس کے متعلق سوچتے بھی

لیکن اب نہیں۔ البتہ عزیزہ کے لیے دو سال پہلے ہی انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنی

بہو بنائیں گے۔ عزیزہ کی تربیت ان کی ماں نے کی تھی اور وہ جانتے تھے کہ وہ اسجد کی بہترین

شریک حیات ثابت ہوگی۔

”لیکن مجھے عینی ہرگز پسند نہیں ہے۔“ وہ ان کے سامنے ہی کمری کھینچ کر بیٹھ

گئیں۔

”صرف اس لیے کہ وہ میری بھانجی ہے، میری مرحوم بہن کی بیٹی جن سے اس کی

زندگی میں بھی آپ کی کبھی نہ بنی تھی۔“ جہاں آرا تلملا کر رہ گئیں۔

”آپ جو بھی سمجھیں۔“ ان کا اندازہ لا پرواہ سا تھا۔ گو آگ اندر تک بھڑک اٹھی

تھی۔

”آپ کے دل میں اپنی عزیز از جان بھانجی کی محبت بہت زیادہ ہی ہے تو اس کی

بارات کا خرچ اٹھا لیجئے گا اور میں کسی شادی دفتر سے رابطہ کر کے کسی اچھی جگہ اس کی شادی کر

وادیتی ہوں۔“

”شٹ اپ۔“

کرنل تاجدار نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کہا اور بمشکل اپنے غصے پر قابو پا کر

جہاں آرا کی طرف دیکھا جو بظاہر بڑی مطمئن سی بیٹھی ابھی تک ہاتھوں کو بے ہولے

انگلیوں سے سلار ہی تھیں۔

”ان دونوں کے ذاتی اکاؤنٹ میں اتنی رقم ہے کہ ہم تصور بھی نہیں کر سکتے اور

جائیدادز میں اس کے علاوہ ہے۔ وہ ہمارے محتاج نہیں ہیں۔ وہ بولے سے تم سنا انداز میں نہیں اور سوچا۔

”اگر ذاتی اکاؤنٹ میں اتنی رقم ہوتی تو عبدالعلی صبح و شام چند ہزار روپوں کے لیے خوار نہ ہوتا۔“

وہ روز اول سے ہی آصفہ سے جلیس تھیں۔ اس کی تعلیم اس کا سلیقہ اس کا حسن وہ خوا خواہ ہی احساس کمتری کا شکار ہو گئی تھیں حالانکہ آصفہ کا اخلاق بہت اچھا تھا اور باوجود اس کے کہ جہاں آرا خالصتاً ان کی اپنی پسند تھی اماں اور آصفہ نے کبھی جہاں آرا کو احساس کمتری نہیں دلایا تھا۔

پھر جب ان کی شادی میجر ڈاکٹر عابد سے ہو گئی تب آصفہ سے ان کا جلا پا اور بڑھ گیا تھا۔ انہوں نے کرنل تاجدار سے کہا تھا کہ وہ ان کی چھوٹی بہن کے لیے ڈاکٹر عابد سے بات کریں۔ تب انہوں نے رساں سے منع کر دیا تھا اور بتایا تھا کہ ان لوگوں نے آصفہ کے لیے پروپوزل دیا ہے۔

آصفہ ڈاکٹر تھیں اور خود ان کی تعلیم صرف انٹر تک تھی۔

”ازدواجی زندگی کے پچیس سال اگر بہت خوشگوار نہ سہی تو ناخوشگوار بھی نہ تھے۔“

اخبار سامنے رکھے رکھے کرنل تاجدار نے سوچا۔ انہوں نے کبھی جہاں آرا کے معاملات میں دخل نہ دیا تھا۔ ان کی کتنی خواہش تھی کہ عزیزہ اور عبدالعلی ان کے ساتھ ہی رہیں۔ کم از کم عبدالعلی ان کے ساتھ ہی رہتا تو اتنا خود سرنہ ہوتا اور وہ اپنی خواہش کے مطابق اسے تعلیم دلوا کر علینہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیتے لیکن صرف جہاں آرا کی وجہ سے وہ مجبور ہو گئے تھے جو انہیں ساتھ رکھنے کو تیار نہ تھی لیکن اب اسجد کے معاملے میں کم از کم جہاں آرا کا رویہ سخت ناگوار تھا۔

انہوں نے اخبار سے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا جو بے حد مطمئن اور پرسکون سی بیٹھی تھیں۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”آ جاؤ بھئی۔“

ان کا خیال تھا علینہ ہو گئی جو سونے سے پٹنے انہیں شب بخیر کہنے ضرور آتی تھی لیکن دروازے پر خبرائی ہوئی سی عزیزہ کھڑی تھی۔

”کیا ہوا بیٹی؟“ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے۔

”وہ ماموں! انوکھی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے۔ وہ بڑی مشکل سے سانس لے رہی ہیں۔“ وہ روہائی ہو رہی تھی۔

”چلو میں آتا ہوں۔“

انہوں نے جلدی سے سلیپر پہنے جہاں آرا مڑ کر عزیزہ کی طرف دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں عزیزہ کے لیے اتنی نفرت تھی کہ لمحہ بھر کو وہ ٹھٹکے اور پھر عزیزہ کے پیچھے تیزی سے باہر نکل گئے۔ عزیزہ تقریباً بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ گئی تھی اور جب وہ اوپر پہنچے تو وہ نانو کے بیڈ کے پاس دوڑا تو بیٹھی ان کے ہاتھ سہلا رہی تھی۔

”اماں جان! اماں جان!“ کرنل تاجدار نے ان کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر آواز دی پھر نبض دیکھی۔ ہارٹ بیٹ بہت تیز تھا۔

”بہت گھبراہٹ ہے پتر! انہوں نے بمشکل کہا۔“

”بلڈ پریشر۔“ انہوں نے آنسو بہاتی عزیزہ کی طرف دیکھا۔

”اماں جان کو بلڈ پریشر کا مسئلہ تو نہیں تھا؟“

”تھا۔“ عزیزہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کبھی کبھی ہائی ہو جاتا ہے وہ ٹیبلٹ لیتی ہیں۔“

ڈاکٹر حسن راجہ کی پیشکش ہیں۔“

”اوہ۔“

انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر فون کی طرف بڑھ گئے۔ ڈاکٹر حسن راجہ ان کے گھر سے کچھ ہی فاصلہ پر رہائش پذیر تھے ان سے پرانے تعلقات تھے۔ کچھ ہی دیر بعد وہ آ گئے۔

”سوری ڈاکٹر! آپ کو اس وقت تکلیف دی۔“

ڈاکٹر حسن راجہ نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”تکلیف کیسی کرنل صاحب۔“ وہ مسکراتے ہوئے ہڈ پریش چیک کرنے لگے۔ عزیزہ ایک طرف خاموش ٹھہری تھی۔

”خطرے کی کوئی بات نہیں ڈاکٹر!“ کرنل تاجدار نمرندی سے بولے۔



”نہیں بس آپہنی پی زیادہ ہے میں یہ انجکشن لگا رہا ہوں کچھ دیر تک گھبراہٹ کم ہو جائے گی اور یہ سو جائیں گی۔ بیٹا! آپ سے کہا تھا اس روز بھی غذا میں نمک بہت کم کر دیں۔“ وہ بات کرتے کرتے عنیزہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”نانو! بالکل پرہیز نہیں کرتیں انکل نمک خود ہی ڈال لیتی ہیں اگر کم ہو تو۔“  
”یہ تو صحیح نہیں ہے اماں جان! پرہیز بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے ان کی طرف دیکھا۔

انجکشن کے بعد کچھ دیر وہ بیٹھے کرنل تاجدار سے باتیں کرتے رہے۔ عنیزہ نے چائے کا پوچھا تو انہوں نے منع کر دیا۔ ”نانو کی گھبراہٹ کچھ کم ہوئی تو ڈاکٹر حسن اٹھ کھڑے ہوئے۔“ اوکے اب میں چلوں گا۔“ انہوں نے ایک بار پھر بی پی چیک کیا۔

”پہلے سے کچھ کم ہے۔ بہر حال کچھ دیر تک زیادہ بہتر محسوس کریں گی۔“  
ڈاکٹر حسن کو گیٹ تک چھوڑ کر کرنل تاجدار واپس آئے تو عنیزہ بیڈ کے پاس بیٹھی ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے سہارا بنی تھی۔

”یہ عبدالعلی ابھی تک نہیں آیا۔“ وہ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئے۔  
”آج ہفتہ ہے“ صبح پرچہ نکالنا ہوتا ہے تو بھائی کچھ دیر سے آتے ہیں۔“  
کرنل تاجدار نے برا سامنہ بنایا اور اماں جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ دل ہی دل میں انہیں شرمندگی ہو رہی تھی کہ وہ ماں کی بیماری سے بے خبر تھے۔

ڈاکٹر حسن نے انہیں بتایا تھا کہ ان کا دل بھی پھیل رہا ہے۔ بہر حال یہ عمر کا تقاضا ہے۔ دو چار گھڑی ماں کے پاس بیٹھ کر وہ سمجھتے تھے کہ فرض ادا ہو گیا اور کیسی ماں تھیں ان کی جو کبھی کوئی حرف شکایت زبان پر نہیں لاتی تھیں۔

”جاؤ بیٹا! جا کر سو جاؤ۔“ انہوں نے گھبرا کر کہا۔  
”میں ٹھیک ہوں اب۔ بس گھبراہٹ زیادہ ہو گئی تھی اور یہ گھبرا گئی۔“  
”سو جاؤں گا اماں جان! ابھی کچھ ایسی دیر نہیں ہوئی اور ڈاکٹر حسن کہہ رہے تھے آپ ٹینشن نہ لیا کریں کسی بھی قسم کی۔ کوئی پریشانی ہے کیا؟“

”پریشانی کیا ہوئی ہے بچے بس۔“ انہوں نے عنیزہ کی طرف دیکھا۔  
”چاہتی ہوں زندگی میں یہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ عبدالعلی تو لڑکا ہے یہ میرے

بعد اکیلی ہو جائے گی بالکل۔“

عنیزہ کے دل کو کچھ ہوا۔ ”خدا نہ کرے نانو کو کچھ ہو میں بھلا ان کے بغیر کیسے رہوں گی۔“ اس نے ہول کر سوچا۔

”میں ہوں نانا ماں جان! آپ فکر نہ کریں عینی کی۔“  
”کیسے فکر نہ کروں۔ علی ہے تو اپنے ہی کاموں میں الجھا رہتا ہے پھر وہ لڑکا ہے کوئی خالہ پھوپھی ماں نہیں جو اس کا سوچے کس سے کہوں کہ اس کے لیے کوئی لڑکا۔۔۔۔۔“  
”یہ نانو کو کیا ہوا ہے بھلا۔“ عنیزہ نے نانو کو دیکھا۔  
”بھلا یہ کون سا وقت ہے ان باتوں کا۔“ وہ وہاں سے اٹھ کر بلا وجہ کچن میں چلی گئی۔

”باہر کوئی لڑکا دیکھنے کی کیا ضرورت ہے اماں جان! اسجد ہے نا۔“  
کرنل تاجدار نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا تو ان کی آنکھیں یکدم چمک اٹھیں لیکن دوسرے ہی لمحے بجھ گئیں۔

”جہاں آرا کا رجحان نہیں ادھر میں نے ایک بار بات کی تھی یونہی سرسری سی۔“  
”میں ہوں نانا ماں جان! آپ یہ فکر چھوڑ دیں۔ عینی میری ذمہ داری ہے۔“  
کرنل تاجدار ہولے ہولے ان سے کہہ رہے تھے اور کچن میں فرج کے پاس کھڑی عنیزہ وہیں بیٹھ گئی۔

”اب بھلا ماموں کو کیا پتا آئی جہاں آرا کے خیالات کا۔“ اس کے ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ آ گئی۔

☆☆☆☆

”ویسے شیخ صاحب! آپ تنخواہیں بہت کم دیتے ہیں۔“ فرح نے سونوں کی پلیٹ شیخ صاحب کی طرف بڑھائی۔

”اتنے دنوں میں مجھے اتنا تواں اندازہ ہو گیا ہے کہ آمدنی اتنی بھی کم نہیں ہے۔ کم از کم مدنی صاحب شروع سے آپ کے ساتھ ہیں ان کی تنخواہ ضرور بڑھانی چاہیے پانچ بچے ہیں ان کے۔“

”اور آپ کو پتا ہے مس فرح! میرے سات بچے ہیں چھ لڑکیاں اور ایک لڑکا لڑکا

سب سے چھوٹا ہے اور لڑکیاں شادی کے قابل۔ دو کی شادی ہوگئی پیچھے چار باقی ہیں۔“ شیخ صاحب نے سموسہ اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھا۔

”تو شیخ صاحب! آخر آپ کو اتنے بچے پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ آپ تو اچھے خاصے پڑھے لکھے آدمی ہیں۔“ فرح نے سنجیدگی سے پوچھا۔

محبت اللہ خان اور چوہدری عظمت اللہ نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی جبکہ عبدالعلی سنجیدہ سا بیٹھا چائے پیتا رہا۔ بابا کرماں والا قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تو شیخ صاحب نے جھینپ کر اسے جھڑکا۔

”مس فرح! بس بیگم کی خواہش تھی کہ بیٹا ہو جائے۔“

”اور اگر بیٹا نہ ہوتا تو؟“

فرح سنجیدہ لگ رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں ہنسی چل رہی تھی۔

”پھر سات آٹھ نو لڑکیاں۔“

”تو بہ کریں مس فرح! میں نے تو کہہ دیا تھا بیگم سے اب جو ہمارا نصیب اس کے

بعد نہیں۔“

شیخ صاحب نے کہا یوں کی پلیٹ اپنی طرف کھسکائی۔

”بچیاں تو پڑھ رہی ہوں گی۔“

”نہ جی، تین تو دس جماعتیں پڑھ کر فارغ ہو چکیں ایک بیٹی اور بیٹا پڑھ رہا ہے۔“

”کمال ہے شیخ صاحب! آپ تعلیم کی افادیت سے منکر ہیں۔ آج کل کے دور

میں بھلا دس جماعتیں۔ بچیاں پڑھ لکھ کر بااعتماد ہوتی ہیں زندگی میں کام آتی ہے یہ تعلیم۔“

عبدالعلی نے بغور فرح کو دیکھا جو شرارت بھول کر بے حد سنجیدگی سے شیخ صاحب کو قائل کر رہی تھی کہ وہ بچپوں کو حریہ تعلیم دلوائیں۔

فرح میں نہ جانے کیا بات تھی کہ ہفتہ بھر میں ہی اس نے سب کے ساتھ دوستی کر

لی تھی۔ اب تو اسے مہینہ ہو گیا تھا آئے ہوئے۔ آج آفس میں اس نے بابا کرماں والے کی سالگرہ کی پارٹی ار شیخ کی تھی۔ وہ پورے ستر سال کے ہو گئے تھے۔

”اس قدر ٹھن ہے زندگی۔ اتنے آنسو ہیں۔ ایسے میں اگر تھوڑا سا ہنس بول لیا جائے تو یہ آنسو قاتل برداشت ہو جائیں گے۔“ یہ اس کی منطق تھی۔ سب نے ہی اس کی

بات سے اتفاق کیا تھا۔ بابا کرماں والا نیا سوٹ پہنے بہت خوش تھا اور ان سب نے ہی اسے کچھ نہ کچھ گفٹ دیا تھا عبدالعلی کو فرح نے متاثر کیا تھا۔ کئی بار اس نے دل میں فرح کے لیے انوکھا سا جذبہ محسوس کیا تھا۔

شیخ صاحب کچھ دیر بعد اٹھ گئے انہیں اپنی بڑی بیٹی کو سسرال سے لانا تھا لیکن اٹھنے سے پہلے وہ مدنی صاحب کی تنخواہ میں پانچ سو کا اضافہ کر گئے تھے اور یہ فرح کا کمال تھا۔

”ایسی پارٹیاں ہوتی رہنا چاہیں۔ دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔“ چوہدری عظمت اللہ نے شیخ صاحب کے جانے کے بعد رائے دی۔

”ہاں ضرور فرح، فرح! تم ایسا کرو، ہم سب کی تاریخ پیدائش نوٹ کر لو۔“ مجاہد حسین نے فرح کو دیکھا۔

”نوٹ کرو ادینا۔“

”اگلے ہفتے عبدالعلی کی برتھ ڈے ہے۔“ عادلہ نے انکشاف کیا اور یہ لڑکی کیسے اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا دھیان رکھتی تھی۔

عبدالعلی نے عادلہ کو دیکھا۔ نظریں ملنے پر عادلہ کی پلکیں جھک گئیں اور رخسار گل رنگ ہو گئے۔ لیکن پتا نہیں کیوں وہ اس کے لیے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کرتا تھا وہ عظمت کی بہن تھی۔ بس اتنا ہی خیال تھا اسے عادلہ کا یا پھر یعنی کی دوست تھی۔

”تو پھر ڈن، عبدالعلی کی برتھ ڈے سیلبریٹ کریں۔“

”نہیں مجھے پسند نہیں ہے دوسروں پر برڈن ڈالنا۔“ عبدالعلی نے چونک کر کہا۔ وہ بہر حال اس کی مالی حیثیت جانتا تھا۔

”تو ٹھیک ہے مت ڈالیں برڈن کسی پر اپنی جیب سے سب کو لٹچ کر وادیں۔“ اس نے فوراً ہی فیصلہ سنادیا۔ وہ یوں ہی بے تکلف اور بولندہ تھی۔

”بس یار! اب اور کچھ نہ کہنا۔“

محبت اللہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولتے عبدالعلی کو دیکھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ خاموش ہو گیا۔

یہ لڑکی اپنے انداز اپنی گفتگو اور حد سے بڑھے ہوئے اعتماد سے ہرگز نہیں لگتی تھی

کہ اس کا تعلق کسی متوسط گھرانے سے ہوگا۔

”اور سچ ہم اپنی پسند کے دلائل میں کریں گے۔“ سب نے تائیدیں بجا کر اس کی تائیدیں۔

عبدالعلی نے کچھ نہیں کہا جانے اس کا دھیان کہاں تھا۔ عادلہ کے آفس میں آج چھٹی تھی اس لیے وہ صبح سے ہی آگئی تھی۔ اسے لکھنے سے دلچسپی تھی وہ کوئی تخلیقی کام کرنا چاہتی تھی اس لیے اپنی مرضی سے آتی تھی۔

”بابا! تم نے شادی نہیں کی؟“

فرح، عبدالعلی کو خاموش دیکھ کر بابا کرماں والے کی طرف متوجہ ہوگئی تھی عادلہ گھبرائے کیوں کی طرح ٹیبل پر بڑی ڈسپوزیبل پلیٹیں اور کپ اکٹھے کر رہی تھی۔

”کی تھی فرح بی بی۔“ بابا کرماں والے کی سیاہ رنگت جیسے چمک اٹھی۔

”بچے وغیرہ ہیں؟“

”نہ جی، بچے وچے کدھر سے آئے۔ کرماں والی دوسرے دن ہی نس (بھاگ) گئی تھی اپنے مامے کے پتر کے ساتھ۔“

”پھر آپ کو دوسری شادی کر لینا چاہیے تھی۔“

بس جی فرح بی بی! میں نے سوچا کیا خبر کبھی واپس ہی آجائے تو بس شادی نہیں کی دوبارہ۔“ عبدالعلی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی جبکہ فرح بڑی سنجیدگی سے اسے دوسری شادی کا مشورہ دے رہی تھی باقی سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ فرح کی آمد نے یہاں اس آفس میں زندگی کی لہر دوڑادی تھی یہ چوہدری عظمت اللہ اور مجاہد حسین کا یکساں خیال تھا۔ حالانکہ شروع شروع میں اس کے لمبے لمبے جد باقی مضمون دیکھ کر وہ بہت جربز ہوتا تھا۔

”رپورنگ اور افسانے میں فرق ہوتا ہے بی بی!“ اس سے بات کرتے ہوئے خواجہ ابی اس کا لہجہ تلخ ہو جاتا تھا شاید اس پہلے روز کی چھوٹی سی بے ایمانی کی وجہ سے۔ تو فرح کی بولہ نہیں اسے پسند آتی تھی۔

عادلہ نے میز صاف کر کے کچا سامان شا پر میں ڈال کر بابا کرماں والے کو دے دیا۔

”گڈ“

فرح نے توصیفی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مدنی صاحب اس ہفتے کی خبریں اٹھی کر لی تھیں آپ نے؟“

”آج تو پرچہ نکل گیا اور ابھی پورے چھ دن ہیں اسٹل پرچے کی تیاری کے لیے۔“ چوہدری عظمت اللہ کو پیٹ بھرنے کے بعد اب نیند آرہی تھی اور وہ گھر جانے پر وگرا رہا تھا۔

”اور یہ چھ دن مسلسل کام۔“

مدنی صاحب نے اپنے کمرے سے لا کر خبروں کا پلندہ عبدالعلی کی طرف بڑھا دیا۔ یہ ہفتے بھر میں مختلف اخبارات میں چھپنے والی خاص خاص خبریں تھیں۔

”ذرا ہیڈ لائن تو پڑھنا۔“ عظمت اللہ نے کہا۔

”اسلامی کانفرنس کے مندوبین نے کہا کہ اقوام متحدہ عراق میں اپنا کردار ادا کرے۔“

غزہ کی پٹی پر ایک فدا کی حملے میں چھ افراد ہلاک۔ نجف اشرف میں دھماکے۔“

مزار شریف میں اتحادیوں اور طالبان میں جھڑپ۔

وانا میں زنی خیل قبیلوں اور سیکورٹی فورس کے درمیان بات چیت، عبدالعلی نے ساری خبروں کی ہیڈ لائن پڑھیں۔

”میری سمجھ میں یہ سب نہیں آتا۔“ فرح نے ہیڈ لائنز سن کر کہا۔

”تمہارے پاس چونکہ عقل کی کمی ہے اس لیے تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آ سکتی۔“

مجاہد حسین نے اسے چھیڑا۔ وہ اس سے خاصا بے تکلف ہو گیا تھا۔

”تمہارے پاس عقل ہے نا تو مجھے سمجھا دو۔“

”میرا وقت اتنا فالتو نہیں ہے۔ مجھے ابھی اپنی ریل دھلنے دینی ہے۔“

”وقت نہیں ہے یا عقل کی کمی ہے۔“ فرح ہنسی۔

”بالکل سانسے کی بات ہے بی بی! یہ سب کچھ یہ ساری دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے

یہ سب ایک واحد طاقت ہے جو کروا رہی ہے اور ہم سب اس کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں

بلکہ مجبور ہیں کھیلنے پر۔“

”کیوں مجبور ہیں کیا ہمارے پاس ذہن نہیں ہے سوچ نہیں ہے؟“

”وہ ان کے پاس ہی گروی رکھی ہے اور یوں بھی سب کے پاس تمہارے جیسی سوچ نہیں ہے۔“ مجاہد نے پھر اسے چھیڑا لیکن وہ یکدم بے حد سنجیدہ سی ہو کر عبد اعلیٰ کو دیکھنے لگی۔

”علی! آپ حالات حاضرہ پر تبصرہ اور تجزیہ کرتے ہیں۔ آپ مجھے بتائیں کہ آخر ایک اتنی بڑی طاقت کو کیا مصیبت پڑی ہے کہ وہ اپنے ملک سے سینکڑوں میل دور دوسرے ملک پر فوج کشی کر رہا ہے جبکہ اس میں اس کا اپنا نقصان بھی ہو رہا ہے۔“

”اپنا نقصان۔“ عبد اعلیٰ تلخی سے ہنسا۔

”آٹے میں نمک کے برابر۔ سو کے مقابلے میں ایک یا دو امریکی یا اتحادی وہ بھی کبھی کبھار ہلاک ہو جاتے ہیں اور وہ ایک بی بی نے جو چند تابوتوں کی تصویریں چھاپ دیں تو تہلکہ مچ گیا دنیا بھر میں اور وہ جو عراق کے مردہ خانوں میں لاشیں بھری پڑی ہیں۔ کھیل کے میدانوں کو قبرستان بنایا جا رہا ہے۔ گھروں کے آئینوں میں دفن کیا جا رہا ہے۔ وہ فائدہ جو وہ حاصل کریں گے اس کے مقابلے میں یہ معمولی نقصان تو کچھ بھی نہیں ہے فرح بی بی!“

اس نے دراز کھول کر کچھ فوٹو اسٹیٹ کاغذوں کا پلندہ اس کی طرف بڑھایا۔

”اس میں Black Water اس ایجنسی کے متعلق تفصیلاً لکھا ہے جو امریکہ کے لیے کمانڈو بھرتی کرتی ہے۔ نارتھ کیرولینا میں موپوک کمپ میں انہیں تربیت دی جاتی ہے اور ان کمانڈوز کا تعلق زیادہ تر چلی اور جنوبی افریقہ سے ہے لیکن بہت جلد بلیک وائر ساری دنیا میں اپنی شاخیں قائم کر کے چچا سام کے لیے کمانڈو ز اور گوزیلے بھرتی کرے گی۔ ایک کمپیوٹر اخبار Yaleglobalon نے بھی کہا ہے کہ سیکورٹی ایجنسیاں کنٹرول رسک اور روپی کون عراق جیسے ملک کے لیے کمانڈو ذرا اہم کر رہی ہیں۔“

”اور یہ ہم۔ سب کے لیے لمحہ فکریہ ہے۔“ مجاہد حسین اپنا کیمرا کندھے پر لٹکاتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

”کل کو کوئی ایسی شاخ ہمارے ملک میں قائم ہوگئی تو اس میں بھرتی ہونے والوں

کی لائن لگ جائے گی کہ ہم سب ڈالر سے اتنی ہی محبت کرتے ہیں۔“

”اور کیا خیر تم بھی اسی لائن میں کھڑے ہو۔“

”ہوسکتا ہے۔ دوستو! میں کل اس ایجنسی کے دفتر کے باہر کھڑا ہوں۔ اس لیے شیخ صاحب کو چاہیے کہ اپنے اخبار کے لیے کسی اچھے سے فوٹو گرافر کی تلاش ابھی سے کرنا شروع کر دیں۔“

اس نے میز پر پڑی اپنی بایک کی چابیاں اٹھائیں اور ایک تلخ سا قہقہہ لگا کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

فرح نے رپورٹ کی کاپی بیگ میں ٹھونٹے ہوئے عبد اعلیٰ کی طرف دیکھا۔

”یہ میں گھر جا کر پڑھوں گی۔ آپ مجھے امریکہ کے مفاد کے متعلق بتانے لگے تھے۔“

”یہ دانہ و دام کی کہانی بہت پرانی ہے۔ عقاب ننھے سے ایک پرندے کے منہ سے دانہ چھپٹ رہا ہے۔“

عبد اعلیٰ نے تلخی سے سوچا اور فرح کی طرف دیکھا جو پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں تجسس تھا، کچھ جان لینے کی خواہش۔

عبد اعلیٰ کو لگا جیسے اس نے ایک بیٹ مس کر دی ہو وہ جب بھی نظر بھر کر فرح کو دیکھتا تھا تو اسے لگتا جیسے اندر دل میں کہیں ہلچل سی ہوا ہوگئی ہو۔

”در اصل کچھ عرصہ پہلے مجھے اس سب سے کچھ دلچسپی نہ تھی۔ یونیورسٹی سے آ کر لمبی ڈرائیو پر جانا۔ کسی اچھی جگہ سہیلیوں کے ساتھ لہجہ کرنا بلکہ گلو کرنا اور بس موویز دیکھنا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ عبد اعلیٰ کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ بل کھا کر معدوم ہوگئی۔ تاہم جب وہ بولا تو اس کی آواز میں کوئی تلخی یا طنز نہ تھا۔

”جیسا کہ سب کو پتا ہے یہ دراصل تیل کی جنگ ہے اور ساری دنیا کے تجزیہ نگاروں کا یہی کہنا ہے اور اس کے پیچھے ایک طویل عرصہ کی منصوبہ بندی ہے۔ ساری دنیا کے تیل پر قبضہ کرنا اور ساری دنیا پر حکومت کرنا یہ تو بہت لمبی ہو جائے گی، میں اس وقت صرف عراق کی بات مختصر کرتا ہوں۔ جب ۱۹۷۲ء میں بعث پارٹی نے اقتدار سنبھالا تو عراق سے تیل نکالنے والی امریکہ اور برطانیہ کی یہودنواز کمپنیوں کو فارغ کر دیا اور اپنی عراقی پٹرولیم

کمپنی IPC بنائی تو عراق کے زر مبادلہ کی رقم ۳۵ کھرب ڈالر تک پہنچ گئی اور یہ رقم فوج کو جدید اسلحے سے لیس کرنے، نئے اسکول، عمارتیں، اسپتال اور سڑکیں بنانے میں صرف ہونے لگی۔ دنیا کے بڑے بڑے ممالک سے کیمیائی ہتھیار خریدے گئے۔ سائنس دانوں کو دوسرے ملکوں کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں بھیجا گیا۔“

وہ بول رہا تھا اور سب خاموشی سے سن رہے تھے ”سعودی عرب عراق اور دوسرے تیل نکالنے والے ممالک کے تیل پر قبضہ، مسلمانوں کو صفر ہستی سے مٹانے کی آرزو یہ ہے اس ساری کہانی کی حقیقت اور یہ آج کی بات نہیں ہے۔ نہ جانے کب سے یہ منصوبہ بندی کی جارہی تھی فرح بی بی! نہ جانے کب سے۔“ عبدالعلی کے لہجے میں تھکن تھی۔

”یہ دانہ دوام کی کہانی بہت پرانی ہے۔“

اس نے ایک گہری سانس لی اور چوہدری عظمت اللہ کی طرف دیکھا۔

”تم تو جانے کا کہہ رہے تھے؟“

”ہاں بس جارہا ہوں“ اس نے اٹھتے ہوئے عادلہ کو اشارہ کیا۔

”میں دو تین دن نہیں آؤں گی۔ آفس میں کام زیادہ ہے۔“ عادلہ نے اٹھتے ہوئے فرح کو مخاطب کیا۔

”تمہارا دوستی کا پیام لے کر آنے والے انڈین بچوں کے انٹرویو والا آرٹیکل میں نے دیکھ لیا تھا۔ عبدالعلی کو بھی دکھا دینا۔“ فرح نے سر ہلا دیا وہ خاموش بیٹھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

”آپ کا کیا پروگرام ہے؟“ محبت اللہ خان نے فرح سے پوچھا۔

عادلہ، چوہدری عظمت اللہ کے ساتھ چلی گئی تھی اور اسے ایک اکیلی لڑکی کا یہاں بیٹھنا پسند نہیں آ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ بھی جائیں۔ ہم بھی کچھ دیر تک چلے جائیں گے۔“ فرح نے چونک کر اسے دیکھا اور سر ہلا دیا اور پھر عبدالعلی سے پوچھا۔

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ آہستہ آہستہ تمام اسلامی ممالک۔“ اس کا رنگ عبدالعلی کو زرد سا لگا۔

”پہلے عراق، سعودی عرب، ایران مختلف حکمت عملیوں سے۔“

”ناؤریلیکس فرح!“ عبدالعلی مسکرایا۔

”اب یہ آج کل میں تو نہیں ہونے والا ابھی عراق کے معاملات تو سدھار لے

امریکہ، جہاں ہر روز لاشوں کے ڈھیر لگ رہے ہیں۔“

”پلیز عبدالعلی! فارگا ڈسک مزید کچھ نہ کہو مجھے یہ بتاؤ کیا ہم کچھ نہیں کر سکتے؟ کیا

ان ملکوں کو خبردار نہیں کر سکتے تم اتنے تجزیے کرتے ہو اتنے مضمون لکھتے ہو؟“ وہ

غیر ارادی طور پر اسے تم کہہ کر بات کرنے لگی۔ ایک اس کے سوا وہ سب سے ہی بے تکلف

تھی۔

”کیا تمہارے قلم میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ تم ان سوئے ہوئے لوگوں کو بیدار کر

دو۔ جو غفلت کی نیند پڑے ہیں۔ جو امریکہ کے عزائم سے بے خبر ہیں۔“

عبدالعلی کو اس کی سادگی اور معصومیت پر ہنسی آ گئی۔

”میں کیا اور میرا قلم کیا۔ میں تو آج تک اپنے ملک کے کسی فرد میں کوئی احساس

نہیں جگا سکا۔ کسی دوسرے ملک کے لوگوں میں کیا احساس جگاؤں گا۔“

”نہیں خیر تمہارے وہ کالم پڑھ کر میں تو بہت متاثر ہوئی تھی۔“

فرح نے اسی معصومیت سے کہا اور اپنی بے اختیار مسکراہٹ چھپانے کے لیے

عبدالعلی جھک کر دراز میں کچھ تلاش کرنے لگا۔

”ساری بات یہ ہے فرح ہاشمی! کہ سب کو سب پتا ہے۔ کیا سعودی حکمران نہیں

جانتے جو کھیل ان کے ساتھ کھیلا جا رہا ہے؟ کیا پاکستان اور ایران بے خبر ہے اس سے پہلے

کیا صدام حسین نہیں جانتا تھا کہ کیا ہو رہا ہے؟ لیکن مجبوری یہ ہے کہ ہم سب اپنی خواہشوں

کے غلام ہیں۔“

”تو پھر کیا ہوگا ہمارا۔ ہم ساری دنیا کے مسلمانوں کا؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

علی کے پاس اس کے سوال کا کوئی جواب نہ تھا اس لیے وہ اس کی بات کا جواب

دیے بغیر میز پر بکھرے کاغذوں کو اکٹھا کرنے لگا۔

محبت اللہ اور مدنی صاحب دوسرے کمرے میں چلے گئے تھے۔ بابا کرماں والا

زمین پر بیٹھا اپنے گفٹ کھول کر دیکھ رہا تھا۔

”یہ وہ انڈین بچوں سے ملاقات والا آرٹیکل ہے۔“ بابا کرماں والے نے

سارے گفت شاپر میں ڈالے اور دھیان سے فرح کی بات سننے لگا، جو عبدالعلی کو ان بچوں کی نیچر ز اور بچوں کی باتیں بتا رہی تھی۔

”کراماں والیو! کیسے دوستی ہو سکتی ہے بھلا ہندو اور مسلمان کی، یہ سب تو بس اوپر اوپر سے ہی ہے۔“

”نہیں باباجی!“ فرح نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے نہیں دیکھا ہماری حکومت اور عوام کتنے خوش ہیں اس دوستی سے۔“

”خوش ہیں جی، سچ مچ خوش ہیں؟“ بابا کراماں والے کو حیرت ہوئی۔

”نہ جی۔“

اس نے بے یقینی سے پہلے فرح اور پھر عبدالعلی کو دیکھا۔

”پر میں تو خوش نہیں ہوں جی میں تو دوستی نہیں کر سکتا۔ نہ ہندو سے نہ سکھ سے۔ نہ

جی نہ میں بھلا کیسے محبت کر سکتا ہوں ان سے، کیا میں بھل (بھول) گیا ہوں اپنی ماں کو، اپنی

بہن کو جسے سکھ اٹھالے گئے تھے اور اپنے باپ کو جسے لالہ رام چند نے چھری گھونپ دی تھی۔

نہ جی نہ حکومت رلے دوستی عوام خوش ہو جائیں۔ پر میں نہیں خوش ہو سکتا۔ کیسے خوش ہو سکتا

ہوں جبکہ کراماں والی میری بہن ابھی تک.....“

اور وہ شاپر گود میں رکھے دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔

☆ ☆ ☆

وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے کچھ گنگنا رہا تھا اور اس کی

بھاری آواز لاؤنچ میں گونج رہی تھی۔ میزھیاں اترتی عزیزہ ایک لمحہ کھٹکی۔

”یہ اسجد کی آواز کتنی خوبصورت ہے اور اگر یہ ٹی وی پر گانے لگے تو“ اس نے

سوچا تب ہی اسجد نے آنکھیں کھول دیں اور میزھیوں پر کھڑی عزیزہ کو دیکھا تو آنکھیں

چمک اٹھیں۔

”ہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہو۔ کیا مجھ سے پردہ کرنے لگی ہو، لیکن میرا خیال ہے

ابھی تو ایسا کوئی سلسلہ نہیں ہے۔“

وہ شرارت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ کو وہ شپٹائی۔ اس نے سوچا کہ وہ واپس

اوپر چلی جائے لیکن پھر وہ خاموشی سے میزھیاں اترنے لگی۔ اسجد کو آئے دو دن ہو گئے تھے

اور وہ اس سے بچ رہی تھی، لیکن ایک گھر میں رہتے ہوئے یہ کب ممکن تھا۔ اسعد امریکہ سے آ گیا تھا اور آج اس کے آنے کے سلسلے میں نانو اور وہ نیچے ہی مدعو تھیں۔

”عزیزہ!“ اسجد اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا۔ وہ آخری میزھی کے پاس کھڑی تھی۔

”دو دن ہو گئے مجھے آئے ہوئے اور تم نے موقع ہی نہیں دیا حکایت دل کہنے

کا۔“ اس کے ہونٹوں پر شریسی مسکراہٹ تھی۔

”اسجد! شاید تمہیں نہیں معلوم آئی نے تمہارے لیے لڑکی پسند کر لی ہے۔“ وہ

سنجیدگی سے بولی۔

”مگر شادی تو مجھے کرنی ہے، ممانے نہیں۔ لہذا لڑکی بھی مجھے ہی پسند کرنا ہے جو

میں کر چکا ہوں۔“

”اسجد! تم سمجھتے کیوں نہیں ہو۔“

”تم نہیں سمجھتی ہو عینی! اور شاید تمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے تب

ہی..... میں نے تم سے کہا تھا.....“

”پلیز۔“ عزیزہ نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

”آئی آر ہی ہیں شاید۔“

لاؤنچ سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ جہاں آرا کسی سے بات کرتی ہوئی ٹی وی

لاؤنچ کی طرف آرہی تھیں۔

وہ تیزی سے لوگ روم میں گھس گئی۔

”ہاں تو اسعد بیٹا! میں کہہ رہی تھی کہ کل سب عزیزوں کو دعوت دے دوں اور

تمہاری اور عینا کی منگنی کا اعلان بھی کر دوں اس دعوت میں۔“

”لیکن ماما بھی چار دن ہوئے ہیں مجھے آئے ہوئے ایسی جلدی بھی کیا ہے۔“

”جلدی کہاں تم یہاں ہوتے تو اب تک تمہاری شادی کر چکی ہوتی پھر آپا جان

بھی کب سے منتظر ہیں۔“

”کیا مطلب، کیا آپ نے خالہ جان سے بات کر رکھی ہے؟“ اسعد نے گھبرا کر

انہیں دیکھا۔



”ہاں تو میں نے بہت عرصہ سے تمہارے اور عینا کے لیے سوچ رکھا ہے؟“  
 ”لیکن ماما“ وہ روہانے ہو گئے۔

”آپ نے کم از کم مجھ سے تو پوچھا ہوتا۔ زندگی میں نے گزارنی ہے۔“  
 ”تو اب پوچھ لیتی ہوں کیسی لگتی ہے تمہیں عینا؟“  
 ”ماما! میں عینا سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”کیا؟“ انہوں نے بے حد حیران ہو کر اسعد کی طرف دیکھا۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”کیوں کیا کی ہے عینا میں؟“

”ماما! کوئی کمی نہیں ہے یقیناً نور العین بہت اچھی ہوگی لیکن میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے بے بسی سے کہا۔

”مگر میں آیا سے بات کر چکی ہوں۔“

”تو یہ میری غلطی تو نہیں ہے۔“ اب اسعد کا موڈ خراب ہو رہا تھا۔

”اس کی کوئی وجہ تو ہوگی اسعد؟“ ان کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”ہاں ہے وجہ۔“ اسعد ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور اسجد کی طرف دیکھا جو خاموشی سے صوفے میں دھنسا دونوں کے مکالمے سن رہا تھا۔

”پاپا کب آ رہے ہیں؟“

کرگل تاجدار کھاریاں سے سیدھے ایئر پورٹ آئے تھے اور اسے ریسو کر کے واپس کھاریاں چلے گئے تھے۔

”کل سنڈے ہے نا آج شام کو آ جائیں گے۔“

”اسجد! تم پہلے تو اتنے سنجیدہ نہ تھے؟“

”اب بھی نہیں ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

انہوں نے جہاں آرا کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا اور اب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اسجد! پلیز میرے کمرے میں آنا مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔“

اور وہ جہاں آرا کی طرف دیکھے بنا اسجد کو اپنے کمرے میں آنے کا اشارہ کرتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اسجد جاتے ہوئے جہاں آرا کے پاس رکا جو بے حد پریشان سی بیٹھی تھیں اور ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ریلیکس ماما۔“ جہاں آرا نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”وہ دہاں پسند کر آیا ہوگا کوئی میم اور تم یہاں اس کنٹرول پر مر رہے ہو لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“

اسجد نے ایک تاسف بھری نظر ان پر ڈالی اور اسعد کے کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں اسعد کے انکشاف نے ایک لمحے کے لیے اسے حیران کر دیا تھا۔

”میں لنڈا سے شادی کر چکا ہوں۔ وہ اگلے ہفتے آ رہی ہے۔ اسے میرے ساتھ ہی آنا تھا لیکن پچھلے دنوں عراق میں ہونے والے خودکش حملے میں اس کا بھائی مارا گیا۔ ابھی وہ فلورنس گئی ہوئی ہے۔ اپنے والدین کے پاس۔“

”آپ کو پہلے ہی بتا دینا چاہئے تھا جب آپ نے شادی کی تھی۔“ اسجد نے اسعد کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال تھا گھر جا کر میں زیادہ بہتر طریقے سے اپنا کیس لڑ سکوں گا اور پھر یہ شادی بھی بالکل اچانک ہوئی۔ وہ فلورنس کی رہنے والی ہے اور کچھ دوستوں کے ساتھ تفریح کے لئے آئی ہوئی تھی۔ میری ملاقات اچانک ہی اس سے ہوئی تھی۔ اس کی ایک دوست بیمار ہو گئی تھی اور وہ اس کے ساتھ تھی اسے واپس جانا تھا اور میں چاہتا تھا وہ نہ جائے رک جائے یوں بس شادی ہو گئی لیکن وہ بہت اچھی ہے۔ بہت پیاری اور محبت کرنے والی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ماما۔“ اسجد پریشان ہو گیا تھا۔

”تم، تم، تم کر لو عینا سے شادی۔“

”میں.....؟“ اسجد حیرت سے بولا۔

”نہیں بھائی! یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تو ماما کو روکو۔ وہ تو مگنی کا اعلان کرنے پر تلی بیٹھی ہیں میرے انکار کے باوجود مجھے یقین ہے کہ وہ کل کی دعوت میں یہ اعلان کر دیں گی۔“ وہ اپنی ماں کی نیچر کو خوب بانٹا تھا۔

”تو پھر اس کا ایک ہی حل ہے کہ فی الفور ماما کو اپنی شادی سے آگاہ کر دیں۔“

”تم بتا دو ماما کو۔ میں بھی چاہتا ہوں کہ لنڈا کے آنے سے پہلے حالات صحیح ہو جائیں۔“

”لیکن اگر ماما نے لنڈا کو بطور بیہ قبول کرنے سے انکار کر دیا تو؟“

”تو میں لنڈا کے ساتھ واپس امریکا چلا جاؤں گا۔ حالانکہ میں پاکستان سیٹل ہونے کا سوچ کر آیا تھا۔“

”ماما ہنگامہ تو بہت کریں گی۔ میرا خیال ہے بات شام کو پاپا کے آنے پر کی جائے تو حالات کے زیادہ بگڑنے کا امکان نہیں ہے۔ پاپا سنبھال لیں گے۔“

”جو مناسب سمجھوں لیکن دھیان رکھنا ماما ابھی جا کر عینا کو انگوٹھی نہ پہنا آئیں۔“

”اچھی بات ہے، دو دو کر لیجئے گا۔“ وہ ہنسا۔

”اسجد! میں پریشان ہوں۔“

”پریشان میں بھی کم نہیں بھائی! کہیں آپ کا ڈھول مجھے نہ بجانا پڑے۔“

”تو بجالینا میرے بھائی! بقول ماما عینا اچھی لڑکی ہے اگر میں نے لنڈا سے شادی نہ کر لی ہوتی تو مجھے کوئی اعتراض نہ تھا۔“

”اور اگر میرا دل پہلے ہی کسی کی محبت میں نہ ڈوب چکا ہوتا تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ تھا۔“

”کیا کیا۔“ اسعد نے آنکھیں پھاڑیں۔

”کون ہے وہ؟“

”ہے اک پردہ نشین۔“ وہ ہنستے ہوئے باہر نکل گیا۔ اور پھر وہی ہوا جہاں آرائے شادی کا سن کر بے حد ہنگامہ کیا۔ لنڈا کو گھر میں نہ آنے کا حکم سنایا۔ اسعد سے بات کرنا چھوڑ دی۔ کرل تاجدار نے بھی معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی۔

”اب وہ شادی کر چکا سو قبول کر لو۔“

”کیسے کیسے اور وہ آ پا جان عینا۔“

”میں نے تمہیں پہلے ہی منع کیا تھا کہ اسعد کی واپسی کا انتظار کر لو پھر بات کرنا۔“ کرل تاجدار صرف چند گھنٹوں کے لیے آئے تھے۔ انہیں سمجھانے کی کوشش کر کے واپس چلے گئے، لیکن اسجد سے انہوں نے عینزہ کے سلسلے میں بات کر لی تھی اور وہ بہت

مطمئن ہو کر گئے تھے۔

”بے فکر رہو۔“ ماں کی طرف سے اس کے خدشات پر انہوں نے جاتے جاتے اسے تسلی دی تھی سو وہ بے حد مطمئن تھا۔ عینزہ نے بھی اس کا اطمینان محسوس کیا۔

”تو بس اتنی ہی تھی اس کی محبت ڈر گیا آنٹی سے۔ کہاں تو اسے ڈھونڈتا پھرتا تھا اس سے بات کرنے کے بہانے تلاش کرتا تھا اور کہاں تین دن سے اوپر بھی نہیں آیا تھا۔“ کچن میں چائے بناتی ہوئی وہ مسلسل اسجد کو ہی سوچ رہی تھی کہ بالکل اچانک اس نے پیچھے سے آ کر اسے پکارا۔

”یعنی۔“

”فرض مل گئی؟“ عینزہ نے مڑتے ہوئے بے اختیار کہا۔

”اوہ تو میرا انتظار تھا۔“ اسجد کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”جی نہیں مجھے کیا ضرورت تھی انتظار کرنے کی۔“

”تم اپنی بات کی خود ہی نفی کر رہی ہو۔“ وہ مسکرایا۔

”تم بیٹھونا نو کے پاس۔“ تمہیں یاد کر رہی تھیں۔ میں چائے لے کر آتی ہوں۔“

”تم چائے بنا لو میں دیکھوں گا کہ تم کیسے چائے بناتی ہو۔“ وہ کچن میں آ گیا تو

عینزہ کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

”باہر چل کر بیٹھونا۔“

”میں تم سے ملنے آیا ہوں یعنی۔“ اس نے اسٹول کھینچا اور اس پر بیٹھ کر مسکراتی

نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”اور اگر اس وقت آنٹی آ جائیں تو بھاگ اٹھو گے۔“

”ہم بھاگنے والوں میں سے نہیں ڈیر عینزہ! ہم ساتھ بھانے والوں میں سے

ہیں۔“ اس کی نظریں عینزہ کے چہرے پر تھیں جو گل رنگ ہو رہا تھا۔ اس نے چائے دم کی

اور ٹرے میں کپ رکھے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اپنا مخصوص شعر گنگنانے لگا۔

میکدہ جمال میں کیا ہیں رسوم مے کشی

آنکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشنہ کام ہے

عینزہ نے شوگر پاٹ ٹرے میں رکھا۔

”چلو نانوں کے کمرے میں۔“

”یعنی! میں جو تمہاری محبت میں مجنوں بنا ہوا ہوں تو کوئی ایک لفظ تم بھی کہہ دو تاکہ دل کی تشنگی کم ہو۔“

”اجد! تم بھی بس الٹی سیدھی باتیں کہتے رہتے ہو۔ سب کچھ جانتے ہو تم کہ آنٹی۔“  
”یہاں آنٹی کا کیا کام بھی میں جو تم سے کہہ رہا ہوں، کیا میرے لیے تمہارے دل میں کچھ نہیں ہے؟“

”کیا فائدہ کچھ کہنے کا۔“

”فائدہ کیوں نہیں تمہارے لفظوں کے سہارے یہ چھ ماہ کاٹ دوں گا۔ اگر ماما نے کچھ گڑبھ بھی کی تو یہ احساس تو رہے گا نا کہ تم نے بھی۔“

”کیا یہ بتانا ضروری ہے اجد!“ عزیزہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر اتنا ضروری بھی نہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”لیکن ذرا دل خوش ہو جاتا۔“

”آنکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشنہ کام ہے۔“ گنگنا تے ہوئے اس نے عزیزہ کے ہاتھ سے ٹرے پکڑ لی۔

”ویسے ہو بہت ظالم، ابھی ایک فوجی کی زندگی کا کیا بھروسہ..... یہ ہی سوچ کر کہہ دیتیں کہ کیا خبر پھر۔“

”فضول باتیں ضرور کرو گے تم۔“

اس کی آواز بھرا گئی اور وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

اجد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھڑ گئی۔ ایک بار جی چاہا کہ پایا کے ساتھ ہونے والی کمنٹ بتا دے، لیکن پھر ارادہ بدل دیا اور یونہی گنگنا تے ہوئے ٹرے اٹھائے نانو کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

وہ سب اسکرین پر نظریں جمائے ساکت بیٹھے تھے۔

”خدا کے لیے بند کرو، بند کرو اسے۔“ عادلہ کی آواز لرز رہی تھی۔

”its too much“ وہ دونوں آنکھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ فرح

نے ٹی وی آف کر دیا۔

امریکی چینل سی بی ایس کے پروگرام سکسٹی منٹس میں ابو غریب جیل میں قیدیوں پر ہونے والے مظالم کے سلسلے میں ایک تصویری رپورٹ پیش کی گئی تھی اور بعد میں برطانوی اخبار ڈیلی مر نے یہ رپورٹ خرید کر چھاپ دی تھی اور اس ظلم کے خلاف ساری دنیا میں احتجاج ہو رہا تھا اور اسی رپورٹ کی کچھ جھلکیاں ایک مقامی چینل پر دکھائی جا رہی تھیں اور وہ سب دیکھ رہے تھے۔

”ناؤ ریلیکس عادلہ!“

فرح نے اٹھ کر عادلہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

عادلہ نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ اس کی آنکھیں اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”اور ہم ان کے لیے کچھ نہیں کر سکتے یہ ہماری بے بسی کی انتہا ہے۔ نا فرح!“  
عادلہ نے تائید طلب نظروں سے فرح کو دیکھا۔

”ہاں اور ہم جو کر سکتے ہیں وہ بھی نہیں کر رہے عادلہ بی بی! پوری دنیا میں اس ظلم کے خلاف احتجاج ہو رہا ہے اور یہ احتجاج کرنے والے کون ہیں؟“ اس کے لہجے میں تلخی آ گئی۔

”یورپین، امریکی، برطانوی یہ سب ہمارے مسلمان بھائیوں پر ہونے والے ظلم پر احتجاج کر رہے ہیں اور یہ ان ہی کا احتجاج ہے جس کی وجہ سے امریکی صدر نے عراق کے عوام سے معافی مانگی۔ لیکن ہم سب اسلامی ملک اتنے بے حس ہو چکے ہیں کہ کسی اسلامی ملک میں میری معلومات کے مطابق کوئی احتجاجی جلوس نہیں نکلا۔ کسی نے اس امر کی مذمت نہیں کی تو پھر اگر ساری دنیا میں مسلمانوں کو ذلیل و خوار کیا جا رہا ہے تو رونا کیسا؟ یہ ہمارے اپنے اعمال ہیں۔ ہماری بے بسی ہے۔“

”آخر ہم، ہم مسلمان ممالک نے کیوں احتجاج نہیں کیا؟“ عادلہ نے پوچھا۔

”اس لیے کہ ہم سب کو خوف تھا کہ کہیں امریکہ بہادران سے ناراض نہ ہو جائے اور ظاہر ہے ہم اسے ناراض کرنا فوراً نہیں کر سکتے۔“ محبت اللہ خان نے صبح سے خاموش اور پریشان سا بیٹھا تھا تلخی سے بولا۔

”اور یہ ظلم کی انتہا ہے، نا۔“

عظمت اللہ نے عبدالعلی اور محبت اللہ کی طرف باری باری دیکھا اور پھر دونوں کی طرف سے جواب نہ پا کر اپنی ٹیبل کے پاس جا کر قلم اٹھالیا۔

”یقین نہیں آتا یار! مجھے یقین نہیں آ رہا اس سب پر۔“

”تمہیں، تمہیں بھلا کیوں یقین آئے گا اس لیے کہ تمہاری مصلحت کبھی بھی امریکہ کو غلط قرار نہیں دیتی۔“ محبت اللہ خان نے غصے سے قلم ٹیبل پر پٹخ دیا۔

”وہ تمہیں تو قلعہ جنگلی میں ہونے والے مظالم کا بھی یقین نہیں تھا۔ تم نے تو کنٹینرز میں جیتے جاگتے انسانوں کو بند کر دینے والی بات پر بھی یقین نہیں کیا تھا۔ اور تمہیں یہ بات بھی جھوٹ ہی لگتی تھی کہ وہ لوگ زندہ انسانوں کی شہہ رگوں میں پڑول بھر کر قرض نکل کا تماشا دیکھتے ہیں اور تم تو جی ڈوران Jami Doran کی ڈاکو منٹری فلم ”افغان مساکردی کا نوائے آف ڈیٹھ“ سے بھی منکر ہو گئے تھے جو اس نے نجیب اللہ قریشی کے ساتھ مل کر خود افغانستان جا کر بنائی تھی۔“

۳۵ ممالک نے یہ فلم دکھائی اور جسے دیکھ کر برطانیہ میں کسی نے کہا تھا۔ ”مجھے انسان ہونے پر شرمندگی ہوتی ہے، اور تم کہتے رہے نہیں یار! بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے میرا دل نہیں مانتا۔ نہیں یار! یہ خواخواہ امریکہ جیسے ملک کو بدنام کرنے کی سازش ہے۔ یہ قلعہ جنگلی، شبدان اور کنٹینرز میں مرنے والے لوگ۔ یار یہ سازش ہے“ محبت اللہ خان طنز سے ہنسا۔

”اور ابھی سب کچھ جو تم نے دیکھا ہے تم اس سے بھی منکر ہو گے اور سوچ رہے ہو گے ضرور کسی نے غلط فلم بنائی ہے۔ ٹرک ہے کیمرے اور کمپیوٹر کی سازش ہے۔“ محبت اللہ نے ایک طنزیہ نظر اس پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

چوہدری عظمت اللہ کا سراتنا جھکا ہوا تھا کہ اس کی عینک ناک کی پھنگ سے پھسل کر ہونٹ تک آ گئی تھی اور وہ اس سے بے نیاز کاغذ پر الٹی سیدھی لکیریں کھینچ رہا تھا۔

”میں بھی کیا کروں میں امریکہ سے نفرت نہیں کر سکتا۔ میں اپنے عہد میں امریکہ کا ساتھی ہوں۔ میں نے پڑھا تھا کہ جرات، غیرت، عزت، حیا الفاظ ہیں سارے اور ایجاد ہیں احق لوگوں کی اور میں تو امریکہ جا کر ڈالکمانا چاہتا ہوں تاکہ اپنے گھر کی غربت

دور کر سکوں۔“

”تم کچھ محسوس نہ کرنا عظمت یار! محبت اللہ کبھی کبھی جذباتی ہو جاتا ہے۔ قلعہ جنگلی میں ہاتھ پاؤں باندھ کر جن قیدیوں پر نشانہ بازی کی مشق کی گئی تھی ان میں سے ایک محبت اللہ کا چچا زاد بھی تھا جو محض جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر افغانستان چلا گیا تھا۔“

”میں نے ماسٹڈ نہیں کیا۔“ چوہدری عظمت اللہ کے ہونٹوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کلپ بورڈ پر نئے کاغذ لگائے اور ”دہشت گردی“ کے خلاف کالم لکھنے لگا۔ اس کا موضوع تھا ”دہشت گردوں کا خاتمہ ضروری ہے۔“



”کیا بات ہے محبت! تم پریشان ہو کئی دنوں سے.....؟“

”وانا کی صورت حال دن بدن خراب ہو رہی ہے جیڈا علی! اور مجھے ابو حذیفہ کی پریشانی ہے۔“

”یعنی تمہارے بہنوئی؟“

”ہاں لیکن عبدالعلی ابو حذیفہ غیر ملکی ہے۔ وہ یمن سے ان دنوں افغانستان آیا تھا جب روس اور افغانستان کی جنگ ہو رہی تھی۔ جذبہ جہاد سے سرشار وہ ایک سچا مسلمان تھا جب وہ ہمارے گھر آیا تھا تو زخمی تھا۔ میرے بابا جان نے اسے بیٹا بنالیا اور پھر کچھ عرصہ بعد اس کی شادی میری بہن سے کر دی اس کا کسی بھی تنظیم سے تعلق نہیں وہ القاعدہ یا اسامہ کو نہیں جانتا مجھے ڈر ہے کہ اس سب معاملے میں کہیں..... وہ بہر حال ہے تو غیر ملکی نالیکن قسم لے لو یار وہ دہشت گرد ہرگز نہیں ہے۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی کہ تمہارے علاقے کے لوگ حکومت کے ساتھ افہام و تفہیم سے معاملہ طے کیوں نہیں کرتے اگر کچھ دہشت پسند وہاں پناہ لے چکے ہیں تو انہیں حکومت کے حوالے کر دیں۔“

فرح شولڈر بیگ کندھے پر ڈالے جانے کب اپنے کیبن سے باہر آئی تھی۔

”کون جانے وہ دہشت گرد ہیں یا.....“ محبت اللہ خان منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”یہ فیصلہ کرنا تو حکومت کا کام ہے محبت اللہ! تم لوگ انہیں حکومت کے حوالے کر دو۔ بغیر ثبوت کے تو وہ انہیں دہشت گرد قرار نہیں دے گی نا۔“

”حکومت کی اپنی مصکحتیں اور اپنی مجبوریاں ہیں اور ہماری اپنی اقدار اپنی حمیت و غیرت۔“

”لیکن افہام و تفہیم سے بھی معاملہ طے پا سکتا تھا اس کے لیے اتنی خوزری کی کیا ضرورت ہے۔“ فرح کو اس بات کا از حد دکھ تھا کہ اپنی ہی افواج اپنے ہی ملک کے ایک حصے میں اپنے ہی مسلمان بھائیوں پر ہتھیار اٹھانے پر مجبور ہو گئی ہے۔

”یہ حکومت کی باتیں ہیں۔“

”سارا قصور حکومت کا تو نہیں ہو گا تم لوگوں نے ہی مذاکرات کرنے سے انکار کر دیا ہو گا۔“

محبت اللہ نے فرح کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور میز پر پڑا والٹ اٹھالیا۔

”اوکے عبدالعلی! میں شاید کل گھر جاؤں گا اگر نہ آیا تو شیخ صاحب کو بتا دینا۔“

”انشاء اللہ! سب ٹھیک ہو گا پریشان مت ہونا۔“

عبدالعلی نے محبت اللہ خان کو تسلی دی اور بابا کرماں والے کو آواز دی۔

”بابا جی! آفس لاک کر دیں۔ ہم جا رہے ہیں۔“

بابا کرماں والا آفس کے اوپر ہی ایک کمرے میں رہتا تھا۔

”ٹھیک ہے جی۔“

عبدالعلی اور فرح آگے پیچھے ہی آفس سے نکلے تھے۔ محبت اللہ خان کی بایک باہر نہیں تھی گویا وہ جا چکا تھا۔

”علی پلیز! آج میرا ڈرائیور چھٹی پہ تھا آپ ذرا مجھے اسٹاپ تک ڈراپ کر دیجئے گا۔“

عبدالعلی نے ایک طنز بھری مسکراہٹ اس کی طرف اچھالی اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

”مس فرح!“ اس کے ساتھ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”یوں تو آپ بہت بولڈ ہیں اور سچ کہتے ہوئے ذرا بھی نہیں ہچکچاتیں۔ لیکن خود

اپنی ذات کو آپ نے جھوٹ کے ملمع میں کیوں چھپا رکھا ہے۔ یقین کریں اس ملمع کے بغیر بھی آپ کی شخصیت میں بہت شائستگی ہے۔“

فرح نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ ”میں نے دنیا میں جھوٹ اور منافقت سے زیادہ نفرت کسی شے سے نہیں کی مسٹر عبدالعلی! کیا آپ بتائیں گے کہ آپ نے یہ سب کچھ کیوں کہا؟“

”اس لیے مس فرح! کہ آپ اپنی گفتگو سے اس طرح ظاہر کرتی ہیں جیسے آپ کا تعلق کسی بہت دولت مند فیملی سے ہے۔ آپ کی ذاتی گاڑی ہے۔ جبکہ میں نے خود آپ کو وین میں سفر کرتے دیکھا ہے۔“ فرح لمحہ بھر اسے دیکھتی رہی پھر ہلکھلا کر ہنس دی۔ ہنسنے سے اس کے دائیں گال میں پڑنے والا پھنور ہمیشہ کی طرح اسے بہت دلکش بنا رہا تھا۔

”میں تو اکثر ویکین میں بلکہ بس میں بھی سفر کرتی رہتی ہوں آپ نے صرف ایک بار مجھے دیکھا؟ جب مجھے رابعہ کے ساتھ انارکلی جانا ہوتا ہے یا اچھرہ تو میں اس کے ساتھ ویکین یا بس میں ہی جاتی ہوں اور بانو بازار کی چاٹ مجھے بہت پسند ہے مجھے شاپنگ نہ بھی کرنی ہوتی میں رابعہ کے ساتھ چاٹ کھانے جاتی ہوں۔ رہی ذاتی گاڑی کی بات تو یہ اس وقت سے میرے پاس ہے جب میں میٹرک میں تھی جہاں آپ کے اخبار کا آفس ہے وہاں پارکنگ کی کوئی جگہ نہیں ہے اس لیے میں ڈرائیور کے ساتھ گاڑی واپس بھیج دیتی ہوں۔“

عبدالعلی نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔ سادہ سی شارٹ شرٹ اور ٹراؤزر کے ساتھ وہ کسی عام سے گھرانے کی لڑکی ہی لگ رہی تھی۔

”آپ تو صحافی ہیں جانتے ہوں گے کہ مسز بدر ہاشمی اتنی بھی کنگال نہیں ہیں کہ ان کی بیٹی کے پاس ایک ذاتی گاڑی تک نہ ہو۔“ عبدالعلی چونکا۔

”آپ.....“

”ہاں بد قسمتی سے میں مسز بدر ہاشمی کی اکلوتی بیٹی فرح ہاشمی ہوں۔“

”سوری۔“ عبدالعلی کو شرمندگی ہوئی کہ اس نے خواجہ اسے جھوٹا کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

وہ اس کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”آپ نے بد قسمتی کیوں کہا۔ مسز بدر ہاشمی کی بیٹی ہونا تو خوش قسمتی ہے۔ اتنی بڑی

”لیکن میں اسے بد قسمتی سمجھتی ہوں۔ کاش میں مسز بدر ہاشمی کے بجائے کسی غریب مزدور کی بیٹی ہوتی۔“

عبدالعلی کو حیرت ہوئی لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ اسے فرح کے ذاتی معاملات میں دخل دینا اچھا نہیں لگا لیکن اس نے محسوس کیا کہ فرح کی ہنستی ہوئی آنکھوں میں یکدم کرب سا چھا گیا ہو۔ وہ ہونٹ بھیجنے سامنے دیکھ رہا تھا اور اس روز فرح کے منع کرنے کے باوجود اس نے اسے اس کے گھر ڈراپ کیا۔

”آئیے پلیز کچھ دیر تو بیٹھے ایک کپ چائے ہو جائے۔“ فرح نے اصرار کیا تو وہ خاموشی سے گاڑی اندر پورچ میں لے گیا جہاں پہلے ہی دو گاڑیاں کھڑی تھیں۔

”ڈیفنس میں اتنا بڑا اور شاندار گھر۔“ عبدالعلی دل ہی دل میں بے حد شرمندہ سا ہوا۔ ڈرائنگ روم کی ڈیکوریشن دیکھ کر وہ مبہوت سا رہ گیا۔ ایک چھوٹے سے درخت نے اسے بے حد امپر لیس کیا۔ اصل زمرہ سے تراشا ہوا درخت تھا جس پر یاقوت اور نیلم کے ننھے ننھے پھول بنے ہوئے تھے اور پھولوں پر اصلی ہیرے کی کنیاں شبنم کے قطروں کی صورت دکھ رہی تھیں۔

”ونڈرفل۔“ عبدالعلی کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”کیا یہ ریشل اسٹون ہیں؟“

”ہاں۔“ فرح کے انداز میں لاپرواہی تھی۔

”یہ بہت قیمتی ہوگا؟“

”ہاں اور یہ انشورڈ ہے بلکہ اس ڈرائنگ روم کی اکثر اشیاء انشورڈ ہیں۔“

”فرح! یہ تین ہزار روپے کی ملازمت.....“

”صرف اپنا کتھارسس کرنے کے لیے۔“ فرح نے اسے اپنی بات مکمل نہ کرنے

دی۔

”وہ چند گھنٹے جو میں وہاں گزارتی ہوں میرے لیے بہت انمول ہوتے ہیں مجھے لگتا ہے جیسے وہاں میری روح آزاد ہے اور یہاں گھر میں جو بہت بڑا ہے مجھے بہت گھٹن ہوتی ہے عبدالعلی!“ اس کی لیاہ آنکھیں لمحہ لمحہ کودھندلائیں مگر پھر وہ سر جھٹکتے ہوئی بولی۔

”خیر آپ بتائیں کافی یا چائے؟“

”جو جی چاہے۔“

عبدالعلی فرح کے متعلق سوچ رہا تھا کہ آخر یہ لڑکی اتنی دولت اتنی آسائش کے ہوتے ہوئے بھی مطمئن کیوں نہیں ہے اس وقت وہ اپنے گھر کے شاندار ڈرائنگ روم میں بیٹھی اس فرح ہاشمی سے بالکل مختلف لگ رہی تھی جو آفس میں نظر آتی تھی مطمئن خوش باش ہنستی مسکراتی۔

چائے کا کہہ کر فرح اس کے سامنے والے صوفے پر آ بیٹھی۔

”آپ میرے متعلق سوچ رہے ہیں نا؟“

”ہاں۔“ عبدالعلی نے اعتراف کر لیا۔

”میری کہانی کوئی ایسی خاص نہیں ہے عبدالعلی! مسز بدر ہاشمی میری ماں ہیں لیکن وہ مجھے ماں نہیں لگتیں کبھی بھی نہیں لگیں۔ بس وہ مجھے عورت لگتی ہیں صرف عورت جسے پیسے کی شہرت کی اور اپنے حسن کی تعریفیں بٹورنے کی ہوس ہوتی ہے۔ میری ماں کے پاس بے تحاشہ دولت ہے لیکن پھر بھی اسے پیسے کی ہوس ہے۔ جب میرے پاپا کا انتقال ہوا تو وہ اس وقت یہاں کے پندرہویں نمبر پر تھے لیکن تم جانتے ہو علی! ممانے اس کے باوجود مزید دولت کی ہوس کی اور یہودیوں کی قائم کردہ ایک این جی او کی کرتا دھرتا بن گئیں۔

یہ این جی او بلکہ زیادہ تر این جی اوز کو یہی لوگ سپورٹ کر رہے ہیں۔ میں ایک بار گئی تھی ماما کے ساتھ وہاں میری ملاقات ایک فیشن ایبل خاتون سے ہوئی تھی۔ جو دبئی میں موجود این جی او میں عیسائی مشنریز کی طرف سے متعین تھی اور مسلمانوں کے خلاف سیمینار منعقد کرواتی تھی اور مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ اس نے مجھے بھی قائل کرنے کی کوشش کی کہ حضرت عیسیٰ.....“

”خیر چھوڑو۔“ وہ ہنسی۔

”تم بھی کیا کہو گے کیا باتیں لے بیٹھی ہو۔“

”نہیں تم کہو فرح! میں سن رہا ہوں۔“ عبدالعلی بے حد سنجیدہ تھا۔

وہ پچھلے کئی مہینوں سے پاکستان میں موجود این جی او پر کام کر رہا تھا۔

”میری ماما کے اکاؤنٹ میں ہر ماہ ہزاروں ڈالر جمع ہوتے ہیں اور یہ این جی

میری ماما کو اس سے شادی نہیں کرنا تھی لیکن وہ اسے پھپھو سے چھین لینا چاہتی تھیں اور وہ اس میں کامیاب ہو گئیں۔“

”سنان حیدر نے پھپھو سے شدہی کرنے سے انکار کر دیا اور پپا نے ان کو ایک روز سنان حیدر کے ساتھ دیکھ لیا..... پاس پاس بیٹھے باتیں کرتے یوں کہ سنان حیدر کا ہاتھ ماما کے ہاتھ میں تھا۔ تب اس روز گھر میں بہت ہنگامہ ہوا۔ پپا بہت بولے۔ ماما نے صاف صاف کہہ دیا چونکہ افروز معمولی شکل و صورت کی لڑکی ہے اس لیے سنان کا ان کی طرف مائل ہونا قدرتی بات ہے۔ ورنہ انہیں سنان سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی انہیں سنان سے کوئی لگاؤ ہے تب پپا خاموش ہو گئے لیکن اگلے روز انہیں شدید ہارٹ اٹیک ہوا اور دس روز بعد ایک اور ایک میں وہ زندگی سے ہار گئے۔

پھپھوان کے بعد اپنے چھوٹے بھائی کے پاس ناروے چلی گئیں اور پھر کبھی نہیں آئیں اور یہاں میں ہوں، ممہیں اور یہ اتنا بڑا گھر۔“ وہ ہنسی عجب دل میں چبھتی ہوئی ہنسی تھی۔ دل کو گھلاتی اور پانی پانی کرتی۔

عبدالعلی دکھ سے اسے دیکھتا رہا۔ کتنی بے دردی سے اس نے اپنے متعلق سچ بولا تھا۔

”ناؤریلیکس فرج۔“

”میں بالکل ریلیکس ہوں علی! تم بے فکر رہو۔ یہ سب آج کی بات نہیں ہے۔“

اس نے پلکیں جھپکائیں، لیکن اس کی آنکھوں کی سطح گیلی ہو رہی تھی۔ تب ہی پہلے گیٹ کھلنے اور پھر پورج میں گاڑی رکنے کی آواز آئی۔

”شاید ماما آگئی ہیں۔ حالانکہ عموماً اس وقت وہ جم میں ہوتی ہیں۔“

”اوکے میں چلتا ہوں۔“ عبدالعلی اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بیٹھو ماما علی؟ ماما کو اس بات کی کبھی پروا نہیں ہوتی کہ میرے ساتھ کون ہوتا ہے اور کون نہیں۔“

عبدالعلی کو اس کی آنکھوں میں التجائی نظر آئی اور وہ بیٹھ گیا۔ تب ہی ایک خاتون  
نبردراصل ہوئیں، اتنا مکمل حسن، عبدالعلی کی نظر ایک لمحہ کو اٹھی تھی پھر وہ سر جھکائے نیچے دیکھنے  
لگا۔

اس نے دل کو سمجھایا لیکن فرح ہاشمی نے اچانک ہی دل میں اپنی مسند سنبھال لی تھی اور اس کی بے بسی سے بے نیاز دل میں براہمان مسکرائے جا رہی تھی۔ تب بے بس ہو کر اس نے ایکسیلیٹر پر پاؤں رکھ دیا اور ذہن کو آزاد چھوڑ دیا فرح کے متعلق سوچنے کو۔



باہرٹی وی لاؤنج میں رونق لگی تھی۔ اسعد انڈا علیہ، عبدالعلی، کرنل تاجدار اور نانو کی باتوں کی آواز آرہی تھی۔

گوشت کو دہی لگاتے ہوئے عزیزہ نے سوچا اگر آج اسجد بھی یہاں ہوتا تو کتنا خوش ہوتا۔ تصور میں یکدم اسجد آ گیا۔ مسکراتا، گنگناتا ہوا۔  
”آ نکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشنہ کام ہے۔“

دہی لگا کر اس نے گوشت ایک طرف کاؤنٹر پر رکھا اور تھوڑا سا جھانک کر باہر دیکھا۔

جہاں آرا خاموش بیٹھی تھیں باقی سب باتیں کر رہے تھے۔

اسعد کے آنے کی خوشی میں نانو نے سب کی دعوت کی تھی نانو بے حد خوش اور مطمئن تھیں۔ کل کرنل تاجدار نے ان سے اسجد اور عزیزہ کی بات کی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ آنے والی اتوار کو وہ عزیزہ کو انگوٹھی پہنادیں۔ کیونکہ انہوں نے اپنے ایک دوست کرنل مصطفیٰ کے بیٹے سے علیحدہ کا رشتہ طے کر دیا تھا اور وہ چاہ رہے تھے کہ جب وہ لوگ علیحدہ کو انگوٹھی پہنانے آئیں تو عزیزہ کو بھی انگوٹھی پہنادی جاتی۔ بھلانا تو کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا لیکن جہاں آرا کیسے راضی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق وہ لاعلم تھیں۔ اسجد نے سچ ہی کہا تھا۔

”تم دیکھنا عزیزہ! بہت جلد میں تمہیں اپنا بنالوں گا۔“

وہ کچن میں کام کرتے ہوئے مسلسل اسجد کے متعلق سوچتی رہی اور اگر جہاں آرا نہ مانتیں اور اگر اسجد کی شادی مسز بدر ہاشمی کی بیٹی سے ہوتی تو؟ اور اسے لگا جیسے اس خیال سے ہی اس کا دل خالی ہو گیا ہو بالکل ویران۔

”اور ساری بات یہ ہے کہ کیپٹن اسجد تاجدار! کہ میں بھی تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔“

کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ سب نے ہی ہر ڈش کی تعریف کی خصوصاً

سیاہ ساڑھی میں ملبوس وہ خاتون بے تحاشا حسین تھیں اور ہرگز معلوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ فرح جیسی لڑکی کی ماں ہیں۔ زیادہ سے زیادہ تیس سال کی لگ رہی تھیں۔

”اؤ بی تم یہاں ہو۔“ وہ ایک قدم آگے بڑھیں۔

”یس مم!“ فرح کا چہرہ سیاٹ تھا۔

”یہ میرا دوست علی ہے۔“

”تھینک گاڈ تم نے بھی کوئی دوست بنایا۔“ انہوں نے ایک تنقیدی نظر اس پر ڈالی۔

”غالبا پورچ میں تمہاری ہی گاڑی ہے،“ علی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اوکے“ تم لوگ گپ شپ لگاؤ، مجھے تو ابھی جانا ہے جم..... آج جمشید صاحب

ایک زبردست ڈنر دے رہے ہیں۔“ تم چلو گی؟“

”نو۔“ فرح کا لہجہ اور چہرہ ہنوز سیاٹ تھا۔

”ارے ہاں۔“ وہ جاتے جاتے مڑیں۔

”ایک زبردست لطیفہ سنو،“ اوہ ہیں نا بیگم جہاں آرا وہی کرنل تاجدار کی مسز

انہوں نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنے بیٹے اسجد کے لیے تمہیں مانگنا چاہتی ہیں، یعنی بدر ہاشمی کی اکلوتی بیٹی کو۔“ وہ استہزائیہ انداز میں نہیں۔

”یعنی بدر ہاشمی کی بیٹی ایک معمولی سے کیپٹن سے بیاہی جائے؟ انہیں بات کرنے سے پہلے سوچ لینا چاہیے تھا میں نے تو تمہارے لیے جمشید صاحب کے بیٹے خلدون کا انتخاب کر رکھا ہے۔“

فرح خاموش بیٹھی رہی اس نے کوئی تبصرہ کیا نہ ہی عبدالعلی نے یہ بتانا ضروری سمجھا کہ اسجد اس کا کزن ہے۔ اس رات جب عبدالعلی گھر واپس آ رہا تھا تو مسلسل فرح کے متعلق سوچ رہا تھا اور یہ انکشاف اسے مسلسل پریشان کر رہا تھا کہ وہ فرح سے محبت کرنے لگا ہے۔ فرح جو اس کی دسترس سے بہت دور تھی، بھلا بدر ہاشمی کو کب گوارا ہو گا کہ ان کی بیٹی عبدالعلی جرنلسٹ سے بیاہی جائے جبکہ اسجد اور آنٹی کا کتنا تمسخر اڑا رہی تھیں، جبکہ آنٹی کو بدر ہاشمی کی دوستی پر بڑا ناز تھا۔ اس نے فرح کا خیال اپنے ذہن سے جھٹکنا چاہا۔

”یہ لڑکی تمہارے لیے نہیں ہے عبدالعلی! اور بدر ہاشمی نے تمہیں ہی سنایا تھا۔“



لنڈا نے اسے بریانی اور شامی کباب بہت پسند آئے تھے۔ گو اس میں مسالے بہت زیادہ تھے پھر بھی اسے سب ذائقہ دار لگا۔ جہاں آرا کھانا کھاتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
”میں قبوہ بنا رہی ہوں آنٹی!“

”نہیں میرے سر میں درد ہے اور میں اب آرام کروں گی۔“ قبوہ پی کر کرنل تاجدار بھی چلے گئے کیونکہ انہیں صبح سویرے ہی کھاریاں کے لیے روانہ ہونا تھا۔ نانوبھی تھک گئی تھیں وہ آرام کے لیے چلی گئیں تو وہ برتن سمیٹ کر لاؤنج میں آئی۔ عبدالعلی اور اسعد باتیں کر رہے تھے۔ وہ لنڈا کے پاس بیٹھ گئی۔ اسے لنڈا اچھی لگی تھی سادہ اور خوش اخلاق یہ اطالوی لڑکی بے حد خوبصورت تھی اگر اسعد نے اسے پسند کر لیا تھا تو وہ تھی ہی ایسی پسند کیے جانے کے لائق۔

”آپ کا اب کیا خیال ہے اسعد بھائی! یہیں سیٹل ہوں گے یا واپس نیویارک؟“ اس نے اسعد کی طرف دیکھا۔

”میرا ارادہ تو سیٹل ہونے کا تھا لیکن لنڈا انہیں مان رہی تاہم میں کوشش کر رہا ہوں کہ یہ کم از کم علیینہ اور اسجد کی شادی تک رک جائے۔“

علینہ اور عزیزہ کے رخسار اپنی شادی کے ذکر پر بیک وقت گل رنگ ہو گئے اور پلکیں جھک گئیں۔ لنڈا نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

”پاکستانی لڑکیاں بہت شرمیلی ہوتی ہیں۔“ وہ بے ساختہ بولی تو عزیزہ مسکرا دی۔  
”تم یہاں کیوں نہیں رہنا چاہتی ہوں لنڈا! ہمارا ملک بہت خوبصورت ہے۔“

”ہاں، لیکن مسلمان دہشت گرد ہوتے ہیں۔“ لنڈا لگی لپٹی رکھنے کی عادی نہ تھی۔  
”ایک ایسے ملک میں جہاں دہشت گرد تیار ہوتے ہیں انہیں تربیت دی جاتی ہو

دہشت گردی کی، میں وہاں زندگی نہیں گزار سکتی۔“  
عبدالعلی کا رنگ سرخ ہوا اور اس کی آنکھوں میں اضطراب کی لہر سی اٹھیں۔

اس نے بمشکل اپنے لہجے کو نرم رکھنے کی کوشش کی۔  
”بغیر ثبوت کے کسی بھی بات پر یقین کر لینا صحیح نہیں ہے۔ نہ مسلمان دہشت گرد

ہیں اور نہ کبھی تھے۔ یہ پروپیگنڈہ ہے۔“  
”مجھے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔“ لنڈا کی نیلی آنکھوں میں سرد مہری تھی۔

”میرا بھائی ان ہی دہشت گردوں کے ایک فدا کی حملے میں مارا گیا۔ سب نے کتنا منع کیا تھا اسے کہ وہ عراق جانے سے انکار کر دے لیکن اس کا نام اس بریگیڈ میں آ گیا تھا جو امریکہ کے اتحادیوں کی صورت میں بغداد بھیجا جا رہا تھا اور وہ خود بھی جانا چاہتا تھا کیونکہ وہ ایک خوبصورت گھر خریدنا چاہتا تھا اسے دنیا دیکھنے کا بہت شوق تھا لیکن.....“  
اس کی آنکھوں کی سرد مہری میں ہلکی سی نمی نظر آئی۔ ”لیکن فلوہہ میں ایک خودکش حملے میں۔۔۔۔۔۔ اس کی بیوی اور بچے انتظار کرتے رہے۔“

اس نے پلکیں جھپک کر اپنی آنکھوں کی نمی کو چھپانے کی کوشش کی۔ عزیزہ نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے تسلی دی۔

”مجھے آپ کے بھائی کا افسوس ہے۔“  
عبدالعلی بولا تو اس کی آواز ہلکی لیکن مضبوط تھی۔

”لیکن اس کے باوجود میں کہوں گا وہ عراقی جس نے اپنے سینے پر بم باندھ رکھا تھا وہ دہشت گرد نہیں بلکہ مظلوم تھا۔ دہشت گرد کون ہے لنڈا بھابی؟ افغانستان کے وہ

سینکڑوں، ہزاروں لوگ جن پر موت مسلط کی گئی یا وہ جنہوں نے افغانستان میں ظلم کی انتہا کر دی۔ وہ جنہوں نے کوسو چیچنیا اور بوسنیا میں لاشوں کے انبار لگا دیے۔ یا وہ جنہوں نے

محض تیل پر قبضہ کرنے کے لیے پہلے عراقی عوام کو خوراک اور دوائیوں سے محروم کیا پھر انہیں ایک آمر سے نجات دلانے کے لیے قتل و خونریزی کا بازار گرم کر دیا۔ اصل دہشت گرد

کون ہے۔ بی بی! اس کا فیصلہ تو تاریخ کرے گی بلکہ کر چکی ہے لیکن ہم سچ کو جھٹلا رہے ہیں دفاعی حملے دہشت گردی ہیں یا جہاد میں اس پر بحث نہیں کرتا لیکن یہ جو عراق میں ہو رہا ہے

یہ کیا ہے؟ کل رات فلوہہ اور باقوبہ میں امریکیوں نے جو ۲۴ عاتقوں کو شہید کر دیا وہ کیا ہے؟  
حماس کے لیڈر احمد یاسین کو میزائل مار کر شہید کر دیا وہ کیا ہے؟ یہ ہے کھلی دہشت

گردی، لنڈا بھابی! اور یہ آج سے نہیں ہے فلسطینی اسی سال سے اس دہشت گردی کا شکار ہو رہے ہیں۔ خود تمہارا اپنا مورخ ریما نڈ وٹیل لکھتا ہے۔ ۱۴ جولائی ۱۹۴۰ء میں جب ہمارے

آدمی بروجوں اور دیواروں پر قابض ہوئے تو ہیکل سلیمانی میں مسلمانوں کی لاشیں خون میں لت پت تھیں۔ بیت المقدس کے رستے میں ہر جگہ مسلمانوں کے کٹے ہوئے سر تھے۔

افغانستان میں ہونے والے مظالم کی فلم بنانے والا جی مسلمان نہیں تھا۔ لنڈا

بھابی! یہ فدائی حملے بے بسی کی، مظلومیت کی انتہا ہیں۔ دہشت گردی یہ ہے کہ عراق میں چین جن کرسائنس دانوں کا قتل عام کیا جا رہا ہے۔ سینکڑوں مارے جا چکے ہیں۔ بغداد یونیورسٹی کے ڈاکٹر محمد البرادی اور کئی دوسرے جب الجزیرہ ٹی وی پر عبداللطیف مایہ نے اس حقیقت کا انکشاف کیا کہ اسکا لرزاور سائنس دان خاص حدف ہیں تو انہیں بھی مار دیا گیا۔

کیا یہ دہشت گردی نہیں ہے؟“

عبدالعلی نے ایک نظر لنڈا پر ڈالی۔

”اور لنڈا بھابی!“ عبدالعلی کی آواز بھر گئی۔

”کل میں نے ایک غیر ملکی اخبار کی کنگ دیکھی، جس میں لکھا تھا عراقی اپنے سائنس دانوں اور سکا لرز کو اپنے گھروں میں چھپا کر رکھتے ہیں اور اتحادی فوجوں کی آمد پر بھگا دیتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ ہم لڑ رہے ہیں۔ شہید ہوں گے یا فتح یاب لیکن ایک روز آزادی کی تحریر لکھی جائے گی۔ تب تم واپس آ جانا۔ ہمارا خون اس گلستان کو آزاد کروانے کے لیے ضروری ہے اور تمہارا آباد کرنے کے لیے۔“

عبدالعلی کو لگا جیسے بہت سارے آنسوؤں نے اس کے حلق میں کڑواہٹ سی گھول دی ہو۔ وہ یکدم خاموش ہو گیا تھا۔ لنڈا سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”ہم نے افغانستان جنگ پر احتجاج کیا۔ جلوس نکالے۔“ اس کی نیلی آنکھوں میں اب سرد مہری کے بجائے تاسف تھا۔

”ہاں، ہم اس کے لیے آپ کے شکر گزار ہیں۔“ عبدالعلی نے آہستگی سے کہا۔

”لیکن اس کے باوجود کابل و قندھار میں خون ناحق بہتا رہا۔ لاشے تڑپتے رہے۔ بستیاں راکھ ہوتی رہیں اور اب عراق میں گاؤں کے گاؤں مردوں سے خالی ہو گئے ہیں۔ اپنے آپ کو عراقی عوام کا دوست کہنے والے امریکہ نے پورے عراق کو بقول عادل علامی گوانٹامو کمپ بنا دیا ہے اور عبدالباری اتوان نے اپنے اخبار میں تب ہی تو لکھا ہے کہ نجات دہندہ آمروں سے زیادہ برے ہیں۔“

آپ کو کیا خبر لنڈا بھابی! عراق کی محسوس اور شا میں بین کرتی ہیں روتی ہیں۔ مجھے آپ کے بھائی کا چچ مچ بہت افسوس ہے، لیکن آپ بھی تو آپ بھی تو ہمارے سینوں کے چاک دیکھیں ہمارے دل کے لہو پر نظر ڈالیں۔ ہمارے لخت لخت وجود پر مرہم

رکھیں۔“ اس نے تھک کر سر جھک لیا۔ لنڈا سمیت سب خاموش بیٹھے تھے۔

صبح بغداد رو رہی ہے

کہ کیا ہوئیں وہ ساری گلیاں

کیا ہوئی روشنی وہ میری

وہ مسجدیں جن میں کل تک

جو سر جھکے تھے

وہ اب نہیں ہیں

نہ کوئی آواز آرہی ہے

نہ کوئی ہنستا نہ بولتا ہے

ہر اک طرف آگ کے الاؤ

نہ کوئی گل ہے

نہ تیلیوں کی کوئی خبر ہے

”عبدالعلی بھائی!“ علیہ کی آواز نے خاموشی کو توڑا۔

”ایسی دکھی اور خوفناک باتیں نہ کیا کریں۔“ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا وہ تھی بھی تو

بہت نازک اور کمزور دل۔

عبدالعلی نے سر اٹھایا۔ اس کی آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”سوری۔“ لنڈا نے معذرت کی۔

”لیکن اس کے باوجود میں پاکستان میں سیٹل نہیں ہو سکتی۔“

”یہ الگ بات ہے۔“ عبدالعلی نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”مما بہت ہرٹ ہوں گی۔“ اسعد نے لنڈا کی طرف دیکھا۔

”وہ پہلے ہی مجھ سے خفا ہیں۔ انہیں منانا تمہارا کام ہے اسعد! جو کچھ عبدالعلی نے

کہا میں اسے مان بھی لوں کہ مسلمان دہشت گرد نہیں، پھر بھی میں یہاں نہیں رہ سکتی

پلیز اسعد! میں تمہارے بغیر بھی نہیں رہ سکتی۔ مجھے آزمائش میں مت ڈالو۔“

”اوکے، اوکے۔“ اسعد نے اسے تسلی دی۔

”اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔“

”کیا اسجد کا کوئی فون آیا؟“ عبدالعلی نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ہاں کل شام پپا نے نانو سے بات کر کے اسے فون کیا تھا بہت ایکسائڈ ہو رہا

تھا۔“

”A beutifull Couple لندا مسکرائی اور عزیزہ کی طرف دیکھا۔“

”چائے؟“ عزیزہ نے پوچھا۔

”کافی۔“

اسعد بے حد تھکن محسوس کر رہا تھا۔ عبدالعلی کی گفتگو نے ذہن و دل کو بوجھل کر دیا

تھا۔

عزیزہ کافی بنا لائی تھی۔ کافی پیئے ہوئے اسعد اور عبدالعلی ہلکی پھلکی باتیں کرتے

رہے لیکن ماحول کا بوجھ پن کم نہ ہوا تھا سب ہی اپنی اپنی جگہ کچھ نہ کچھ سوچ رہے تھے۔ کافی پی کر اسعد اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا خیال ہے اب سویا جائے۔“

عبدالعلی کو بھی صبح کراچی جانا تھا اور وہاں سے پھر حیدر آباد وغیرہ جانے کا پروگرام تھا۔ مختلف این جی اوز کے سلسلے میں اکٹھا کیے جانے والے مواد کے سلسلے میں۔

وہ عزیزہ کو صبح جلدی اٹھانے کی تاکید کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ لندا اسعد اور علینہ بھی نیچے جا چکے تھے۔ عزیزہ بھی کچن کا دروازہ بند کر کے ٹی وی لائونج میں آئی تو ٹیبل پر پڑے اس کے موبائل کی بیل ہوئی اس نے نمبر دیکھا دوسری طرف اسجد تھا۔

وہ وہیں صوفے پر ٹک گئی۔

”بے وفائوں کی کیسی ہوں؟“

”میں بے وفائیں ہوں۔“ عزیزہ نے برا سامنہ بنایا۔

”اچھا کس حد تک وفا کی قائل ہو؟“ دوسری طرف اسجد غالباً مسکرایا تھا۔

”میں اس وقت سونے جا رہی ہوں،“ عزیزہ نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔

”یعنی..... مجھے صبح پپا نے فون کیا تھا۔“ اس کی آواز یکدم بوجھل ہو گئی تھی۔

”میں کوشش کروں گا اس روز آنے کی تاکہ تمہیں اپنے ہاتھ سے انگوٹھی پہنا سکوں

میں نے کہا تھا تاکہ ہم ساتھ بھانے والے لوگ ہیں۔ ویسے تم بھی خوش ہونا؟“

”ناخوشی والی کیا بات ہے اس میں۔“

”ظاہر ہے مابدولت کیپٹن اسجد کے ساتھ میں ناخوشی والی بات تو نہیں ہو سکتی۔

لیکن یار! اس چھوٹے سے ذومعنی جملے سے دل کی تشنگی نہیں مٹ سکتی کچھ اور کہو نا۔“

”مثلاً کیا کہوں؟“ عزیزہ نے پوچھا۔

”مثلاً یہ کہ آئی لو یو اسجد۔“ اسجد کا لہجہ شرارتی ہو گیا۔

”کہہ دوں گی۔“

”کب؟“

”جب تم آؤ گے۔“

”اپنا وعدہ یاد رکھنا۔“

اسجد نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا اور دھیرے سے گنگنایا۔

”آ نکھ تو سیر ہو چلی دل وہی تشہ کام ہے۔“

”اللہ حافظ۔“ عزیزہ نے فون رکھ دیا۔

اس سے اسجد سے بات کرنا مشکل ہو رہا تھا، لیکن اسے اسجد کا فون کرنا اچھا بھی لگا تھا۔ شاید وہ اس کے فون کی منتظر بھی تھی۔ موبائل چارج کرنے کے لیے لگا کر لائٹ آف کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ نانو سوچکی تھیں۔ وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گئی لیکن سماعتوں میں اسجد کی بھاری آواز گونج رہی تھی اور دل جیسے وجود کے ہر حصے میں دھڑک رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

کل شام مغرب کے وقت مسجد کے قریب ایک بم دھماکہ ہوا جس میں مسجد میں نماز پڑھنے والے کئی نمازیوں کے ساتھ ایک ننھا بچہ اور ایک بوڑھی عورت جو مسجد کے پاس سے گزر رہی تھی ہلاک ہو گئی تھی۔ عبدالعلی کے سامنے اخبار کھلا ہوا تھا جو کچھ دیر پہلے ہی ویئر ناشتے کی ٹرے کے ساتھ دے گیا تھا۔

نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبائے وہ اخبار دیکھ رہا تھا۔ سامنے اخبار میں ایک ننھے بچے کی تصویر تھی وہ سڑک پر یوں گرا ہوا تھا کہ اس کا ہاتھ پھیلا ہوا تھا۔ دائیں ہاتھ کی منجھی بند تھی۔ شاید وہ ماں سے پیسے لے کر خوشی خوشی کچھ خریدنے نکلا ہو؟ شاید وہ اپنی ماں



ہو جس کے انتظار میں دل نے ابھی تک کسی کی پذیرائی نہیں کی تھی۔“  
 ”اور اگر میں تم سے نہ کہتی تو تم۔“

”ہاں شاید میں اس کا حوصلہ نہ کر پاتا۔“

اس نے اعتراف کیا۔ گو اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن جیتے ہوئے سارے دنوں میں جب سے وہ فرح کے گھر سے ہو کر آیا تھا وہ فرح کا بے حد خیال رکھنے لگا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ طنزیہ سی مسکراہٹ جو کبھی کبھی اس کے ہونٹوں پر آ جاتی تھی اب نہیں آئی تھی اس کے بجائے وہ دل ہی دل میں نادام ہو جاتا جبکہ فرح ویسی ہی تھی۔ کبھی عظمت اللہ کو تنگ کرتی، کبھی بابا کرماں والے کے پاس بے تکلفی سے بیٹھی گپ شپ کرتی۔ شیخ صاحب اور عظمت اللہ کے ساتھ اس کی خوب ٹھنکتی تھی اسے اندازہ نہیں تھا کہ چند دنوں میں ہی وہ محبت کی اس منزل پر آ جائے گا کہ فرح سے جدائی کا خیال ہی روح کو جکڑنے لگے گا۔

”ہیلو! کیا سو گئے؟“

”نہیں! میں سوچ رہا تھا کہ اگر میں نانوکو تمہارے گھر بھیجوں تو کیا ہوگا۔“

”کچھ نہیں؟“ فرح دوسری طرف ہنسی۔

”وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا۔“

”فرح! میں سنجیدہ ہوں۔ تمہاری ماما کبھی نہیں مانیں گی۔ اس روز وہ جس اسجد کا ذکر کر رہی تھیں وہ میرا کزن ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ دوسری طرف اس کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”لیکن تم نے ذکر تو نہیں کیا۔“ عبد العلی کو حیرت ہوئی۔

”بہت گہری ہو۔“

”شاید۔“ وہ ہنسی۔

”مجھے عادلہ نے بتایا تھا عنیزہ ہے نا اس کی دوست بلکہ عادلہ نے خود پوچھا تھا مجھ سے کہ کیا اسجد نام کے کسی لڑکے کا پروپوزل آیا ہے تمہارے لیے؟“  
 ”اوہ۔“ عبد العلی نے ایک گہری سانس لی۔

”تو میں نانوکو سے بات کروں؟“

”تم آ جاؤ تو اس موضوع پر بات کریں گے۔“

”کیا تمہاری ماما مان جائیں گی؟“

”ان کے ماننے نہ ماننے سے کیا فرق پڑتا ہے عبد العلی۔ میں تو مان جاؤں گی نا۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”فرح! مجھے بہت ڈر لگتا ہے پچھڑ جانے سے۔ میں بچپن میں بہت پیارے رشتوں سے پچھڑ گیا تھا۔ آج تک یہ خوف میری رگوں کو کاٹتا ہے۔“  
 ”علی!“ فرح سنجیدہ ہو گئی۔

”ہر شخص کو اپنے پیارے رشتوں سے کبھی نہ کبھی پچھڑنا ہوتا ہے۔ یہ ہی قانون قدرت ہے۔ میں بھی شاید کسی روز تم سے پچھڑ جاؤں۔“

”فرح! اچھی بات نہیں کر سکتی ہو تو مت کرو کوئی بات۔“ عبد العلی کو غصہ آ گیا۔  
 فرح کی آواز بھاری تھی۔ اس نے ایک دم ہی فون رکھ دیا عبد العلی کچھ دیر ساکت رہا۔

اس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔  
 عبد العلی اٹھا اور ادھر ادھر بکھری ہوئی چیزیں اکٹھا کرنے لگا۔ گو اس کا ارادہ مزید ایک روز رکنے کا تھا لیکن اب یکا یک ہی دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ سو اس نے آج ہی واپس جانے کا پروگرام بنالیا۔ اپنا سامان بریف کیس میں رکھتے ہوئے وہ مسلسل فرح کے متعلق سوچ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”محب یار! یہ کیا کیا تو نے؟ کیوں کیا؟ بغیر ملے چل دینے کوئی اس طرح بھی کرتا ہے اپنے پیاروں سے۔“ عبد العلی سرخ انگارہ آنکھوں سے محبت اللہ خان کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند اور چہرہ پر سکون تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی وہ سب بڑی مشکلوں سے یہاں پہنچے تھے۔ وہ فرح، چوہدری عظمت اللہ، مجاہد حسین مدنی صاحب۔ آج صبح ہی تو انہیں مجاہد حسین کے رپورٹر دوست نے محبت اللہ کی موت کی اطلاع دی تھی اور جب وہ یہاں پہنچے تھے تو اس کا جنازہ تیار تھا۔

”کل کی فائبرنگ میں زخمی ہو گیا تھا۔“ انہیں بتایا گیا۔ ”اور.....“

”یار کوئی اس طرح بھی کرتا ہے اور ایسے۔۔۔۔۔۔“ عبد العلی نے جھک کر۔

اس کی پیشانی چوم لی۔

”ابھی تو مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنا تھیں یا را! اور تمہیں اپنے دل کے راز سے آگاہ کرنا تھا میں تو تمہارا منتظر تھا کہ تم آؤ اور میں تمہیں فرح کے متعلق بتاؤں۔ میں نے بھلا آج تک تم سے کوئی بات چھپائی تھی اور تم نے اتنے لمبے سفر پر جاتے ہوئے اللہ حافظ تک نہیں کہا یا را۔“

عبدالعلی ضبط کیے کھڑا سرخ چہرے کے ساتھ اپنے مخلص رفیق کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ایف اے سے اکٹھے تھے۔ کتنی طویل رفاقت لمحوں میں ٹوٹ گئی تھی۔ آنسو بے اختیار اس کی آنکھوں میں چل اٹھے تھے۔

”جنازہ اٹھاؤ۔“ کسی نے کہا۔

”نہیں! اخبار والے آئے ہیں۔ کچھ دیر رک جاؤ۔ دوست ہیں اس کے۔“ وہ سب اس کی چارپائی کے گرد کھڑے تھے۔ تھکے ہارے نڈھال سے۔ اسے کراچی سے آئے دوسرا دن تھا۔ جب محبت اللہ خان کا فون آیا تھا۔ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”کیا ہو محبت! تم آ کیوں نہیں رہے اتنے دن لگا دیے؟“

”ابو حذیفہ مارا گیا اور میری ماں بھی۔“ اس کی آواز پھٹ رہی تھی۔

”وہ ہمارا کوئی نہ تھا لیکن سب کچھ تھا۔ وہ دہشت گرد ہرگز نہیں تھا مگر پھر بھی مارا گیا اور میری بہن بیوہ ہو گئی۔ اس کا بچہ یتیم ہو گیا عبدالعلی!“

اور عبدالعلی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے کن الفاظ میں اسے تسلی دے۔

چوہدری عظمت اللہ نے تبصرہ کیا تھا لیکن عبدالعلی کا سارا دن ادا اس رہا تھا۔

”میں سوچ رہا ہوں کچھ دنوں کے لیے جنوبی وزیرستان چلا جاؤں“ اس روز اس

نے فرح سے کہا تھا۔

”نہیں عبدالعلی! تم اب کہیں نہیں جاؤ گے۔“ فرح کے لہجے میں جانے کیا تھا کہ

اس نے چونک کر فرح کو دیکھا تھا۔

”علی! فرح نے نظریں چرائی تھیں۔“

”میرا جی چاہتا ہے میرا جی چاہتا ہے کہ میں زندگی کے بچے کچھ سارے لمے

اب تمہارے ساتھ گزاروں۔“

”تم نے ابھی بہت سارے لمحے میرے ساتھ گزارنے ہیں فرح اور یہ اس طرح کی فضول باتیں مت کیا کرو۔“

”تو میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”ان بھالائے میں میرا جانا بھی مشکل ہوگا اور تم کہاں پھر تمہاری ماما.....“

”میری ماما۔“ وہ عجب طرح سے ہنسی۔

”وہ تو خود آج کل امریکہ گئی ہوئی ہیں۔“

اور ابھی وہ پروگرام سیٹ ہی کر رہا تھا کہ وانا سے یہ اطلاع آ گئی۔

”محبت! کیوں ہوا تمہارے ساتھ ایسا۔ تم تو بہت سچے پاکستانی تھے

محبت۔ میرے دوست ہم کے الزام دیں۔“

”جنازہ اٹھاؤ دیر ہو رہی ہے۔“ کسی نے کہا تو وہ پیچھے ہٹ گیا۔

”کبھی کبھی جو کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔“

چوہدری عظمت اللہ نے جیسے اس کے کان میں سرگوشی کی تو اس نے چونک کر عظمت اللہ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں وہ رو رہا تھا۔ فرح روتی ہوئی آنکھوں اور زرد چہرے کے ساتھ بالکل اس کے ساتھ کھڑی تھی۔

”فرح۔“ اس نے بے بسی سے فرح کی طرف دیکھا۔

”یہ محبت..... یہ ظالم مجھے بہت پیارا تھا فرح!“ فرح نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے یوں فرح کے ہاتھ تھامنے سے بڑا سہارا ملا۔ نہیں تو اسے لگ رہا تھا جیسے اس کا دل ڈوب جائے گا۔

”فرح میرا ہاتھ نہ چھوڑنا..... نہیں تو“

”حوصلہ کرو علی!“

وہ سب رو رہے تھے۔ مجاہد حسین، چوہدری عظمت اللہ، مدنی صاحب، وہ صرف سال بھر سے ان کے ساتھ تھا جبکہ اس کا اور محبت کا ساتھ تو بہت پرانا تھا۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں وہ رونا چاہ رہا تھا لیکن اس کے آنسو نہ جانے کہاں تھے۔ واپسی کے سفر میں وہ سب پہلے سے زیادہ نڈھال اور تھکے ہوئے تھے۔ وہ سب



”کیا ہمیشہ ہم سے ہمارے اپنے بچھڑتے رہیں گے۔ پہلے مہاپاپا پھر محبت اور اب اسجد۔“

”یعنی۔“ اس نے کھینچ کر اسے گلے لگایا اور اس کے ماتھے پر پیار کیا۔ لیکن عنیزہ یوں ہی ساکت بیٹھی رہی۔

”یہ تب سے ایسی ہی ہے علی بھائی!۔۔۔۔۔“ علینہ نے بتایا۔

”یعنی، یعنی تم روتی کیوں نہیں ہو اسجد چلا گیا۔“ عبدالحی نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”نہیں، اسجد نے بھلا کہاں جانا ہے۔ وہ تو کہتا تھا ہم ساتھ نبھانے والے ہیں۔“ اس نے عبدالحی کو دیکھتے ہوئے سوچا ”اور ابھی تو مجھے اسے بتانا تھا کہ میں ہاں میں، اس نے کہا تھا کوئی ایک لفظ جو دل و جان کی پیاس بجھا دے۔ میرے پاس بہت لفظ ہیں۔“

”علی! علی! دیکھو وہ چلا گیا وہ مجھ سے ناراض ہو کر چلا گیا۔“ جہاں آرانے اسے دیکھ لیا تھا۔

ان کی آواز بیٹھ گئی تھی لیکن وہ بول رہی تھیں۔

”وہ کہتا تھا، مہا! آپ جب تک خوشی سے میری منگنی کی تقریب میں شریک نہیں ہوں گی۔ میں نہیں آؤں گا۔ میں آپ کو ناراض کر کے کچھ نہیں کروں گا لیکن میں گھر نہیں آؤں گا علی! تم اسے بتا دو جا کر کہہ دو میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ میں بڑی خوشی سے اور تم اکیلے کیوں چلے آئے تم اسے لینے نہیں گئے تھے۔ اسجد کہاں ہے۔ اس نے کہا تھا میں جارہا ہوں اسے لینے۔ وہ اکیلا چلا گیا۔ تم اس کے ساتھ کیوں نہیں گئے۔“

عبدالحی نے بمشکل ضبط کیا۔ وہ دو راتوں سے جاگ رہا تھا۔ اس کے اعصاب شل ہو رہے تھے۔ وہ وہیں عنیزہ کے پاس اس کا ہاتھ تھامے بیٹھ گیا۔ ابھی تو محبت اللہ کی جدائی کے زخم سے خون رس رہا تھا۔

”علی! تم باہر جاؤ ماموں کے پاس۔ اس وقت انہیں تمہاری ضرورت ہے۔“ فرح نے آہستگی سے کہا۔

”میں یہاں ہوں نا یعنی کے پاس۔“ وہ گیٹ پر اکیلے بیٹے کے استقبال کے لیے کھڑے ہیں علی جاؤ۔“

اور پھر وہ آ گیا تھا۔ فوجی اعزاز کے ساتھ تابوت میں بند۔ پھر وہ اسے اندر لے

آئے۔ تابوت کا ڈھکن اٹھا دیا گیا۔

”یعنی! اٹھو اسجد کو دیکھ لو۔“ فرح نے اس سے آہستگی سے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ عنیزہ کو لگا وہ بند لبوں سے گنگنا رہا ہو۔

”آ نکھ تو سیر ہو چلی، دل وہی تشنہ کام ہے۔“

”آئی لو یو، آئی لو یو اسجد۔“

اس کے ہونٹ ہولے ہولے بل رہے تھے۔ فرح نے اسے دونوں بازوؤں میں بھینچ لیا اور عنیزہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

☆ ☆ ☆

وہ پورے ایک ماہ سے آفس نہیں گیا تھا۔ شیخ صاحب نے کئی بار فون کیا تھا۔

”عبدالحی! کچھ لکھو لوگ تمہارے تجزیے پڑھنا چاہتے ہیں۔“

”کیا لکھوں؟“ وہ خود سے پوچھتا۔

محبت اللہ خان کی موت کا نوحہ لکھوں یا اسجد کا؟

قاتل کون ہے اور مقتول کون؟ کس نے کس پر گولی چلائی۔ محبت اللہ اور اس جیسے دوسرے اسجد کے اور اس کے ساتھی، کون شہید کہلائے گا۔ کیا دونوں نے شہادت پائی؟ یا دونوں ہی ہلاک ہوئے۔

اس کا دل کہیں جانے کو کچھ لکھنے کو نہ چاہتا تھا۔

فرح اکثر چلی آتی تھی، تھکی تھکی اور نڈھال سی۔ یعنی خاموش تھی۔ جہاں آ رہا کبھی کبھی اونچی آواز میں رونے لگتیں۔۔۔۔۔ اور اگر اسجد دشمن کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہوتا تو شہید کے ماں باپ ہونے کا فخر شاید اس دکھ کو کم کر دیتا، لیکن اب مارنے والے بھی اپنے تھے اور مرنے والے بھی۔ محبت اللہ خان دل تھا تو اسجد جان۔ مرنے والے اور مارنے والوں کی ذاتی دشمنی نہ تھی پھر بھی، پھر بھی بہت دنوں سے اس نے ٹی وی دیکھا تھا نہ اخبار۔ اپنے آپ میں گم وہ فرح کو بھی بھول گیا تھا۔

کتنے سارے دن ہو گئے تھے فرح سے بات کیے ہوئے شاید آٹھ دس دن۔ ورنہ وہ تو ہر روز فون کرتی تھی۔ دلاس دیتی کبھی خود چلی آتی، کہیں وہ بیمار نہ ہو۔ اسے یکدم ہی فرح کا خیال آیا تھا۔





تمہاری طرف نہیں آ سکی اور نہ ہی فون کر سکی۔ دراصل ماما بھی آگئی تھیں نا اور انہوں نے مجھے اکیلا ہی نہیں چھوڑا، ایک منٹ کے لیے بھی نہیں، میں تمہیں فون بھی نہ کر سکی اور یہ کتنی حیرانی کی بات ہے، ہاں۔ ماما کے پاس میرے لیے وقت ہی وقت ہے۔“ وہ ہنسی۔  
عبدالعلی خاموش کھڑا اسے دیکھ رہا تھا اسے لگا جیسے کچھ انہونی سی ہونے والی ہے۔

”تم کھڑے کیوں ہو علی! یہاں بیٹھ جاؤ میرے سامنے۔“  
”فرخ! تم بیمار ہو۔ تمہیں کیا ہوا ہے تمہارا رنگ اتنا زرد کیوں ہو رہا ہے؟ تم بہت کمزور ہو گئی ہو۔“ بہت مضطرب ہو کر اس نے پوچھا۔  
”ہاں میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ تم بیٹھ جاؤ نا۔“ وہ بیٹھ گیا۔ فرح نے اٹھنے کی کوشش کی۔  
”نہیں فرح! تم لیٹی رہو۔ میں بھی اتنے سارے دن تمہیں فون نہ کر سکا کیا ہوا ہے تمہیں ٹپیر پچر ہے؟“ فرح خاموش رہی۔  
”تم نے اپنا دھیان نہیں رکھا ہوگا تب ہی اتنی کمزور ہو رہی ہو۔“  
اس کے ہونٹوں پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ آ کر معدوم ہو گئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم آفس گئے تھے؟“  
”ہاں! آج ادھر سے ہی آ رہا ہوں۔“  
”سب کیسے تھے؟“  
”ٹھیک تھے۔“

”محبت اللہ کی ٹیبل خالی تھی؟“  
”ہاں۔“ عبدالعلی کے دل میں درد کی ایک لہری اٹھی۔  
”لیکن ہمیشہ تو خالی نہیں رہے گی کل یا کسی روز کوئی اور اس کی جگہ لینے آ جائے گا۔“

”ہاں! کوئی نہ کوئی خالی جگہ کو پر کر دیتا ہے۔“ اس نے آنکھوں سے کہا اور عبدالعلی کی طرف دیکھا۔

”علی! تم جانتے ہو عادلہ تمہیں پسند کرتی ہے؟“ وہ خاموش رہا۔  
”علی! تم عادلہ سے شادی کر لینا۔“  
”فرح! تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟ یہ کیا فضول باتیں کر رہی ہو تم؟“ عبدالعلی نے ناراضگی سے اسے دیکھا۔  
”تم جانتی ہو نا فرح! کہ میں۔۔۔۔۔ اگر اسجد یوں نہ چلا جاتا تو نا نو۔۔۔۔۔“  
”ہاں اور میں نے بھی سوچا تھا کہ کچھ روز تمہاری رفاقت میں لیکن وقت ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے علی!“  
اس نے ایک گہری سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔  
جس طرح میرا خواب ہے اس طرح تیرے ساتھ اک شام گزر جائے تو اک شام بہت ہے۔

”فرح! فرح! یہ کیسی باتیں کر رہی ہو تم؟ جانتی ہو نا میں، میرا دل پہلے ہی۔۔۔۔۔“  
”علی! وعدہ کرو اپنا سارا وقت مجھے دو گے؟ یہ دن اور آنے والے دن میری زندگی کی آخری سانس تک میرے ساتھ رہو گے۔“  
”تم جانتی ہو فرح! میرا ہر سانس تمہارے ساتھ کا متنی ہے۔ میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں اپنے آخری سانس تک۔ پھر یہ بے اعتباری کیوں فرح؟“  
”یہ بے اعتباری تم پر نہیں علی! خود پر اپنی زندگی پر ہے۔“  
”فرح! میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ عبدالعلی نے بے بسی سے اسے دیکھا۔  
”مجھے بلڈ کینسر ہے اور میرے پاس اب شاید بہت تھوڑا وقت رہ گیا ہے۔ ایک ہفتہ یا چند دن۔“

”نہیں۔“ عبدالعلی ساکت بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔  
”نہیں۔“

اس کے لب پھر پلے۔  
”تم میرے ساتھ ایسا سنگین مذاق نہیں کر سکتیں فرح!“  
”بہت پہلے ایک دن میں نے دعا مانگی تھی یا رب اللہ! میں! مجھے بہت لمبی زندگی نہیں چاہیے۔ مجھے بس جلد اٹھالینا دنیا سے اور شاید وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا۔ ایک روز ایک زخمی

دوست کو بلند دینے لگی تو پتا چلا مجھے بلڈ کیفر ہے۔ میں نے کسی کو نہیں بتایا اور پھر بتاتی بھی کسے۔ ماما کے پاس میرے لیے وقت ہی کہاں تھا اور مجھے زندگی کی چاہ بھی کب تھی۔ علاج کے لیے میں پھر کبھی ڈاکٹر کے پاس نہیں گئی۔ پھر مجھے تم مل گئے۔ تب دل نے زندہ رہنے کی چاہ کی بہت چاہ کی عبدالحی! لیکن تب دیر ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں کوئی معجزہ۔“

وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھی اور علی کو جیسے کسی نے پتھر کا کر دیا تھا۔ وقتاً فوقتاً اس کی کہی ہوئی باتیں ہر کام کرنے کی جلدی۔

”علی۔۔۔۔۔۔“ عادلہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ وعدہ کرو میرے بعد اس سے شادی کر لو گے۔ پلیز میں نے کبھی تم سے کچھ نہیں مانگا۔“

عبدالحی کا سر اثبات میں ہل گیا، لیکن وہ خاموشی سے فرح کو دیکھ رہا تھا۔

”اس طرح مت دیکھو علی!“

فرح کے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔

پھر اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”علی! تم نے وعدہ کیا ہے صبح سے شام تک میرے ساتھ رہو گے۔ ہم خوب گھومیں گے علی!“ بانو بازار کی چاٹ کھائیں گے میں آخری بار تمہارے ساتھ ہر اس جگہ جانا چاہتی ہوں جہاں جہاں میں نے تمہارے ساتھ جانے کی چاہ کی تھی۔“

”فرح! تم کتنی ظالم ہو کس قدر بے درد ہو۔“

عبدالحی خاموشی سے ہونٹ کچل رہا تھا۔ ”ابھی محبت اللہ کی جدائی کا زخم رستا ہے اسجد کا زخم تازہ ہے اور تم ایک اور گھاؤ لگانا چاہتی ہو۔“ تب ہی تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئیں بدر ہاشمی لاؤنج میں آئیں۔

”میں نے بات کی ہے ڈاکٹر ملک سے انٹرنیٹ پر پوری دنیا سے رابطہ کیا ہے انہوں نے ساری رپورٹس ساری تفصیلات کے ساتھ۔۔۔۔۔۔“

”کیا فائدہ ماما!“

فرح کی آواز میں تھکن تھی۔ مسز بدر ہاشمی اس کے قریب بیٹھ گئیں۔ عبدالحی نے دیکھا ان کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ آنکھوں کے نیچے جلتے تھے۔ وہ اس روز والی بدر ہاشمی سے بالکل

مختلف لگ رہی تھیں۔ پھر جیسے اچانک ہی ان کی نظر عبدالحی پر پڑی۔

”مامی فریڈ علی!“

”اوہ ہاں۔“ انہیں جیسے یاد آ گیا۔

”دیکھو! اس نے مجھے اپنی ماں کو کچھ نہیں بتایا کچھ بھی نہیں۔ میں اسے دنیا کے ہر کونے میں لے جا سکتی تھی کہیں بھی کسی بھی جگہ لیکن اس نے اور اب اب ڈاکٹر ملک کہتے ہیں کچھ نہیں ہو سکتا، کچھ بھی نہیں۔ بھلا کیوں کچھ نہیں ہو سکتا۔ دنیا نے اتنی ترقی کر لی ہے کلوننگ کے کامیاب تجربے کر لیے اس نے اور کیا بدر ہاشمی کی بیٹی۔ اکلوتی بیٹی کروڑوں کی جائیداد کی وارث کا علاج نہیں اس کے پاس ضرور ہوگا۔ میں ابھی ڈاکٹر اعظم سے بات کرتی ہوں۔ یہ ڈاکٹر ملک تو بس۔“

وہ اٹھیں صوفے پر پڑے ہوئے ریوٹ کا ولیم والا بشن ان کے ہاتھ کے نیچے آ کر دب گیا اور سامنے لگنے کی آواز بلند ہو گئی۔ عبدالحی کی نظریں غیر ارادی طور پر ٹی وی کی طرف اٹھ گئیں۔ سکرین پر دھواں تھا آگ کے شعلے تھے، جلی ہوئی گاڑیوں کے ڈھانچے تھے اور نیوز کا سٹر بتا رہا تھا۔

”بصرہ میں گاڑیوں کے ایک قافلے کے پاس بم دھماکے، کئی گاڑیاں تباہ تین اتحادی ہلاک سات عراقی زخمی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ خودکش حملہ تھا۔“ اور ایک ماہ میں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔

محبت اللہ نہیں رہا تھا۔

اسجد چلا گیا تھا۔ لیکن اور کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ کچھ بھی نہیں سب ویسا ہی تھا۔ وہی دھماکے وہی خودکش حملے اور ان سب کے پیچھے وہی پرانی دانہ و دام کی کہانی۔ عقاب ننھے سے اک پرندے کے منہ سے دانہ چھین رہا ہے زمانہ طاقت کے ناخداؤں کے اک اشارے پہ چل رہا ہے۔

نئی صدی کے بدن میں سرطان پل رہا ہے۔

”ماما! پلیز کہیں مت جائیں! یہاں بیٹھیں میرے پاس۔“ فرح کی آنکھوں میں التجا تھی۔

مسز بدر ہاشمی نے چونک کر ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آف کیا۔ ٹی وی کی اسکرین

سادہ تھی۔ عبد اعلیٰ فرح کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں سکرین پر تھیں جو سادہ تھی لیکن علی اب بھی وہاں دھواں اٹھتا اور لوگوں کو بھاگتے گاڑیوں کو جلتا دیکھ رہا تھا۔  
 ”مما! میں نے ساری عمر آپ سے نفرت کرنے کی کوشش کی اور بظاہر نفرت کرتی رہی۔ لیکن آپ سے کبھی نفرت نہ کر سکی شاید ایک لمحہ بھی نہیں۔“

فرح رو رہی تھی۔

”سا منے اسکرین پر جیسے چوہدری عظمت اللہ آ گیا تھا۔“ میں امریکہ سے نفرت کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن نہیں کر سکتا۔  
 کیونکہ مجھے غربت سے نفرت ہے اور ڈالروں سے محبت ہے میں ہمیشہ امریکہ کا دوست رہنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے آپ کی ذات سے ہمیشہ محبت کی ہاں آپ کے رویے سے آپ کے طور طریقوں سے نفرت تھی مجھے۔“

”ہم انسانوں سے نفرت نہیں کرتے۔ ہمیں ڈکٹیٹروں سے آمروں سے نفرت ہے۔ ہمیں انسانیت سوز سلوک کرنے والوں سے نفرت ہے۔“  
 سادہ سکرین پر ایک عراقی کا چہرہ تھا۔ جگہ جگہ سے اڑا ہوا۔ بم کے ٹکڑوں سے زخمی۔

”مما! میں نے موت کی چاہ کی تھی۔ صرف اس لیے کہ۔“ فرح کے آنسو روانی سے بہنے لگے تھے۔

”ہم نے سینوں پر بم باندھے کہ ہمیں آزادی کی خواہش ہے اور ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“ آزادی حاصل کرنے کا۔“ مسز بدر ہاشمی نے فرح کو دونوں بازوؤں میں بھینچ لیا۔

”مامی چائلڈ مائی پور چائلڈ آئی لویو۔ میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی فرح! مائی ڈاٹر۔ میں تمہیں لے جاؤں گی۔ دنیا کے سب سے بڑے ڈاکٹروں کے پاس۔“  
 ”ہم عراق و افغانستان میں تعمیر نو کریں گے۔ ہم سب کو سہولتیں دیں گے۔“

سکرین پر ایک اور چہرہ تھا۔ وعدے کرتا امیدیں دلاتا۔

”ہم نئے ہسپتال بنائیں گے۔ نئے اسکول قائم کریں گے۔“

”مما۔“ آنسو پونچھ کر فرح سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”نہیں ممما! مجھے نہیں جانا میں یہاں ہی رہوں گی اپنی سرزمین پر۔ مجھے کسی اجنبی دیار میں نہیں رہنا۔ میں اپنے آخری سانس یہاں لینا چاہتی ہوں۔ آپ کی گود میں علی کے سامنے۔“

”ہمیں ایسی تعمیر نو نہیں کرنی چاہیے جس میں ہمارا خون شامل ہو۔ ہمیں غیر ملکوں کے تسلط سے مکمل آزادی کی خواہش ہے۔“ سادہ سکرین پر ایک اور چہرہ تھا اور پھر وہی دھواں وہی شعلے وہی ہموں کے دھماکے جلتی گاڑیاں۔ درندگی اس مقام پر ہے کہ بابل و نینوا کی تہذیب رو رہی ہے۔

عبد اعلیٰ نے زور سے آنکھیں بھینچ لیں۔

”علی! فرح نے اسے آواز دی۔“

”علی! چلو اٹھو۔ آخری بار بانو بازار کی چاٹ کھا آئیں۔“

علی کو لگا جیسے اس کے اندر ماتم بپا ہو۔ بابل و نینوا کی تہذیب کی موت کا ماتم۔ فرات و دجلہ کے آنسو۔ محبت اللہ خان اور امجد کی جدائی کا غم۔ یعنی کا دکھ اور فرح کی آنے والی موت کے بین۔ جیسے سارے غم ایک ساتھ اس کے دل کے آنگن میں بال کھولے بین کر رہے ہوں رو رہے ہوں۔

”علی!“

فرح نے پھر پکارا تو اس نے ایک بار آنکھوں کو پھر سے زور سے بند کیا اور اس کی طرف دیکھا۔

فرح اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں حسرت تھی محبت تھی۔ زندگی کی چاہ تھی اور موت کی آہٹ تھی اور مسز بدر ہاشمی لٹی لٹی سی بیٹھی تھیں۔

کروڑوں روپے کے بینک بیلنس کے باوجود خالی ہاتھ تھی داماں بے بس۔  
 عبد اعلیٰ اٹھ کھڑا ہوا اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ فرح نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ یکدم اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

”مما! آپ بھی چلیں نا۔“ فرح نے مڑ کر انہیں دیکھا۔ وہ کھڑی ہو گئیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا مضبوطی سے ہاتھ تھامے لاؤنج سے باہر نکلے یوں جیسے زندگی اور موت ساتھ ساتھ چل رہے ہوں یا یوں جیسے موت کی کوکھ سے زندگی نے جنم لیا ہو یا جیسے کسی فدائی نے اپنا جیون ہار کر پیچھے رہ جانے والوں کو زندگی ہدیہ کی ہو۔ موت کے ہاتھ میں زندگی کا ہاتھ تھا۔

☆ ☆ ☆

”میرا امان“

ڈپرینک!

خوش رہو! بہت عرصہ بعد تمہارا خط ملا۔۔۔۔۔۔ شاید تم مجھ سے خود ہی خفا ہو گئے تھے۔ مجھے یاد ہے گیارہ ستمبر کے واقعے کے بعد تمہارا ایک خط مجھے ملا تھا جس میں تم نے بہت غصے کا اظہار کیا تھا۔ میں نے ایک مختصر سا خط تمہیں لکھا تھا لیکن شاید تم بہت خفا تھے اور تم نے وہ خط شاید پڑھے بنا ہی پھاڑ کر پھینک دیا ہو یا پھر پڑھ کر غصے میں پھاڑ ڈالا ہو۔ مجھے تو خود سمجھ نہیں آ رہا تھا تب کہ تمہیں کیا لکھوں۔ تمہیں تعزیت کروں یا خود کو۔۔۔۔۔۔

کیوں بتاتا کہ ورلڈ ٹریڈ سنٹر کی تباہی پر میں تم سے زیادہ دکھی ہوں۔ میرا دل بھی رورہا ہے۔ صرف اس لیے نہیں کہ مرنے والوں میں میرا سگا چچا سعید بھی تھا جو عمر میں مجھ سے صرف دو سال بڑا تھا اور میرا بہت گہرا دوست بھی تھا۔ ہم نے بچپن میں اکٹھے ”میرا اماں“ کی پہاڑیوں اور ٹیلوں پر چڑھتے اترتے وقت گزارا ہے، جنگلوں میں گھومے ہیں اور گھنٹوں یہاں ٹیلے پر بیٹھ کر قلعہ شہر قند کو دیکھا ہے اور اس کے متعلق کہانیاں گھڑی ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے راز ایک دوسرے سے شیئر کرتے رہے ہیں۔

جب پہلی بار میں نے ماسی زیناں کی بہو کو دیکھا تھا اس کی گوری کلائیوں میں پھنسی سرخ چوڑیاں اور اونچی ہیل کی جوتی جس پر جھوٹے نگینے جڑے تھے اور جس نے نیٹ کا بڑا سا دوپٹا اوڑھ رکھا تھا اور وہ خلیل کے ساتھ جیب سے اتر کر گھر کی طرف جا رہی تھی تو سب سے پہلے چاچا سعید کو ہی جا کر بتایا تھا کہ خلیل کی دلہن جو شہر سے آئی ہے وہ تو کوئی پری ہے اور پھر ہم دونوں ہی چپکے چپکے چھپ کر اسے دیکھا کرتے تھے لیکن اسی روز اس نے ہماری چوری پکڑ لی تھی اور جب پہلی بار چاچا دسویں کا امتحان دے کر کلر کہا ر سے آیا تھا تو اس نے مجھے ہی بتایا تھا کہ ماما خالق کی بیٹی بڑی سوتی ہے اور وہ اسی سے شادی کرے گا۔ ماما خالق کلر کہا ر میں رہتا تھا اور اب ہی چاچا سعید جو میرا اتنا گہرا دوست تھا اپنی نئی نیلی دلہن کو یہاں ”میرا اماں“ میں اکیلا چھوڑ کر تمہارے اس ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے طے تلے دب گیا ہے۔ اس کی دلہن جو اس کی طرف سے خوشخبری ملنے کا انتظار کر رہی تھی کہ کب وہ اسے اپنے پاس بلاتا ہے اس کی موت کا سند یہ پا کر بالکل چپ ہو گئی ہے۔ اس وقت بھی شاید وہ باہر کسی پہاڑی کسی ٹیلے پر ساکت بیٹھی ہوگی۔ آنکھوں میں انتظار لیے۔۔۔ ایسا انتظار جسے کبھی ختم نہیں ہوتا ہے۔

لیکن میں صرف چاچا سعید کے لیے تو نہیں رویا تھا مجھے صرف ان کا ہی تو دکھ نہیں تھا میں تو ان سب کے لیے بھی رویا تھا جو بے گناہ بے قصور مر گئے تھے۔ حکمرانوں اور ملکوں کی جنگ میں بے گناہ لوگ یونہی مارے جاتے ہیں لیکن مجھے تم پر حیرت تھی تک کہ تم جو ورلڈ ٹریڈ سنٹر کی تباہی پر تڑپ اٹھے تمہیں یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ میں تمہارا دوست ہوں جسے تم پیار سے میرا اپنا عالمی کہا کرتے تھے۔ تم نے مجھے ہر وہ بات کہہ ڈالی جو کہہ سکتے تھے۔ لیکن تم نے بوسینا، چیچنیا، کشمیر میں ظلم کا شکار ہونے والے مرنے والے لوگوں کے لیے ایسی تڑپ

بھی محسوس نہیں کی، تم نے کبھی اس طرح انہیں گالیاں نہیں دیں جو ہر روز فلسطینیوں کا قتل عام کر رہے ہیں جس طرح تم نے اب مجھے دیں۔ کیا اس لیے کہ وہ سب مسلمان ہیں؟ کیا وہ ایسے ہی انسان نہیں ہیں جیسے ورلڈ ٹریڈ سنٹر میں مرے؟

اور کیا ان کے جسموں میں خون کے بجائے پانی ہے جس کی کوئی قیمت نہیں؟ تم نے کبھی ان کا درد محسوس نہیں کیا تک، تم نے کبھی ان کے متعلق کوئی بات نہیں کی۔ حالانکہ یہ تم ہی تھے نا جو کہا کرتے تھے کہ ہماری دوستی مذہب، وطنیت عقیدے سب سے بالاتر ہے۔

ہم تین انسانوں کا صرف ایک مذہب ہے اور وہ ہے محبت، دوستی۔۔۔۔۔ لیکن یہ خط جو تم نے مجھے ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے تباہ ہونے کے بعد لکھا اور یہ خط جو آج تم نے لکھا ہے تمہاری اس بات کی نفی کر رہا ہے۔ ان کا ایک ایک لفظ کہہ رہا ہے کہ تم تک، تم ایک متعصب امریکی ہو اور تم نے بھی اپنے بڑوں کی طرح اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ رکھی ہے۔

ورلڈ ٹریڈ سنٹر کی تباہی میں کس کا ہاتھ تھا۔ میں اس پر بحث نہیں کروں گا کہ اس پر بہت بحث ہو چکی۔ تم لوگوں نے جو فرض کرنا تھا کر چکے۔۔۔۔۔ اور جو تباہی تم نے افغانستان میں مچائی شاید اس سے تمہارے اندر بھڑکتی آگ کچھ ٹھنڈی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ تمہارے اپنے Jarnic Doran کی بنائی ہوئی ڈاکومنٹری فلم

### “Afghan Massacre the Convoy of Death”

تو تم نے ضرور دیکھی ہوگی۔ کنٹینرز میں جس طرح انسانوں کو بند کر کے مارا گیا انسانیت یقیناً اس پر لرز اٹھی ہوگی اور تمہارے اپنے ہی ایک بھائی نے یہ فلم دیکھ کر کہا تھا۔

”مجھے اپنے انسان ہونے پر شرمندگی ہے۔“

تم نے یقیناً اس فلم میں اجتماعی قبریں بھی دیکھی ہوں گی اور شیروان کے قلعہ جنگلی میں ہونے والے مظالم سے بھی بے خبر نہ ہو گے۔ سنا ہے امریکہ نے یہ فلم نہیں دکھائی لیکن یورپ کے 35 ممالک میں یہ فلم دکھائی گئی۔ کامل وقندھار میں ایسے ایسے ظلم کیے گئے کہ پتھر بھی موم ہو جائیں اور تم تو ایک نازک سمجھتے بھرا دل رکھنے والے ہو یقیناً تمہارا دل بھی ضرور اس ظلم پر کانپا ہو گا تب ہی تو تم نے سال بھر بعد مجھے پکارا ہے اور گلہ لیا ہے کہ میں تمہیں



ابھی پاکستان مت آنا

اور ہاں ڈرافٹ اگانا مت بھولنا

کہ نئی گاڑی خریدنا ہے

اور کار پٹ بھی پرانے ہو چکے ہیں

میں بھی کیسا آدمی ہوں

میرے سینے میں ہر ایک کا درد ہے

فلسطین کا، بوسنیا کا

مسجد اقصیٰ کا، افغانیوں کا

عراقیوں کا

لیکن میں ان کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا

کیوں کہ مجھے اپنا بھی خیال ہے

تمہیں یقیناً نہ نثری نظم پسند آئے گی۔ تم تو شاعری کے ہمیشہ سے ہی دلدادہ ہو

تمہیں یاد ہے نا کہ جب کبھی ہم لنڈا کے گرین ہاؤس میں اکٹھے ہوتے تھے تو تم زبردستی ہمیں

نظمیں سناتے تھے۔ بائرمن کی، کیٹس کی، شیلے کی اور اپنی اور جب تم اپنی نظم سناتے لگتے تھے تو

یاد ہے نا، لنڈا کتنا شور مچاتی تھی۔

میں نے کبھی تمہاری کوئی نظم دھیان سے نہیں سنی لیکن آج سوچتا ہوں کہ تم یقیناً

اچھی شاعری کرتے تھے۔ ابو عبیدہ نے ایک بار تعریف کی تھی۔

تم نے لکھا ہے کہ میں بے وفا ہوں۔ نہیں یارِ من میں تو لنڈا کے گرین ہاؤس میں

گزرنے والی ایک شام بھی نہیں بھولائے ہی تمہارے اور ابو عبیدہ کے ساتھ گزرنے والا کوئی

لمحہ میری یاد کے صفحے سے مٹا ہے۔ میں تو ”میرا ماں“ جیسے ساداسا، گھبرایا سا اور سہاسہا بڑا کا

تھا۔ گو میٹرک کے بعد میں نے باقی تعلیم لاہور سے حاصل کی لیکن میرے اندر سے کبھی وہ سہا

اور ڈرا ہوا لڑکا نہیں نکل سکا تھا۔ یہ تو تم تھے اور ابو عبیدہ جنہوں نے اجنبی شہر میں مجھے سہارا دیا

تھا۔ گو میں نے گریجویشن کر رکھی تھی لیکن میں انگریزی کا ایک جملہ تک بھی نہیں بول سکتا تھا۔

یاد ہے نا اسٹور پر کوئی گا کہکچہ کہتا تو میں گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگتا تھا اور پھر تم یا ابو عبیدہ ہی

میری مدد کو آتے تھے۔ پھر میں تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔ نک! تم نے مجھے بہت گالیاں

دی تھیں۔ لیکن پھر بھی میں نے اکثر راتوں کو لیٹ کر تمہیں بہت یاد کیا۔ وہ تمہاری گرل فرینڈ

فینی کیسی ہے؟ کیا ابھی تک وہی گرل فرینڈ ہے یا کوئی اور ہے؟ ویسے سچ بتاؤں فینی مجھے کوئی

خاص پسند نہ تھی۔ ایک تو اس کے دانت بہت اونچے اونچے سے تھے اور پھر انہیں زیادہ

چاکلیٹ کھانے سے کیڑا لگ چکا تھا۔ جب وہ ہنستی تھی پورا منہ ٹھکول کر، تو مجھے بہت بری لگتی

تھی۔ گھن کھائے دانت دیکھ کر میرا جی اوب جاتا تھا۔ برا نہ منانا یا فینی کے چہرے پر اتنے

بھورے تل تھے کہ انہیں دیکھ کر مجھے چیونٹیوں بھرے کباب کا خیال آ جاتا تھا۔ ویسے جس

طرح تمہاری عادت تھی جلدی جلدی گرل فرینڈ تبدیل کرنے کی، تم اب تک گرل فرینڈ

تبدیل کر چکے ہو گے یقیناً اس دفعہ تم نے کسی گھن کھائے دانتوں والی اور تلوں بھرے چہرے

والی لڑکی کو اپنی گرل فرینڈ نہیں بنایا ہوگا۔ لیکن تم نے اپنے چار صفحات کے خط میں اپنے متعلق

تو کچھ بھی نہیں لکھا نہ فینی کے متعلق نہ کسی نئی گرل فرینڈ کے متعلق بلکہ ان چار صفحات میں

سوال ہی سوال ہیں۔۔۔۔۔ مجھے تو یہ خط نہیں بلکہ امتحانی پر چڑھ لگتا ہے اور مجھے سمجھ نہیں آ رہا

کہ تمہارے کس سوال کا جواب دوں اور کس کا نہ دوں۔

میں نے تمہارا خط کتنی بار پڑھ ڈالا ہے اور میری حالت ایسی ہی ہو رہی ہے جیسے

دسویں کا انگلش B کا پیپر دیکھ کر ہوتی تھی۔ ایک نظر میں تو مجھے یوں لگا تھا جیسے مجھے سارے

ہی سوال آتے ہیں لیکن جب لکھنے لگا تو جیسے سب کچھ ہی گڈمڈ ہو گیا تھا۔ شاید جملہ ذہن سے

بھاگ گئے تھے اور قلم ہر لفظ کے اسپیننگ پر اٹکنے لگا تھا۔

تمہارا خط پڑھتے ہوئے بھی میں نے سوچا تھا کہ تمہارے سارے سوالوں کا

تمہیں ایسے جواب لکھوں گا کہ تم منہ دیکھتے رہ جاؤ گے لیکن جب قلم اٹھایا تو بس وہی حال

ہوا، لفظ اور جملے کہیں بھاگ گئے۔ پھر بھی میں کوشش کر رہا ہوں کہ تمہیں مطمئن کر سکوں

حالانکہ مجھے پتا ہے تم آسانی سے مطمئن ہونے والوں میں سے نہیں ہو۔ جذباتیت متاثر

نہیں کرتی بلکہ تم دلائل سے قائل ہوتے ہو لیکن بد قسمتی سے میں ایک ایسی قوم کا فرد ہوں

جس کے پاس نری جذباتیت ہی ہے اور اس جذباتیت کے جوش میں سارے دلائل کہیں

ادھر ادھر کھوجا جاتے ہیں۔

تم نے کہا ہے نک جیسن کہ ہم آخر ان مدرسوں کو بند کیوں نہیں کر دیتے جو

دہشت گرد پیدا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں حیران ہوں نک تم تو بڑے منطقی آدمی ہو تم



سے مجھے ایسے کسی سوال کی توقع ہرگز نہ تھی۔ یہ مدرسے کیا ہیں۔۔۔۔۔ اور ان کے طالب علم بے چارے غریب مسکین۔۔۔۔۔ جن کے والدین انہیں بڑے اسکولوں میں تعلیم نہیں دلواسکتے۔۔۔۔۔ میرے اپنے گاؤں ”میراماں“ کے کئی بچے ایسے ہی ایک مدرسے میں پڑھتے ہیں۔ ان میں پھاتاں تندوراں والی اور بالو ماشکی کا بیٹا بھی ہے جو پشاور سے ذرا اُدھر ایک چھوٹے سے گاؤں کے ایک مدرسے میں پڑھتے ہیں اور یہ بھی سچ ہے کہ پھاتاں کا بیٹا جذبہ جہاد سے مغلوب ہو کر افغانستان چلا گیا تھا اور اب تک واپس نہیں پلٹا۔ کیا خبر ابھی تک وہ وہاں کی کسی جیل میں ہوا یا پھر قلعہ جنگی میں اور کنٹینروں میں مرنے والوں میں ہو۔ لیکن تم اسے دہشت گرد نہیں کہہ سکتے۔ نک حسیں وہ تو بڑا معصوم سا لڑکا تھا۔ ابھی پچھلے سال تک تو وہ کرتے کے دامن سے بہتی ناک پونچھتا پھرتا تھا۔ ابھی مشکل سے چودہ سال کا بھی نہ ہوا ہوگا۔ اب تم کہو گے کہ اسے اس کے استادوں نے ورغلا یا ہوگا لیکن نک حسیں تم اس جذبے کو نہیں سمجھ سکتے، یہ کسی کے ورغلانے سے پیدا نہیں ہوتا، یہ تو خود بخود اندر سے اٹھتا ہے یہ تو معوذہ اور معاذ جیسے معصوموں کو کفار کے مقابلے میں کھڑا کر دیتا ہے۔ لیکن تم بھلا کہاں سمجھو گے اسے بے چاری ماسی پھاتاں سارا دن گاؤں کی گلیوں میں کراتا پھرتی ہے، ایک ہی بیٹا تھا اس کا۔۔۔۔۔ کوئی اسے بتا دے کہ وہ شہید ہو گیا ہے تو اسے چینل مل جائے لیکن پتا ہی نہیں چلتا۔۔۔۔۔ کچھ لوگ کہتے ہیں وہ ایران کی جیل میں ہے کچھ کہتے ہیں اسے کیوبا بھیج دیا گیا ہے۔

یہ میں بھی کن باتوں میں الجھ گیا ہوں۔ تم نے کہا ہے کہ آخر ہم ان مدرسوں کو جڑ سے کیوں نہیں اکھاڑ پھینکتے جو دہشت گرد پیدا کرتے ہیں۔ میں حیران ہوں کہ نک جیس! تم جیسا منطقی آدمی۔۔۔۔۔ ہر بات کو کیلکولیٹ کر کے دو+دو کا جواب نکالنے والا ایسی بات کر رہا ہے۔ تمہارے ملک نے جن دہشت گردوں کی لسٹ شائع کی ہے ان میں تو کوئی ایک بھی ان مدرسوں کا پڑھا لکھا نہیں ہے۔ نک حسیں! شاید تم نے غور نہیں کیا تمہارے A Network of Terroism نے جن پچاس دہشت گردوں کی تفصیل شائع کی ہے گو وہ سب کے سب مسلم ہیں لیکن ان سب نے امریکا، لندن اور جرمنی کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کی ہے۔ تمہارے نزدیک سب سے بڑے دہشت گرد اسماءہ بن لادن نے ہارورڈ یونیورسٹی سے پڑھا ہے اور وہ عمر شیخ جسے تمہارے ایک آدمی کے قتل کے الزام پر

تمہارے حوالے کیا گیا ہے اس نے لندن اسکول آف اکنامکس سے تعلیم حاصل کی ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ تم اور تمہارے آقا پاکستان میں موجود بے ضرر دینی مدرسوں کو تو بند کرنے کی بات کرتے ہو لیکن ان بڑی یونیورسٹیوں کو جنہوں نے دہشت گرد پیدا کیے ان کو بند کرنے کی بات انہوں نے کبھی نہیں کی۔ حیرت ہے اتنی بڑی سپر پاور نے اتنی سی بات پر غور نہیں کیا۔ یہ پچاس افراد دہشت گرد ہیں یا نہیں، یہ تو ایک بالکل الگ بحث ہے، میں اس پر تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا کہ میں بہر حال اپنے آقاؤں کا فرماں بردار ہوں۔

لیکن نک مالی فرینڈ! تم ایک کام کرو اور ایک رپورٹ تیار کر کے وائٹ ہاؤس روانہ کر دو جس میں ان ساری بڑی یونیورسٹیوں کو بند کرنے کی سفارش کرو جن میں ان سارے دہشت گردوں نے تعلیم حاصل کی ہے۔ میری جان! تمہارے ملک میں تو صحافت اور میڈیا آزاد ہے، تم ہر اخبار میں ہر جگہ اپنی سفارشات پیش کرو۔ تم نے مجھے جو دینی مدرسوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کا مشورہ دیا ہے اور کہا ہے کہ مجھے اس سلسلے میں اخباروں میں مضامین شائع کروانے چاہئیں تاکہ نہ رہے پاس نہ بکے پاس نہ۔۔۔۔۔ یعنی نہ دہشت گرد پیدا ہوں نہ دہشت گردی ہو۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں، اگر تم ان بڑی یونیورسٹیوں کو بند کرانے میں کامیاب ہو جاتے ہو تو پھر ان ننھے ننھے مدرسوں کی کیا اہمیت ہے۔ رہی مضامین کی بات، تو تم جانتے ہو ہمارے پاس، ہمارے ہاں میڈیا آزاد نہیں ہے۔ کچھ قلم کبے ہوئے ہیں اور کچھ مجبور۔۔۔۔۔ تمہارے ہاں تو ایسی کوئی پابندی نہیں، تم بلا جھجک اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہو۔ ویسے کچھ دن ہوئے میں نے اخبار میں تمہارے ایک مزاحیہ اداکار ایل کے متعلق پڑھا تھا کہ اس نے 2002ء میں اپنے کسی پروگرام میں افغانستان کے حالات کے متعلق کوئی لطیفہ سنایا تھا جس پر اسے اسی روز، گھر بیٹھے ڈزنی کمپنی سے نوکری سے فراغت کا پروانہ مل گیا۔ بہر حال یہ تو اخباری خبر ہے اور اخبار تو ویسے ہی بڑھا چڑھا کر جھائق بیان کرتے ہیں۔ ورنہ یہ کیسے ممکن ہے کہ آزادی رائے کا دعویٰ کرنے والے ملک میں کسی بھی چینل پر اسے نوکری نہ ملے۔ خیر یہ بات تو یوں باتوں باتوں میں آگئی ورنہ میرا مقصد تو صرف تمہیں یہ بتانا تھا ان سارے مطلوب دہشت گردوں میں سے کوئی ایک بھی دینی مدرسے کا تعلیم یافتہ نہ تھا۔

نک ڈیئر! تم نے تو مجھ سے اتنے سوال کر ڈالے ہیں حالانکہ میں بے چارہ ایک

چھوٹے سے پہاڑی گاؤں کا رہنے والا سمپل سا گریجویٹ ہوں۔ میرے اس گاؤں کا نام تو شاید میرے اپنے ملک کے لوگوں نے نہ سنا ہو اور میری عقل بھی بس یوں ہی سی ہے، بقول تمہارے اور ابو عبیدہ کے، موٹی عقل۔۔۔۔۔ تب ہی تو میں پانچ سالوں میں لنڈا کے جذبات کو سمجھ ہی نہ سکا۔ یہ تو تم تھے جس نے ایک بار پھر میری توجہ لنڈا کی طرف دلائی تھی۔

”یہ لنڈا تم سے پیار کرتی ہے احق۔“  
اور میں منہ پھاڑے تمہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔  
”میں یعنی میں۔“

”ہاں تم سے۔۔۔۔۔ موٹی عقل والے بھینسے۔“

یاد ہے نا کبھی کبھی پیار سے تم مجھے موٹی عقل والا بھینسا کہتے تھے جس پر میں ہمیشہ احتجاج کرتا تھا۔

”یہ زیادتی ہے، نک، میرا رنگ اتنا گورا ہے۔ ہاں تمہاری طرح پھیکا شلجم نہیں ہے۔ اور بھینسا تو کالا سیاہ ہوتا ہے۔“

”لیکن تمہارے اس دماغ میں جو عقل ہے وہ موٹی ہے،“ تم میرے کندھے پر دھپ لگاتے تھے۔

دیکھنے میں تو تم دبیلے پتلے تھے لیکن تمہارے اندر جیسے لوہا بھرا تھا۔ میرا کندھا کئی دن تک درد کرتا رہتا تھا۔ سو میں تمہاری اس محبت سے ڈرتا رہتا تھا اور بچنے کی کوشش کرتا تھا۔

”یار لنڈا تمہاری محبت میں گردن گردن ڈوب چکی ہے“  
”تو میں کیا کروں، تم اسے سمجھاؤ۔ مجھ سے محبت کرنے میں اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں نے یہاں آتے ہوئے ماں کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی کہ میں کسی گوری سے بیاہ نہیں کروں گا۔“

”موٹی عقل والے میرے احق دوست، بیاہ کرنے کو کون کہہ رہا ہے۔ بھی گرل فرینڈ بنا لو۔“

”دوست تو ہے وہ ہماری۔“

”دوست سے بڑھ کر کچھ اور“

تم آنکھ دبا کر تہقہ لگاتے تھے اور میں کبھی بھی نہ جان سکا کہ جب مجھے اس سے

بیاہ نہیں کرنا تو پھر وہ میری دوست سے بڑھ کر کچھ اور کیسے ہو سکتی ہے۔

تم ہمیشہ مجھے موٹی عقل والا کہتے رہے ہو تو میری عقل تو آج بھی اتنی ہی موٹی ہے، میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ تم ورلڈ ٹریڈ سنٹر تباہ کرنے والوں اور فدائی حملے کرنے والوں کو دہشت گرد کہتے ہو۔ تمہارے نزدیک طالبان کی مدد کرنے والا اسامہ بہت بڑا دہشت گرد ہے لیکن تم نے اس فرانسیسی کو جس نے ویت نام والوں کی مدد کے لیے وہاں گوریلا جنگ لڑی، کبھی دہشت گرد نہیں کہا۔

بھلا مجھے یہ تو بتاؤ کہ افغانستان میں تباہی مچانے والے ابو غریب جیل کے بے چارے قیدیوں پر ستم ڈھانے والے فلسطینیوں پر ظلم کے پہاڑ توڑنے والے

شیخ یاسین اور عبدالعزیز زنتسی کو شہید کرنے والوں کو تم کیا کہو گے۔ تمہاری عقل تو میری طرح موٹی نہیں ہے فرینڈ۔۔۔۔۔ تم مجھے ضرور بتاؤ گے کہ تمہارے نزدیک اصل دہشت گرد کون ہیں؟

خیر چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ، لنڈا کیسی ہے؟ کبھی اس نے مجھے یاد کیا؟ اور ابو عبیدہ کہاں ہے؟ بہت دن پہلے اس نے مجھے خط لکھا تھا۔ اس کے بعد سے میرا اس سے رابطہ نہیں اگر رابطہ ہو تو میرا سلام اسے ضرور دے دینا۔ ویسے یہ عجیب بات نہیں ہے، نک جیسن کہ میں اور ابو عبیدہ جو کبھی تمہاؤں سے بہت گہرے دوست تھے، دونوں ہی مسلم ہیں، بقول تمہارے دہشت گرد۔۔۔۔۔

اور وہ ابو عبیدہ کی بیوی کوئن کا کیا حال ہے، کیا ابو عبیدہ کے اپنے وطن جانے کے بعد بھی وہ اسے یاد کرتی ہے؟ سچ تو یہ ہے کہ وہ تمہاری فینی سے ہزار درجے خوبصورت تھی لیکن پتا نہیں تمہیں فینی میں کیا نظر آیا تھا۔

دیکھو میں بھی کتنا پاگل ہوں کہ تمہارے سوالوں کا جواب دینے کی بجائے ادھر ادھر کی باتیں لگا ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ میرے پاس تمہارے سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔ بھلا میں ”میرا اماں“ میں رہنے والا، موٹی عقل والا، تمہارے اتنے مشکل سوالوں کے کیا جواب دوں۔ مجھے لگتا ہے جیسے میں دسویں جماعت میں انگلش B کے پرچے میں فیل ہو گیا تھا۔ اس طرح تمہارے سوالوں کے جواب میں بھی شاید فیل ہی ہو جاؤں اور تم میرے اس

سارے خط پر کراس ڈال کر پھینک دو۔ لیکن بک ڈیز، گو میں انگلش B کے پرچے میں فیل ہو گیا تھا لیکن میں نے امتحانی کاپی ساری کی ساری بھردی تھی۔۔۔۔۔ ایک صفحہ بھی خالی نہیں چھوڑا تھا۔ حیرت ہے کہ پھر بھی مجھے فیل کر دیا گیا تھا۔ سو میں نے تمہارے بھی سارے سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کی ہے خواہ تمہارے نزدیک میرے سارے ہی جواب غلط ہوں گے۔

تم نے لکھا ہے مائی ڈیز کہ ”تم لوگ پیدا ہوتے ہی بچوں کے کانوں میں جہاد جہاد کہنا شروع کر دیتے ہو اور اس طرح پیدا ہوتے ہی بچوں کو دہشت گرد بننے کا سبق دیتے ہو۔ اس طرح تم پچانوے فیصد مسلمان پیدائشی دہشت گرد ہو۔ ذرا مجھے یہ تو بتاؤ فرینڈ کہ یہ جہاد ہے کیا جس کو تم نصاب میں بچوں کو پڑھاتے ہو اور تمہاری مذہبی کتاب میں بھی اس کا حکم دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ یہ کیسا مذہب ہے تمہارا عبدالرحمن جو دہشت گردی کا سبق دیتا ہے۔“

دیکھو بک جیسن! پہلے تو میں تمہاری ایک تاریخی غلطی درست کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم اپنی یہ غلطی درست کر لو۔ انگریزی میں بھلے میں کمزور سہی لیکن تاریخی غلطیاں بالکل برداشت نہیں ہوتیں۔ شاید اس لیے کہ بچپن میں میرے دادا نے مجھے تاریخ کا چمکے ڈال دیا تھا وہ میرے گاؤں ”میرا اماں“ سے باہر ایک ٹیلے پر بٹھا کر اکثر تاریخی واقعات بتاتے رہتے تھے۔ اس ٹیلے پر بیٹھ کر دیکھنے سے سامنے قلعہ شمر قند کے مٹے مٹے نشان دکھائی پڑتے ہیں۔ ادھر سے کچھ دور ادھر وہ پہاڑی ہے جہاں جلال الدین خوارزم شاہ نے پانی میں چھلانگ لگا دی تھی۔ جبکہ چنگیز خان جو اس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا پانی میں چھلانگ لگانے کی کوشش نہ کر سکا تھا۔ اب تم پوچھو گے کہ یہ جلال الدین خوارزم کون تھا تو اس کے لیے تو لمبی چوڑی بات کرنا پڑے گی تو بس اتنا سمجھ لو کہ یہ شیر خوارزم تھا جس نے آخری سانس تک تاتاریوں کا مقابلہ کیا۔ تاتاریوں نے بغداد جیسے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ کہتے ہیں کہ دریائے دجلہ کا پانی ان کتابوں کی سیاہی سے مدتوں سیاہ رہا تھا جو تاتاریوں نے بغداد کے کتب خانوں سے لوٹ کر دریائے دجلہ میں پھینکی تھیں۔ تاتاری تو بڑے اجڈ غیر مہذب اور جنگلی تھی جو پہاڑوں سے اتر کر آئے تھے لیکن تمہارے ہم وطن تو بڑے مہذب اور تہذیب یافتہ ہیں لیکن سنا ہے بغداد کا آج کل وہی حال ہے لیکن اب کوئی جلال الدین

شیر خوارزم نہیں۔۔۔۔۔ تو میرے دادا نے مجھے یہاں ٹیلے پر بیٹھ کر جلال الدین کے متعلق بتاتے، تھوڑی بہت تاریخ کا تو تمہیں بھی پتا ہوگا، بس تو مجھے یہاں سے ہی تاریخ کا چمکے پڑ گیا ہے اور اب جبکہ میرے دادا زندہ نہیں ہیں، میں اکثر اسی ٹیلے پر آ کر بیٹھ جاتا ہوں اور تاریخ کو سوچتا ہوں۔ مجھے ان مورخوں پر بڑا غصہ آتا ہے جو تاریخ کو مخ کر دیتے ہیں۔ تمہارے بھائی بند یا ہمارے پڑوسی ملک کے لوگ ایسا کریں تو پھر بھی قابل معافی ہے لیکن جب میرے ہی ملک کے لوگ ایسا کرنے لگیں تو مجھے بہت غصہ آتا ہے۔

معاف کرنا یہ میں کہاں سے کہاں چلا گیا، میں تو تمہیں بتا رہا تھا کہ تم ایک بڑی تاریخی غلطی کے مرتکب ہوئے ہو۔ پچانوے فی صد مسلمان اور پاکستانی دہشت گرد نہیں ہیں۔ بلکہ یہ پچانوے فی صد بے چارے بڑے مسکین سے ہیں۔ میری طرح انہیں تو یہ بھی نہیں پتا کہ جہاد کیا چیز ہے اور نصاب کس چڑیا کا نام ہے اور نصاب میں تبدیلیوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ بے چارے پچانوے فی صد میری طرح اپنے آقاؤں کے حکم پر سر جھکانے والے ہیں۔ جو ہے اچھا ہے۔ کھانے کو روٹی، پہننے کو کپڑا اور ضروریات کے لیے روپیہ مل رہا ہے تو سب ٹھیک ہے۔ اسلام کیا ہے؟ مذہب کیا کہتا ہے؟ اس سے ان بے چاروں کو کیا لگن۔۔۔۔۔ ان کا اسلام بس اتنا ہی ہے کہ کبھی جوش میں پاکستان زندہ باد اور اسلام زندہ باد کے نعرے لگا دیں۔۔۔۔۔ یہ تو بس مصلحت کے بندے اور ہوا کے ساتھ چلنے والے ہیں، سو اپنی تاریخی غلطی درست کر لو کہ پچانوے فی صد بے چارے سیدھے سادھے مسلمان ہیں۔ ان کا مجموعی کردار ویسا ہے جیسا اس نظم میں ہے جو شروع کے صفحات میں میں نے لکھی ہے۔ تو بک ڈیز یہ صرف پانچ فی صد بلکہ ایک فی صد لوگ ہیں۔ رہی جہاد کی بات تو جہاد ہر مومن مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ دہشت گردی کو ”جہاد“ سے ملانا غلط ہے۔

ہماری مذہبی کتاب کی سورہ بقرہ میں اللہ پاک فرماتا ہے۔

”جو لوگ تم سے لڑتے ہیں تم بھی اللہ کی راہ میں ان سے لڑو مگر دیکھو ان سے زیادتی نہ کرنا،“

تو میری جان اللہ کی راہ میں لڑنا، مظلوم کو ظالم سے بچانا، جہاد ہے، اور زیادتی کرنا دہشت گردی۔ میرا مذہب زیادتی کرنے سے منع کرتا ہے اور اللہ کی کتاب اس کا ثبوت

124

کہ ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی چالیس بڑی کمپنیوں میں سعودی شہزادوں کے شیئر تھے اور جس کمپنی نے انشورنس کر رکھی تھی ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی اس میں بھی عربوں کے شیئر تھے اور جو ہوائی کمپنیاں دیوالیہ ہوئیں ان میں بھی عربوں کے شیئر تھے تو میری جان اب کم از کم آئندہ میرے سامنے ورلڈ ٹریڈ سینٹر میں ہونے والے نقصان پر مت رونا۔۔۔۔۔ آنسو پونچھ لو۔۔۔۔۔ ہم مسلمان اس نقصان میں تمہارے برابر کے شریک ہیں۔ جانی اور مالی دونوں طرح کے نقصان میں۔۔۔۔۔ اس کے باوجود میری قوم مسلسل تاوان ادا کر رہی ہے تمہارے اس نقصان کا۔۔۔۔۔ اب خدا را مجھ سے اس تاوان کی تفصیل نہ پوچھنا، نہیں تو میرا سینہ پھٹ جائے گا میں تو یوں بھی بڑا تھوڑا دلا اور کمزور اعصاب کا آدمی ہوں۔ یہ جو ہر مہینے ہم سات آٹھ آدمی تمہارے حوالے کرتے ہیں یہ بھی اسی تاوان کا ایک حصہ ہیں اور ہر گرفتاری پر میرے سینے میں ایک طوفان پٹا ہو جاتا ہے۔ کراچی سے غائب ہو جانے والا ڈاکٹر اسد بخاری تو میرے باپ کا سگا ماموں زاد ہے۔ خیر چھوڑو تمہیں اس سے کیا۔۔۔۔۔ کہ گوانتا نامو بے میں جو چھ سو جوان قید ہیں وہ بھی تو اسی تاوان میں تمہیں دیے گئے ہیں اور یہ جو ہم تمہاری خاطر دہشت گردوں کی تلاش میں اپنی ہی زمین پر اپنے ہی لوگوں کے خلاف فوج کشی کر رہے ہیں تو کیا اس سے بڑا تاوان بھی کوئی ہو سکتا ہے۔ بس اب مجھ سے اس ورلڈ ٹریڈ سینٹر کا ذکر ہرگز نہ کرنا۔ کہ ہم تو یوں بھی غیروں سے بنایا کرتے ہیں اپنوں سے بگاڑا کرتے ہیں۔

خاروں	کو	بو سے	ملنے	ہیں
پھولوں	کو	مسلّا	جاتا	ہے
ہر	سمت	خزاں	چھا	جاتی
گل	چیں	سے	مل	کر
مالی	جب	باغ	اجاڑتے	ہیں

تم بھی کیا کہو گے کہ میں نے یہ کیا شاعری شروع کر دی تو میں تمہیں بتا رہا تھا کہ یہ جو عربوں نے امریکا میں اتنی سرمایہ کاری کر رکھی ہے تو یہ بھی ایک سازش ہے اور اس سازش کا آغاز 1973ء میں ہوا تھا جب عربوں نے یورپ اور امریکا کو تیل کی فراہمی بند کر دی تھی۔۔۔۔۔ اگر میں نے اس سازش کی تفصیل لکھی تو تم خواہ مخواہ بور ہو جاؤ گے۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن میری جان! اس سازش کے تحت نہ

صرف یہ کہ مسلمانوں کا اتحاد پارہ پارہ کیا جا رہا ہے۔ بلکہ تیل پر کنٹرول، عربوں کی حفاظت کے بہانے ہزاروں فوجی عرب کی زمین پر اتارنا اور عربوں کو سرمایہ کاری کی خصوصی اسکیموں کے ذریعے سرمایہ کاری پر اکسانا بے چارے عرب، تم چاہو تو سب کو ایک آن میں دیوالیہ کر سکتے ہو۔ کبھی ملے تو ان ساری سازشوں کی تفصیل تمہیں بتاؤں گا اب خط میں کیا کیا لکھوں۔ عراق۔۔۔۔۔ آہ یار یہ تم نے کیا ذکر چھیڑ دیا۔ اب ضروری تھا کہ تم عراق کے متعلق بھی مجھ سے سوال کرتے، بھلا میرا ارادہ اور عراق کا کیا نانا، ہاں بس اتنا ضرور ہے کہ عراق میں بھی مسلمان بستے ہیں اور میرا ملک بھی ایک مسلم ملک ہے۔ تم نے لکھا ہے کہ تمہیں عراق پر جنگ مسلط کرنے کا افسوس ہے اور تم نے ایسٹریک چھٹیاں ضائع کر کے عراق کی جنگ کے خلاف مظاہرہ کیا ہے۔ تم لنڈا، فینی اور دوسرے کئی ساتھیوں نے۔۔۔۔۔ حالانکہ تم ایسٹر کی چھٹیوں میں آن گڈ مین کے ساتھ فرانس جانے کا پروگرام بنا چکے تھے۔ سچ بتانا یہ آن گڈ مین کون ہے؟

نام تو بڑا شاندار ہے لیکن یار یہ گڈ مین کے بجائے گڈ وومن یا گڈ گرل ہوتا تو زیادہ اچھا تھا۔ کیا تم اس سے شادی کا ارادہ رکھتے ہو یا پھر یہ بھی فینی کی طرح۔۔۔۔۔ یار مجھے تمہاری یہ ترقی سمجھ نہیں آتی، تم سب کچھ شیئر کرتے ہو، گھر، گاڑی، تنخواہ، تو پھر شادی کیوں نہیں کر لیتے؟ یار نک، گھر بنا کر رہنا اور کسی ایک ہستی پر ملکیت رکھنے کا اپنا ہی چارم ہوتا ہے۔ لیکن تم تو ہمیشہ سے ہی اس کے مخالف ہو۔ لیکن اگر آن اچھی لڑکی ہے اور اس کے دانت فینی کی طرح کیڑا کھائے ہوئے اور اونچے اونچے نہیں ہیں اور اس کا چہرہ صاف شفاف ہے تو میری جان بس اس سے شادی کر لو۔ شادی کا کوئی اور فائدہ ہونا ہو، بڑھاپا بڑے سکون سے گزرتا ہے۔ بیوی اور بچے کم از کم حال تو پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔ خواہ رسماً ہی سہی۔

میں تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا شکر گزار ہوں کہ تم نے عراقیوں کے لیے اتنا کچھ کیا۔ اپنی قیمتی چھٹیاں برباد کیں۔۔۔۔۔ خصوصاً تم نے آن کو ناراض کر دیا۔۔۔۔۔ اور فائدہ کچھ بھی نہ ہوا۔ فائدہ ہو یا نہ ہو۔۔۔۔۔ میں اس خلوص کے لیے ہمیشہ تمہارا بہت ممنون رہوں گا۔

تم نے پوچھا ہے کہ یقیناً ہم نے بھی ایسے مظاہرے کیے ہوں گے اب کیا بتاؤں؟



یار برانہ منانا، چند دن ہوئے میں نے ایک فرانسیسی کی کتاب کا انگریزی ترجمہ پڑھا۔

مصنف کا نام تو مجھے یاد نہیں لیکن کتاب کا نام تھا ”The war of flea“ یعنی ”کبھی کی جنگ“ یہ کتاب اس نے ویت نام کی جنگ کے حوالے سے لکھی تھی۔ یہ تو تم جانتے ہونا کہ جب کبھی کتے سے انتقام پر اتر آتی ہے تو کبھی اس کی ناک پر کاٹی ہے، ہسی ناگ پر، کبھی منہ پر، کبھی دم پر حتیٰ کہ تنگ آ کر وہ بھاگ جاتا ہے۔ اب اس کہانی میں کبھی سے کون مراد ہے اور کتے سے کون اس پر تبصرہ نہیں کروں گا کہ میری عقل تو تم جانتے ہو، موٹی ہے لیکن پتا نہیں کیوں تمہارے خط میں عراقیوں کے گوریلا حملے اور فدائی حملے کے متعلق پڑھ کر مجھے یہ کتاب یاد آ گئی۔ تم نے پوچھا ہے کہ آخر ان عراقیوں کو کیا ہو گیا ہے یہ کیوں نہیں اپنے خیر خواہوں کو پہنچاتے اور کیوں خود کو ہلاکت میں ڈالتے ہیں۔ آخر ان کا انجام کیا ہو گا؟ بالآخر ایک ایک کر کے سب ختم ہو جائیں گے، یوں خود کش حملے کر کے۔۔۔۔۔۔ شاید تمہارا تجزیہ صحیح ہو کہ آخر کار یہ ختم ہو جائیں گے۔ آخر کار تم اتنے بڑے ملک کے باشعور شہری ہو اور میں تو بے چارہ چھوٹے سے پہاڑی گاؤں ”میرالماں“ کا رہنے والا صرف بی اے پاس عبدالرحمن ہوں۔ میرا تجزیہ کیا اور تبصرہ کیا۔۔۔۔۔۔ لیکن پتا نہیں کیوں مجھے بہت پہلے کی پڑھی ”The war of flea“ یاد آ رہی ہے کہ اس جنگ کا انجام بھی کہ بالآخر کتا بھاگ جاتا ہے۔ ہاں یاد آیا یہ کتاب تو تم نے ہی مجھے پڑھنے کو دی تھی۔ پڑھنے کا جسکے تم نے ہی لگایا تھا۔ گوکہ دسویں جماعت میں انگریزی میں میری کمپارٹ آ گئی تھی لیکن امریکا میں پانچ سال رہنے سے مجھے انگریزی بولنا اور پڑھنا ضرور آ گیا ہے۔ جہاں تک بولنے کی بات ہے وہ تو خیر ہر ایک کو آ جاتا ہے جو میری طرح بی اے پاس نہ بھی ہو۔۔۔۔۔۔ ہاں پڑھنا مجھے تمہاری وجہ سے آیا۔ تم جو ہر ہفتے کوئی کتاب اٹھائے چلے آتے تھے اور پھر مجھ سے اور ابو عبیدہ سے توقع کرتے تھے کہ ہم پڑھ کر تم سے تبصرہ کریں اور اپنی رائے دیں اور جب تم ہماری رائے سے اختلاف کرتے اور ہمارے پاس اختلاف کا جواب نہ ہوتا تو تمہارا چہرہ خوشی سے لال چمکدہ ہو جاتا تھا اور میرا خیال ہے تم صرف ہمیں لا جواب کرنے کے لیے کتابیں لالا کر دیتے تھے۔ تم تو خود اچھے خاصے اسکالر ہو۔۔۔۔۔۔ پھر میں حیران ہوں کہ تم نے مجھ سے یہ ڈھیر سارے سوال کیوں کیے

کمال ہے یار جب صدام کا مجسمہ گرایا جا رہا تھا تو ہم نے ٹی وی پر لوگوں کو ناپتے اور خوش ہوتے دیکھا تھا۔ اب پتا نہیں یہ کون لوگ ہیں جو تمہارے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ اور تم جو امن پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو اس کے لیے بھی عراقی عوام کو تمہارا شکر گزار ہونا چاہیے۔ آخر تم اتنی کوششیں کر رہے ہو بحالی امن کی ایسی ہی کوششیں افغانستان میں بھی ہو رہی ہیں۔ تمہارے خلوص پر مجھے رتی بھر شک نہیں لیکن پتا نہیں کیوں ایک شعر یاد آ رہا ہے، سنو گے۔

قبائے ملت بیضا جنہوں نے چاک کیا  
انہی کے لب پہ صدا اب رفو رفو کی ہے  
تمہاری کوششیں تو اپنی جگہ پر صحیح ہی ہیں لیکن اس کا کیا علاج ہے کہ عراقی عوام کے ہی دماغ خراب ہو چکے ہیں جو تمہارے خلوص کو پرکھنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔  
چند دن ہوئے ایک دوست نے قطر سے خط لکھا تھا، خط کیا تھا یار! نوحہ تھا۔ وہ لکھ رہا تھا کہ بغداد کی ہر صبح ابو میں ڈوب کر نکلتی ہے اور ہر شام بین کرتی ہے کہیں سکھ نہیں۔

ہر طرف کھڑے لاشے ہیں  
بہوں کے دھماکے ہیں  
آگ اور دھوئیں کے الاؤ ہیں  
نہ کوئی ہنستا نہ بولتا ہے  
ہر ایک طرف آگ کے الاؤ  
نہ کوئی بلبل نہ کوئی گل ہے  
نہ تیلیوں کی کوئی خبر ہے  
وہ ساری تہذیب و تمدن  
کہ جن کو صدیوں نے مل کر سینچا  
وہ راکھ بن کر بکھر رہا ہے

در اصل تک ڈیر! بغداد! نجف! کوفہ! کربلا۔ یہ سب مسلمانوں کے لیے مذہبی لحاظ سے بھی بہت اہم ہیں۔۔۔۔۔۔ میں تو دعا ہی کروں گا کہ خدا تمہاری کوششوں کو کامیاب کرے اور دونوں ممالک میں تم امن و امان صحیح معنوں میں لانے میں کامیاب ہو سکو۔

ہیں۔ تم نے مجھ سے پوچھا ہے کہ یہ فدا کی آخر کیا چیز ہیں اور یہ خود کش حملے کی ہیں۔۔۔۔۔ تم نے انہیں فضول کہا ہے اور ایسا کرنے والوں کو احق اعظم قرار دیا ہے میری تمہاری رائے پر کیا رائے دوں۔ ہاں تمہاری معلومات کے لیے تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہ ایک جن کی تکنیک ہے اور اسے انجینئر تکی عباس نے متعارف کروایا تھا جسے یہودی پولیس ہزار چروں والا آدمی کہتے تھے۔۔۔۔۔ اور یہ وہ تکنیک ہے جس نے فلسطین میں یہودیوں کو ہی نہیں عراق میں تم لوگوں کو بھی پریشان کر رکھا ہے۔ خود کش حملوں کے متعلق وہاں نیویارک میں میری اور ابو عبیدہ کی تم سے کافی بحث ہو چکی ہے۔ یاد ہے نا تمہیں جب ابو عبیدہ نے کہا تھا کہ وہ ”حماس“ میں شامل ہو کر ایک روز کسی خود کش حملے میں خود کو ختم کر لے گا اپنے وطن کی آزادی کے لیے اپنی جان کا نذرانہ دے دے گا۔ تم نے ابو عبیدہ کو کتنا سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ اس طرح کا ارادہ ترک کر دے تمہارے نزدیک تب بھی یہ نہایت احقانہ بات تھی لیکن جان عزیز! اسے سمجھنا تمہارے لیے ممکن نہیں ہے کیوں کہ تم ہر بات عقل کی کسوٹی پر پرکھتے ہو اور یہ عشق کا معاملہ ہے اور نیت کا کھیل ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے دل کا ہونا ضروری ہے جو تمہارے پاس نہیں۔ وہ تو نہ جانے اب تک تم کس کس کو دے چکے ہو۔ لیزا، صیغیر، حسین، عینی کو تو میں بھی جانتا ہوں۔۔۔۔۔ خیر یہ تو مذاق کی بات تھی حقیقت یہ ہے ڈیر تک کہ یہ جذبات کی بات ہے۔

جب آدمی کے پاس کوئی راستہ نہ ہو اور جب امید کی لو بھڑک بھڑک کر بجھتی ہو اور جب چاروں طرف سے کوئی بھی پیامبر ہوا مدد کا سندیہ نہ لاتی ہو۔۔۔۔۔ جب زنجیریں پاؤں میں جھپتی ہوں۔۔۔۔۔ اور آنکھیں لہو روتی ہوں اور زمین فریاد کرتی ہو۔ کہیں کوئی راستہ دکھائی نہ دیتا ہو۔

اور اپنی جان بیکار دکھتی ہو۔۔۔۔۔ تو بس ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ ہے اپنی جان فدا کرنا۔۔۔۔۔ اپنے وطن اور اپنے لوگوں کے لیے۔۔۔۔۔ یعنی تمہاری زبان میں۔

It is not to question why?

It is but to do and die.

یاد ہے نا تم اکثر مجھے یہی کہا کرتے تھے۔

جب کبھی تم پر لڑا کی وکالت کا بھوت سوار ہوتا تھا۔ پتا نہیں کیوں آج لڑا اتنی یاد آ رہی ہے حالانکہ وہاں تو میں ہمیشہ اس سے بھاگنے کی فکر میں رہتا تھا۔ یر! جب وہ ہونٹ گول گول کر کے مجھے ”عبد زامان“ کہہ کر بلاتی تھی نا، سچ بتاؤں میرا دل تو جیسے پہلو سے نکل کر اس کے قدوں پر فدا ہو جاتا تھا اور میرا دل چاہتا تھا کہ میں اسے بازوؤں میں لے کر گھا دوں اور وہ یونہی اپنے ہونٹ گول گول کر کے مجھے عبد زامان کہہ کر بلاتی رہے اور میں تمہاری طرح ہر طرف سے بے خواب ہو کر اسے۔۔۔۔۔ اور تمہیں تو کبھی کسی کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی تھی جب دل میں ”میرا ماں“ کا رہنے والا عبد الرحمن پیدا نشی جھینپو تھا جسے تم میری حد سے بڑھی ہوئی شرافت سمجھتے تھے وہ دراصل میرا بدھوپن اور میری جھجک اور شرم و حیا تھی۔ پھر اماں کی قسم اور ابا کی نصیحتیں اور مولوی صاحب کا محرم و نامحرم کا درس۔۔۔۔۔ یہ سب میرے دشمن بنے میرے اندر چھپے بیٹھے تھے اور میں لڑا اسے کبھی نہ کہہ سکا کہ وہ مجھے اچھے لگتی ہے اور۔۔۔۔۔ سچ بتاؤں نک ڈیر! آج کل جب میں بستر پر لیٹتا ہوں نا تو اکثر مجھے بڑا چپھتاوا دوتا ہے کہ لو میں بھی کتنا جھینپو تھا۔ کتنے مواقع ملے تھے۔۔۔۔۔ اور جب۔۔۔۔۔ اور جب۔۔۔۔۔ اور کتنے ہی جب ہیں جنہیں سوچ سوچ کر میں پچھتااتا ہوں نیند کی آغوش میں چلا جاتا ہوں۔

دیکھو بات کہاں سے کہاں نکل گئی میں تمہیں فدا کی حملوں کے متعلق بتا رہا تھا بلکہ میں کیا بتاؤں گا میں تو خود کم علم سا شخص ہوں۔ پتا ہے نک حسین! بہت دن پہلے جب ابو عبیدہ نے خط لکھا تھا مجھے اور حماس میں شمولیت کی خبر دی تھی تو اس نے لکھا تھا۔

موت کیسے اچھی لگتی ہے

لیکن ہمیں

کیوں کہ زندگی ہمارے لیے

موت سے بدتر ہے

ہم ہر روز اپنے سامنے

اپنے بچوں کو اپنے بھائیوں کو

اپنے جوانوں کو

مرنے اور خون میں لت پت ہوتے



دیکھتے ہیں

اور ہم سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہیں کر سکتے

ہم بے گھر بے درلوگ

ہمارے گھر اور ہماری زمین

دوسروں کے قبضے میں ہے

یہ بے گھری کا دکھ

ہم کس سے کہیں

کون ہے جو ہمارا درد جان سکے

سو ہم نے خود ہی اپنے سروں سے کفن باندھ لیے ہیں

کہ شاید اس طرح اپنی جان دے کر

ہم آزادی حاصل کر لیں

یا آزادی نہیں تو عزت کی موت

لوگ بھلے اسے کچھ بھی کہیں

لیکن ہم اسے شہادت کہتے ہیں

اور نیتوں کا حال جاننے والا ہمارا رب

بہتر جانتا ہے

کہ اب ہمارے پاس

بہی آخری رستہ بچا ہے

تو جان من ابو عبیدہ کی یہ نظم پڑھ کر خود ہی اخذ کر لو جو کر سکتے ہو۔ میں جاہل بھلا

تمہیں کیا سمجھاؤں گا اور کیا سمجھا سکتا ہوں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ ہماری مثلث کا

تیسرا خط یعنی ابو عبیدہ کہاں ہے زندہ بھی ہے یا اپنے کا ز کے لیے خود کو قربان کر چکا۔ ایک بار

میں نے اس سے کہا تھا 'یار اگر یہ عرب ممالک یورپی ممالک کا تیل بند کر دیں تو

یہودی۔۔۔۔۔ لیکن پتا ہے اس نے کیا کہا؟ اس نے کہا تھا۔ سب بے فائدہ ہے

اب۔۔۔۔۔ عرب اتنے بے بس ہو چکے ہیں کہ کچھ نہیں کر سکتے۔ پیرس میں شانزے

لیزے میں 90 فیصد عمارتیں عربوں کی ملکیت ہیں اور مضافات میں ہزاروں ایکڑ زپر ان

کے محلات ہیں۔ برطانیہ کے شراب خانوں، کلبوں اور جوا خانوں میں 73 فیصد عربوں کا حصہ ہے اور امریکا میں ان کی سرمایہ کاری تین لاکھ کھرب ڈالر سے زیادہ ہے پھر بھلا وہ عربوں کا تیل بند کر کے اس دولت سے کیسے محروم ہو سکتے ہیں۔ دراصل یہ سارا جھگڑا ہی تیل کا ہے۔ نہ تمہارے لوگ یہ کیلکولیٹ کرتے کہ عراق وہ واحد ملک ہے جو تیل کی پیداوار میں اضافہ کر سکتا ہے اور نہ عراق پر بے جواز حملہ کیا جاتا۔ دیکھو نہ وہ کیمیائی اور حیاتیاتی اسلحہ تو کہیں سے برآمد نہ ہو سکا جس کا الزام لگایا جاتا تھا کہ صدام پینتالیس منٹ کے نوٹس پر اس اسلحہ سے تباہی مچا سکتا ہے۔ سچ بتاؤ اب یہ تباہی کون مچا رہا ہے؟ افغانستان میں جو تباہکار بم پھینکے گئے ان کے اثرات کا احوال تو ضرور تم نے کسی نہ کسی ٹی وی چینل پر دیکھا ہوگا۔ یا اگر کسی چینل پر اس کے متعلق رپورٹ نہیں دکھائی تو کسی نہ کسی اخبار یا میگزین میں ضرور چھپی ہوگی کہ یہ رپورٹیں تیار کرنے والے بھی تو تمہارے ہی لوگ ہیں لیکن اللہ نے ان کے قلم کو سچ کی طاقت عطا فرمائی ہے۔۔۔۔۔ تم نے اس پر سخت احتجاج کیا ہے کہ عراقیوں نے جن پانچ امریکی فوجیوں کو گرفتار کیا تھا انہیں ٹی وی پر کیوں دکھایا ہے یہ بین الاقوامی قوانین اور بنیادی حقوق کی خلاف ورزی ہے۔۔۔۔۔ میرے یار ان بموں کے متعلق تم کیا کہو گے کیا یہ بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی نہیں؟ صرف افغانی ہی کے تابکاری اثرات سے متاثر نہیں ہوئے بلکہ نئے پیدا ہونے والے بچے بھی معذور پیدا ہو رہے ہیں۔ چند دن قبل میں نے ایک اخبار میں ایک بچے کی تصویر دیکھی تھی جسے پیدا ہوئے چند گھنٹے ہوئے تھے اور جس کی آنکھیں ڈھیلوں سے باہر نکل رہی تھیں۔ اینین کر دو تین راتیں تو میں سوتے میں چیخ مار کر جاگ اٹھتا اور ابھی افغانی مائیں نہ جانے کتنی مدت تک ایسے ہی بچے پیدا کرتی رہیں گی۔ ہاتھ پاؤں سے معذور بچے۔۔۔۔۔ خیر تم تو چونکہ اسے دہشت گردی کے خلاف جنگ کہتے ہو اور اس جنگ میں ہر طرح سے بین الاقوامی قوانین کی دھجیاں اڑانا جائز سمجھتے ہو سو کیا کہوں۔ مجھے تو تمہارے اس فخر پر حیرت ہوتی ہے جو تم کر رہے ہو کہ ہم تمہارے افغانستان کو ترقی کی طرف گامزن کر رہے ہیں اور عورتوں کو ان کے حقوق دلارہے ہو۔۔۔۔۔ ایک بات کہوں یا ر جتنے حقوق اسام نے عورت کو دیے ہیں اتنے حقوق تمہارا وہ مادر پدر آزاد معاشرہ نہیں دیتا۔ کیا میں نہیں جانتا کہ تمہارے اس نیویارک سٹی میں کتنی عورتیں ہیں جو اپنے خاوندوں سے ہٹتی ہیں۔ کتنی عورتیں

ہیں جو شادی کر کے گھر بنانے کی خواہش میں مری جارتی ہیں اور اس چکر میں بے چاری ایشیائی مردوں کو گھیرنے کی کوشش میں لگی رہتی ہیں۔ خود مجھے لنڈا کے علاوہ کتنی عورتوں نے گھیرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ وہ بوڑھی لارا جس نے مجھے پیپر میرج کے چکر میں پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ اب کیا بتاؤں کتنی مشکل سے چھکارا پایا تھا میں نے اس سے اور کتنی عورتیں ہیں جو منشیات فروشوں کے چنگل میں پھنس کر ان کے اشاروں پر چلتی ہیں اور کتنی عورتیں بھوک مٹانے کے لیے۔۔۔۔۔ چھوڑو پیار۔۔۔۔۔ تم مسلمان عورت۔۔۔۔۔ برترس مت کھاؤ! دنیا کی خوش قسمت ترین عورت ہے مسلمان عورت۔ یاد ہے نا تمہیں، برترس کی رہنے والی وہ خوبصورت Prostitute جو ایک بار ہمیں جرمنی میں ملی تھی۔ جہاں ہم چھٹیاں Spend کرنے گئے تھے۔ اس نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ تین بار ماں بن چکی ہے۔ پہلا بیٹا جوزف کا باپ ایک کالا امریکی تھا۔ دوسرے بیٹے کا باپ ایک برطانوی۔۔۔۔۔ اور تیسرے بیٹے کا باپ بھی ایک کالا ہی تھا۔ لیکن تینوں بچوں کو حکومت نے لے کر کسی اور کے حوالے کر دیا۔ پہلا بیٹا ایک کالی سنگل ویمن کو دے دیا۔ دوسرا ایک برطانوی جوڑے کو یہ کہہ کر کہ میں کم آمدنی کی وجہ سے بچے کی صحیح پرورش نہیں کر سکتی۔ لیکن میں ایک بچے کی ماں بننا چاہتی ہوں اور اس کی پرورش کرنا چاہتی ہوں پالنا چاہتی ہوں۔ اس لیے میں پھر بچہ پیدا کروں گی۔

”اور پھر سوشل ویلفیئر والے وہ بچہ لے جائیں گے۔“

تم نے کہا تھا اسے اور یاد ہے اس نے کیا جواب دیا تھا کہ میں بچے پیدا کرتی رہوں گی اس وقت تک جب تک وہ میرا بچہ میرے اپنے پاس نہیں رہنے دیں گے۔

اور پھر یاد ہے نا تمہیں، وہ خوفزدہ بچی۔۔۔۔۔ خیر چھوڑو تمہارے ہاں تو عورت اپنے گھر میں ہی محفوظ نہیں ہے اور تم ترس کھا رہے ہو افغانی عورت اور مسلمان عورت پر۔۔۔۔۔ اور انہیں حقوق دلانا چاہتے ہو۔ تم نے لکھا ہے کہ تم مسلمان مرد اپنی عورتوں کو دبا کر رکھتے ہو۔۔۔۔۔ چھوڑو یار اب اندر کی بات ہے، تمہیں کیا بتاؤں، میرے بابا کہتے ہیں ہمارے ہاں 99 پر سنٹ عورتیں مردوں کو دبا کر رکھتی ہیں اور باقی رہیں ایک فیصد تو وہ جھوٹ بولتی ہیں۔ میں تو اپنے ہاں عورتوں کا مردوں پر اتنا ہولڈ دیکھ دیکھ کر پریشان ہوتا رہتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ شادی ہی نہ کروں لیکن میری اماں کا کہنا ہے اب

تو تجھے شادی کیے بغیر امریکا نہ جانے دوں گی اور یہ جو میری اماں ہے نا بات کی بڑی پکی ہے، جو کہتی ہے کر کے دکھائی ہے۔ کہنے کو چھو نے سے گاؤں کی سادہ سی عورت ہے لیکن اندر کی بات بتاؤں، میرے بابا پر بھی اماں کا ہی ہولڈ ہے، کیا مجال کہ اماں کی مرضی کے بغیر ابا کچھ کر سکیں۔ میری شادی ہی کی بات لے لو، ابا کی بڑی خواہش تھی کہ میں تایا کی بیٹی سے شادی کر لوں لیکن اماں نے پہلے ہی روز کہہ دیا تھا کہ وہ میری شادی اپنے بھائی کی بیٹی سے کرے گی اور کامیابی اماں کو ہی ہوئی۔ اب تم یقیناً جانا چاہو گے نا کہ وہ کئی ہے؟ بس ٹھیک ہے۔ لنڈا جیسی تو نہیں لیکن پڑھی لکھی ہے۔ مگر اماں کی طرح ضدی ہے۔ اپنی پچھو پچی پر کئی ہے۔ اخباروں میں مضمون لکھنے کا بہت شوق ہے اسے اور الٹی سیدھی باتیں لکھتی رہتی ہے، کئی بار اسے سمجھا چکا ہوں کہ ہر بات لکھنے کی نہیں ہوتی، کہیں ایسا نہ صبح اٹھو تو پتا چلے کہ ایف بی آئی والے اسے القاعدہ کا ممبر ہونے کے شبے میں پکڑ کر لے گئے ہیں۔ کبھی اسے افغانستان کا غم لگ جاتا ہے، کبھی عراق کا، کبھی فلسطین میں خود کش حملے میں مرنے والوں کی حمایت میں لمبے لمبے مضمون لکھنا شروع کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ لیکن مجال ہے کہ اس کے کان پر جوں تک ریٹے۔ ابھی پچھلے دنوں اس نے عراق میں گرفتار ہونے والے پاکستانی نوجوانوں کے متعلق یہ لمبا چوڑا مضمون لکھا اور خیال ظاہر کیا کہ یہ پاکستانی ضرور امریکیوں کے ایجنٹ اور مخبر ہوں گے۔ بڑی آئی کہیں کی تبصرہ نگار اور تجزیہ نگار۔۔۔۔۔ سارا پاکستان تو بے چارے جوانوں کی حمایت میں منتیں کر رہا ہے مع حکومت کے، اللہ کے نام پر اور مذہب کے نام پر انہیں چھوڑ دیا جائے اور وہ سیاست دان کی بچی لکھ رہی تھی کہ گواس کا امکان چند فی صد ہی کیوں نہ ہو کہ وہ امریکیوں کے دوست ہیں، پھر بھی وہ پاکستانی ہیں اور ہمیں فوراً اعلان کر دینا چاہیے کہ ہم اپنی فوج عراق نہیں بھیج رہے۔ آخر ہم سب بھی تو امریکا کے دوست ہی ہیں۔ پھر دوستی کی سزا صرف انہیں اور ان کے معصوم بچوں کو ہی کیوں ملے۔ ہے نا۔۔۔۔۔ پاگل۔۔۔۔۔ میرا مستقبل خاصا مندوش ہے یار! میرے لیے دعا ضرور کرنا۔ اسے تو ہر ایک سے پڑگا لینے کی عادت سی ہو گئی ہے ابھی پچھلے دنوں اسے ٹی وی والوں کی اردو سنوارنے کا شوق چڑھا ہوا تھا، جنہوں نے انڈین چینلوں سے متاثر ہو کر اپنی اچھی خاصی اردو کو خراب کر لیا ہے۔ اور کوئی انہیں بتاتا نہیں ہے کہ بھی وہاں گرغ کو گھ اور خ کو کھ بولتے ہیں تو یہ ان کی مجبوری ہے، لیکن انہوں نے محض نقالی کے شوق میں کہ شاید یہ بھی ایک ادا ہے، ات اپنا بنالیا حتیٰ کہ ٹی وی پر خبریں پڑھنے والوں نے بھی خبریں کو کھریں کہنا شروع کر دیا۔ ابھی

کچھ دیر پہلے ایک پاکستانی چینل پر اناؤنسمنٹ بتا رہی تھی کہ موسم کی کھرابی کی وجہ سے ہم آپ کو یہ میچ نہیں دکھا سکے۔۔۔ اس میں ہماری گھلطی (غلطی) ہرگز نہیں ہے بلکہ یہ تو موسم کا قصور ہے۔“

مضامین پر مضامین لکھے جا رہے تھے لیکن جس اخبار کو بھی اس نے یہ مضمون بھیجا، انہوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ محترمہ ایف اے پاس بی بی صاحبہ! کہ یہ آپ کن کی زبان سنوار نے چلی ہیں جن سے ہم خود اپنی اردو صحیح کرتے ہیں۔ اس نے مجھ سے اخبار والوں کا گلہ کیا اور میں نے کہا، مجھے بڑی کھوشی (خوشی) ہوئی ہے کہ انہوں نے تمہارا مضمون واپس کر دیا۔ کم از کم تم فضول مضامین لکھنے سے باز آ جاؤ گی۔ لیکن اس نے مجھے غصے سے دیکھا اور پیرنچ کر جانے لگی تو میں نے روکا۔

”اتنا گھصہ (غصہ) کس بات کا ہے؟“

جواباً اس نے مجھے خونخوار نظروں سے گھورا تو مجھے اس کے غصے کا سبب معلوم ہو گیا یار کیا کروں، میں بھی تو فارغ وقت میں کیبل لگائے انڈین چینلزد دیکھتا رہتا ہوں تو کچھ نہ کچھ اثر تو ہونا ہی ہے۔ یار ویسے میڈیا میں بڑی طاقت ہے۔ آدمی آدمی جنگ تو میڈیا کے ذریعے سے ہی جیت جاتا ہے۔

تم نے لکھا ہے کہ یہ ایک دوستانہ ساخت ہے لہذا میں تمہاری کسی بھی بات کا برائہ مناؤں تو جان من! میں نے تمہاری کسی بات کا برا نہیں منایا۔ تم نے میرے ملک کی خارجہ و داخلہ پالیسی پر جو تنقید کی ہے نہ اس پر نہ تمہاری اس بات پر کہ ہم مسلمان دہشت گرد ہیں یا براہمن ہی نہیں سکتا، ایک تو تم میرے جگری دوست ہو، دوسرے امریکن ہو۔ دوستی کی تو خیر ہے لیکن۔۔۔۔۔ یہ الگ بات ہے۔ ہم کچھ بھی کر لیں، تم ہماری دوستی کا یقین نہیں کرتے ہو۔ ہمیشہ شک میں مبتلا ہو کر کچھ نہ کچھ کہتے رہتے ہو۔ اب دیکھو نہ تمہارے مطلوبہ دہشت پسندوں کی تلاش میں ہم کیا کچھ نہیں کر رہے ہیں۔ باری تعالیٰ نے صحیح فرمایا ہے کہ ”یہود و نصاریٰ تمہارے کبھی دوست نہیں ہو سکتے۔“ پھر بھی ہم اس دوستی کو اپنانے کے لیے کیا کچھ نہیں کر رہے۔ یاد آ رہا ہے کچھ دن پہلے نہیں بلکہ سال بھر پہلے تمہارے فوجیوں نے فرینڈلی فائر کیا تھا جس میں کچھ لوگ مارے گئے تھے۔ شاید عراق کی جنگ سے پہلے کی بات ہے یا پھر بعد کی۔ میری یادداشت کچھ کچھ کمزور ہو گئی ہے نا تو بس مجھے یہ تمہارا خط فرینڈلی فائر جیسا ہی لگا، سو اگر تمہاری کوئی بات تکلیف دہ بھی ہے تو کوئی بات نہیں۔ حالانکہ کوئی ایک نہیں

138

کئی باتیں ہیں۔۔۔۔۔ مثلاً تم نے ہم پاکستانیوں کو لالچی، خود غرض، مفاد پرست اور جانے کیا کیا کچھ کہا ہے لیکن کوئی بات نہیں! دوستی میں تو بندہ سب کچھ ہی کہہ سکتا ہے نا اور میرے اس خط میں بھی کوئی بات تمہیں تکلیف دے تو برا نہ نایا۔ بس اس خط کو بھی ’فرینڈلی فائر‘ ہی سمجھ لینا۔ ہاں ایک خاص بات تو تمہیں بتانا بھول ہی گیا ہوں۔ تمہارے سفارت خانے نے مجھے میرا پاسپورٹ واپس کر دیا ہے اور کلکیر نس بھی دے دی ہے۔ یار میں تو مایوس ہی ہو گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کہیں مجھے اسامہ بن لادن کا کوئی فرائی ہی تو نہیں سمجھ لیا گیا جو میرا پاسپورٹ ہی رکھ لیا تھا انہوں نے۔۔۔۔۔ اچھی طرح کھنگال کر واپس بھجوا دیا ہے۔ بس اسی چکر میں تمہارا خط ادھورا رہ گیا تھا۔ ٹکٹ لینے سیٹ ابھی کنفرم نہیں ہے، کنفرم ہونے کے بعد تمہیں اطلاع دے دوں گا۔ شکر ہے سوچنے رب کا جس نے کرم کیا۔ پانچ سال کا ملٹی پلیر ویزا الگ گیا ہے۔ میں نے بھی منت مانی تھی کہ ویزا دوبارہ پر دیگ چڑھا دوں گا۔۔۔۔۔ اگر ویزا لگ گیا تو۔۔۔۔۔ جانے کیا رکاوٹ پڑ گئی تھی۔ خیر شکر ہے اب تو۔ سنا ہے امریکا میں بھی بے روزگاری بہت بڑھ گئی ہے اور معاشی حالات عراق جنگ کی وجہ سے کافی خراب ہیں لیکن میرا خیال ہے مجھے تو وہیں جا بمل جائے گی نا، اسی کمپنی میں۔۔۔۔۔ تم ہونا اس کمپنی میں اتنے بڑے عہدے پر۔۔۔۔۔ اتنی تنخواہ پر نہ سہی، کچھ کم ہی سہی لیکن یار ڈالروں کو جب روپے میں تبدیل کرتے ہیں نا تو۔۔۔۔۔ کیا بتاؤں میں کتنا خوش ہوتا ہوں امریکا جانا، وہاں رہنا۔۔۔۔۔ میں نے تو سوچ لیا ہے۔ وہیں سیٹل ہو جاؤں گا یہاں کیا رکھا ہے، کیا خبر کب۔۔۔۔۔

یارجا تو یہ ہے کہ میں کبھی امریکا سے نفرت کر ہی نہیں سکتا۔ یہ تو بس میں نے یوں ہی ادھر ادھر کی ہانک دی ہے۔ ہاں لنڈا کو بتا دینا میرے متعلق اور اس سے پوچھنا کہ کیا واشنگٹن میں مارچ میں چیری کے درختوں پر شگوفے کھلے تھے؟ اور پلیز اپنا دل میرے متعلق صاف کر لو۔ دیکھو ہم سب پاکستانی تہہ دل سے تمہارا ساتھ دے رہے ہیں۔ زمین کی تہہ میں بھی اگر کوئی دہشت گرد چھپا ہے تو ہم اسے کھود کر نکال لیں گے۔ بھلے ہمارے اپنوں کی جانیں چلی جائیں۔۔۔۔۔ آخر محبت اور دوستی میں قربانی تو دینی ہی پڑتی ہے نا جیسے اب میری بیوی دے گی۔۔۔۔۔ میرے ساتھ امریکا میں رہ کر۔۔۔۔۔ حالانکہ اس نے عراق افغانستان کے خلاف بڑے بڑے مضامین لکھے ہیں اخباروں میں۔۔۔۔۔

اور ہاں یاد آیا، تم نے لکھا ہے کہ ہمیں ایسی ٹیکنالوجی دوسرے ملکوں کو منتقل نہیں

کرنا چاہیے تھی۔ یار نک جیسن! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ یورپی ممالک نے تمام یورپی ملکوں کو ایٹمی ٹیکنالوجی سے باہم تعاون کے ذریعے مالا مال کر دیا۔ حتیٰ کہ بھارت کو بھی۔۔۔۔۔ لیکن بے چارے ہم، ہمیں پابند کر دیا گیا حالانکہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ مسلمان بھی باہم ٹرانسفر کر کے آٹھ دس مسلمان ملکوں کو مزید مسلح کر دیتے اس ٹیکنالوجی سے۔۔۔۔۔ لیکن ہمیں یہ حق حاصل نہیں۔ اب تم الزام لگا رہے ہو کہ ہم نے ایسا کیا حالانکہ ہم تمہاری ناراضگی مول لے کر ایسا کرنے کی کوشش کیوں کرتے۔ دراصل تمہیں غصہ تو اس بات پر ہے نا کہ قدیر خان نے کیوں ہمیں ایٹمی طاقت بنایا۔۔۔۔۔ صدام حسین نے بھی تو کوشش کی تھی اس نے بھی تو جدید ترین ری ایکٹر حاصل کر کے یہ صلاحیت حاصل کر لی تھی کہ وہ ہیروشیما پر گرائے جانے والے ایٹم بم کی طاقت جیسا ایٹم بم بنا سکے لیکن اس بے چارے کا کیا حشر ہوا؟ پتا نہیں ہماری قسمت اچھی تھی کہ ہم بچ گئے۔۔۔۔۔ یا پتا نہیں بچے بھی ہیں یا۔۔۔۔۔ رہی عبدالقدیر خان کی بات اور ان پر لگائے گئے الزامات کی تو میرے بھائی میں کیا جانوں میں تو عبدالقدیر کے متعلق اتنا ہی جانتا ہوں کہ اس نے ایٹم بم بنایا۔ اب مجھے کیا خبر کہ اس نے کہاں کہاں اور کن کن ملکوں کو۔۔۔۔۔ اور یہ کہ وہ کہاں ہے؟ اور کیا یہ سچ ہے کہ اس نے۔۔۔۔۔ بھئی یہ بات تو تم لوگ ہی بتا سکتے ہو کہ کیا سچ ہے اور کیا نہیں۔۔۔۔۔ بھئی مجھے سیاسی باتوں سے کیا لینا دینا۔۔۔۔۔ اور مجھے عراق و افغانستان سے کیا لینا، میں بھی یونہی تمہارے سوالوں کے جواب دینے میں لگ گیا۔ انگلش B کے سپر کی طرح آتا جاتا تو کچھ نہیں بس یوں ہی امتحانی کا پی بھردی ہے۔

میں تو آج بہت خوش ہوں اور اسی خوشی میں میں نے تمہاری ساری گالیوں کو جو تم نے ورلڈ سینٹر کی تباہی کے بعد مجھے دی تھیں اور جو میرے سینے میں کھدی تھیں، معاف کر دیا ہے۔ یار! بڑی ٹینشن میں تھا آٹھ نو ماہ سے کہ پتا نہیں اب امریکا جاسکوں گا یا نہیں۔ تھینک گاڈ!

لنڈا کو میرا ضرور بتا دینا۔۔۔۔۔ اور یہ بھی کہ میں اتنی موٹی عقل والا نہیں رہا اور یہ کہ اب میں۔۔۔۔۔ چھپتا نے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ اور سنو میری جاب کے لیے مسٹر جاسن سے ضرور بات کر کے رکھنا۔ انشاء اللہ جلد ملاقات ہوگی اور باقی باتیں ملنے پر۔۔۔۔۔

تمہارا عبدالرحمن

## لائنل

”آخر تمہارا مسئلہ کیا ہے حبیب۔“

”ابھی ابھی زردیوں نے مجھ سے پوچھا ہے اور پھر بے حد غصے اور ناراضگی سے مجھے دیکھتی بار بار اپنے جوڑے کے بل کھولتی اور بند کرتی ہوئی وہ کمرے سے باہر نکل گئی ہے اور میں ہلٹے پردے کو دیکھ رہا ہوں کہ میں۔۔۔۔۔ میں کیسے بتاؤں کیسے سمجھاؤں کہ میرا مسئلہ کیا ہے اور اگر بتا بھی دوں تو مجھے یقین ہے کوئی بھی میرا مسئلہ نہیں سمجھ سکے گا۔ نہ ہانی نہ ٹی نہ مامون اور نہ ہی زریں۔“

زریں جو میری بیوی ہے میری جلوت و خلوت کی ساتھی جسے مجھے سمجھنے کا بہت دعویٰ ہے۔

لیکن اٹھائیس برسوں کی رفاقت کے باوجود وہ میرا مسئلہ نہیں سمجھ رہی یا سمجھنا نہیں چاہتی۔ تب ہی تو میری پروا کئے بغیر وہ باہر چلی گئی ہے۔ باہر جہاں گلاب سنگھ ہے۔ جہاں ٹی ہے بالکل اس کے سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھوڑا سا آگے کوچی

مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی اور اس کی آنکھوں میں ستاروں کی سی جگمگاہٹ ہے اور ہونٹوں پر رہ رہ کر کلیاں چمکانے لگتیں ہیں۔

اس لئے کہ وہ میرا مسئلہ نہیں سمجھ سکتی تب ہی تو اس کی آنکھوں میں تسخر تھا۔ ترس تھا ہمدردی اور جانے کیا کیا۔ بلکہ پچھلے دو تین سالوں سے مجھے ہانی، ٹٹی اور ماموں کی آنکھوں میں بھی اپنے لئے ایسا ہی رحم نظر آتا ہے۔ بلکہ ہانی نے تو دو تین بار مجھ سے پوچھا بھی ہے۔

”ڈیڈ آپ کو کیا پرالیم ہے؟“

اور میں صرف اسے دیکھ کر رہ گیا اس لئے کہ وہ میرے پرالیم میری اذیت اور میرے کرب کو نہیں جان سکتے۔ اس لئے تو میں پاکستان جانا چاہتا ہوں۔ سب کو ساتھ لے کر زریں اوٹھی کو ہانی اور ماموں کو۔ لیکن کوئی بھی میرے ساتھ جانے کو تیار ہی نہیں۔ ”تمہیں وطن سے محبت کا بخار چڑھا ہے تو تم ہو آؤ اکیلے۔“

زریں نے صاف انکار کر دیا ہے۔

لیکن میں اکیلا تو نہیں جانا چاہتا۔ ہانی اور مانی نہ سہی لیکن زریں اور ٹٹی کو تو ضرور ساتھ لے جانا چاہتا ہوں اور مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں زریں کو کیسے اپنا نقطہ نظر سمجھاؤں۔ اٹھائیس سال پہلے زریں کے والد نے ہی مجھے یہاں بلایا اور سیٹل کیا تھا۔

تب میں بہت پر جوش تھا خواہشوں اور آرزوؤں سے بھرا ہوا اتنا زیادہ کہ میں نے ماں کی غم آنکھوں کو بھی نظر انداز کر دیا تھا اور اس بوڑھے لرزیدہ وجود کی طرف بھی نہیں دیکھا تھا جو سہارے کے باوجود ہولے ہولے لرز رہا تھا حالانکہ اس نے اس سیاہ آہنی گیٹ کو مضبوطی سے تھام رکھا تھا جس میں ستائیس سال پہلے مجھے اپنے سینے سے لپٹائے وہ داخل ہوئی تھی اور پھر وہیں ٹنڈھال ہو کر بیٹھ گئی تھی اور گیٹ سے ٹیک لگا لی تھی تب اندر سے عقیل ماموں باہر نکلے تھے اور انہوں نے اسے پہچان کر گلے لگا لیا تھا۔

”بھائی!“

گلے لگتے ہی جانے کب کے رکے ہوئے آنسو بہہ اُٹلے تھے اور پھر آنسو چیخوں میں بدل گئے تھے۔

سب چلے گئے۔ ایک ایک کر کے سب۔ سب کی بے گور و کفن لاشیں چھوڑ آئی

ہوں۔

”آزادی خون مانگتی ہے آپا اور تم نے بھی آزادی کی مانگ میں اپنے پیاروں کے خون سے سینہ دھرا ہے اور پھر یہ ہے نا حبیب تیرا سہارا۔ وہ بھی تو ہیں جن کا کوئی نہیں بچا۔“

ادھر پھر عقیل ماموں ہمیں لپٹائے لپٹائے اندر لے گئے تھے اور آن واحد میں اس سیاہ گیٹ والے بڑے سے گھر میں ہنگامہ مچ گیا تھا۔

”عاشی زندہ ہے۔ حبیب بھی ہے۔“

اور میرے حافطے میں ہر منظر پتا نہیں کیوں اپنی پوری جزئیات کے ساتھ زندہ ہے۔ حالانکہ تب میری عمر صرف چار سال کی تھی۔ لیکن ماں نے ہر رات مجھے اپنے پاس لٹا کر ہر بات اتنی بار بتائی ہے۔ کہ ساری باتیں ذہن کی تختی پر منجمد ہو گئی ہیں جیسے ہر منظر میں میں موجود تھا جیسے سب کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ مشرقی پنجاب کے اس چھوٹے سے گاؤں میں جس میں تقریباً پچاس گھر مسلمانوں کے تھے اور صرف دس بارہ گھر سکھوں اور ہندوؤں کے تھے اس گاؤں کے ہر گلی کو بچے کھیت کھلیاں کنویں سب میرے لئے کتنے اپنے تھے۔ کتنے جانے پہچانے جیسے وہ ہمیشہ ان میں پھرتا رہا ہو۔ نہرو والا مرد دوں کا باغ، ملک احمد کا کنواں، اسٹیشن، اسٹیشن سے ادھر پولیس چوکی اور نور خان بزاز کی دکان سے پیچھے چھوٹی سی ڈپنسری اور ڈپنسری سے بائیں طرف مسجد جس میں میاں جی صبح سویرے اٹھ کر جھاڑو دیتے تھے۔ میاں جی جو بڑے زمیندار ہی نہ تھے اپنی دینداری کی وجہ سے بھی علاقے کے لوگوں میں معزز گردانے جاتے تھے اور مسلمان ہی نہیں ہندو سکھ بھی اپنی مشکلات اور مسائل لے کر انہی کے پاس آتے تھے۔ وہی میاں جی اس صبح جب صبح سویرے مسجد میں جھاڑو دینے کیلئے گئے تو پھر واپس نہ آئے حالانکہ ماں جی نے کتنا منع کیا تھا۔

”میاں جی اتنے سویرے نہ نکلیں۔ جب سے اسٹیشن کے عملے اور پولیس چوکی کے مسلمان عملے کی جگہ سکھ عملہ آ گیا ہے میرا دل ہولتا رہتا ہے۔“

”ازے کچھ نہیں ہوتا۔ مسجد میں جھاڑو نہیں دوں گا تو بے سکون رہوں گا۔ بڑا سکون ملتا ہے تو نہیں جانتی۔“



نہ روکا۔ نہ منع کیا بس گیٹ پر ہاتھ دھرے آنسو بھری آنکھوں سے مجھے تکتی رہی۔  
کاش وہ مجھے روک لیتی اپنے آنسوؤں کی زنجیروں سے مجھے پابند کر دیتی۔ لیکن اس  
نے کہا بھی تو صرف اتنا۔

”اپنے میاں جی کو بڑے بھیا چھوٹے بھیا اور منے میاں کو نہ بھولنا۔“  
”پتا نہیں اس میں کیا مر تھی۔ اٹھائیس سالوں میں میں سمجھ ہی نہیں پایا۔ ہاں بستر  
پر لیٹتے ہوئے سونے سے پہلے میں نے انہیں ایک بار یاد ضرور کیا۔ لیکن یاد کرنے کے باوجود  
میں کبھی پھر پاکستان گیا ہی نہیں۔ اٹھائیس برسوں میں ایک بار بھی نہیں۔ ہاں ایک بار میں  
نے ارادہ باندھا تھا۔ شدت سے ماں یاد آئی تھی اور تب پاکستان سے ماموں کا خط آ گیا  
تھا۔

ماں چلی گئی تھی اپنے رب کے پاس۔ میں نے سامان کھول دیا اب کون تھا وہاں  
یہاں زریں تھی، بچے تھے۔  
میرے سرال والے تھے اور میرا کاروبار تھا۔۔۔۔۔ میں نے ایک چھوٹا سا  
سٹور بنایا تھا جو ترقی کرتے کرتے بہت بڑا سپر سٹور بن گیا تھا اور میں بہت معروف ہو گیا  
تھا۔  
ہم سب خوش تھے۔

زریں۔۔۔۔۔۔۔ ہانی، مانی اور ٹی۔  
ہارون بڑا تھا۔ پھر تمثیلہ تھی ٹی اور پھر ماموں تھا سب سے چھوٹا، میں نے کبھی کسی  
کو کسی کام سے روکا تو کا نہیں۔ ہم سب میں دوستی تھی۔  
کوئی پراہلم نہ تھا۔ کوئی الجھن نہ تھی، پھر، ہاں پراہلم تب ہوا تھا جب ہانی نے  
ہیوسٹن میں ایک نیا سٹور کھولا تھا۔ میرے والے سٹور سے بھی بڑا اور پھر کچھ عرصہ بعد ایک  
اور اسٹور کھول لیا۔ وہیں اور ہم سب ہیوسٹن چلے گئے۔ بس پراہلم وہاں سے ہی شروع ہوا  
تھا۔

جب پہلی بار ہانی گلاب سنگھ کے ساتھ گھر آیا تھا تو مجھے اس کا آنا اچھا نہیں لگا تھا  
پتا نہیں کیوں۔ جب اس نے جھک کر پرنام کیا تھا تو مجھے اس کی بڑی بڑی رسیاں آنکھوں  
سے خوف سا محسوس ہوا تھا میں گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔

زریں جس نے صرف اس لئے سیاسیات میں داخلہ لیا تھا کہ کسی اور مضمون میں  
اسے داخلہ نہیں مل سکا تھا۔ سیاسیات میں بھی وہ ویننگ لسٹ میں تھی۔ اسے سیاسیات سے  
کوئی دلچسپی نہ تھی پھر بھی وہ گھنٹوں مجھ سے اس ملک کی سیاست پر بحث کرتی تھی اور  
سیاستدانوں کو برا بھلا کہتی تھی۔ جو اس ملک کو کھارہے تھے اور مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ سیاست  
پر بحث کرتے کرتے کب ہمارے بیچ محبت آ گئی۔ یہ تو مجھے اس روز پتا چلا جب زریں نے  
بتایا کہ وہ بہت جلد امریکہ چلی جائے گی۔  
”اور تمہاری تعلیم“

”میں نے سونفوں کی طرح اسے دیکھا۔  
”وہ تو ادھوری رہ جائے گی۔“  
”ہاں لیکن ممی ڈیڈی بھی تو جا رہے ہیں بھائی کپ سے کوشش کر رہے تھے سب کو  
بلانے کی۔“

”تم یہاں رہ جاؤ۔“  
کیسے اور کہاں۔  
”مجھ سے شادی کرلو۔“  
اتنی رومینک سی بات میں نے بہت غیر رومانی انداز میں کہہ دی تو کچھ دیر مجھے  
دیکھنے کے بعد وہ ہنس دی۔

”تم کتنے احمق ہو حبیب“  
کیوں کیا شادی کی خواہش کرنا حماقت ہے؟  
”تم یہ بات کسی اور طرح بھی تو کر سکتے تھے۔ مثلاً یہ کہ زریں مجھے تم سے محبت  
ہے میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا وغیرہ وغیرہ۔“  
”ہاں اب کہہ دیتا ہوں“ میں شوخ ہو گیا وہ جھینپ گئی اور پھر زریں سے میری  
شادی ہو گئی۔ حالانکہ ماموں نے اس شادی کی بھی مخالفت کی تھی۔  
”پڑھائی بھی مکمل نہیں روزگار بھی نہیں۔“

میں نے سر جھکا دیا لیکن شادی پر اڑا رہا۔ زریں شادی کے چند دن بعد امریکہ  
چلی گئی اور دو سال بعد میں بھی امریکہ چلا گیا۔ ماں نے کچھ نہیں کہا۔

”یہ گلاب سنگھ ہے میرا بزنس پارٹنر۔“  
ہانی نے تعارف کروایا تھا۔

”اچھا، اچھا۔“

میں نے اس سے مل کر خوشی کا اظہار کرنا چاہا تھا لیکن پتا نہیں کیوں نہیں کر سکا تھا۔  
حالانکہ پورا گھر اس کے آگے بچھا جا رہا تھا زریں اور ہانی۔  
ہانی کی بیوی کیتھی۔

اور مامون سب ہی۔

میں چپ بیٹھا رہا اور اس روز مجھے خود پتا نہیں چل رہا تھا کہ میرے اندر اتنی گہری  
چپ کہاں سے اتر آئی ہے اتنا سناٹا کیا کیوں چھا گیا ہے۔ مامون نے میری خاموشی کو  
نوٹ کیا۔

”ڈیڈ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں شاید نہیں۔“

میری چپ لمحہ بھر کو ٹوٹی۔

”تو پھر ریٹ کریں جا کر چا چاجی۔۔۔۔ اپنا گھر ہے تکلف کی کیا بات ہے۔

اب آنا جانا تو لگا ہی رہے گا۔

گلاب سنگھ نے کہا تو ہانی اور مامون نے بھی تائید کی۔

ہاں ڈیڈ آپ ریٹ کریں اگر زیادہ طبیعت خراب ہو تو ڈاکٹر کو کال کر لیں۔“

”نہیں زیادہ نہیں۔“

میں اٹھ کر کمرے میں آ گیا باہر لاؤنج سے گلاب سنگھ کے قہقہوں اور ہانی اور  
مامون کے ہنسنے کی آوازیں آتی رہیں۔ کھانا کھاتے ہوئے بھی وہ بات بے بات ہنس رہا تھا  
اور میں یونہی بیڈ سے ٹیک لگائے لیٹا رہا۔ ایک دم یہ سنائے سے کیوں اتر آئے تھے اندر  
مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ زریں آگئی خفا سی۔

اچانک تمہیں کیا ہو گیا تھا حبیب اچھے بھلے تو تھے کچھ دیر پہلے، گلاب سنگھ کیا  
سوچے گا کہ تمہیں اس کا آنا اچھا نہیں لگا۔

”ہاں اصل بات شاید یہی تھی جو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ مجھے اس کا آنا اچھا نہیں لگا

تھا۔ لیکن میرے اچھا لگنے یا نہ لگنے سے کیا ہوتا تھا۔ وہ ہارون کا بزنس پارٹنر تھا اسے گھر آنے  
سے کون روک سکتا تھا اور پھر سب ہی اس کے اور اس کی فیملی کے مداح تھے۔ پیارے سنگھ جو  
اس کا باپ تھا اور اکثر بے تکلفی سے چلا آتا۔

”بھابھی آپ کے ہاتھ کی نہاری کھانے آیا ہوں۔“

یا اینگن کی بھجیا آپ کے جیسی کوئی نہیں بنا سکتا۔

اور بسنت کور جو گلاب سنگھ کی ماں تھی اور پیارے سنگھ کی بیوی جو ماتھے پر ہاتھ رکھ  
کر سلام کرتی اور کہتی۔

دیر تو تو میرے بھرا جیسا ہے مجھے اپنا دیر بہت یاد آتا تھا اب تیری شکل میں کرتارا  
مل گیا ہے مجھے۔“

اور میرے اندر سے نہیں نہیں کی آوازیں نکلتیں۔

”نہیں..... نہیں میں تیرا دیر نہیں ہوں۔ میرا کوئی رشتہ نہیں تم سے۔۔۔۔۔“

”لیکن میں چپ رہتا۔ سر جھکائے خاموش۔ لیکن میرے اندر ہلچل مچی ہوئی تھی  
جب نیو ایر پارٹی میں پیارے سنگھ بلونت کور کی کمر میں بائیں ڈال کر نشے میں تھرکنے لگتا۔  
نی بنو..... بنو۔

میری بنو کا ایک پتلا۔

اور اس کی کیسری پگڑی کھل کر اس کے گلے میں آ جاتی اور اس کے گیسوں کھل جاتے تو میری  
آنکھوں کے سامنے کرتار سنگھ آ جاتا، جو رے قصائی کی رانیوں جیسا حسن رکھنے والی بیٹی  
تاجاں کو گھسیٹ کر اس کے گھر سے باہر لاتا۔

اور اس کے کپڑے تاراج کرتا ہوا۔

تاجاں جو جب گلی میں نکلتی تھی تو دو پٹا پیشانی تک اوڑھ لیتی اور بڑے سے  
دوپٹے میں پورے وجود کو چھپائے نگاہیں جھکائے چلتی تو گاؤں کے اکھڑ جوان بھی اس  
کے احترام میں راستہ چھوڑ دیتے تھے۔ وہ جو رے قصائی کی بیٹی تھی اور پورے گاؤں میں اس  
کے حسن کے ساتھ ساتھ اس کی پارسانی کے بھی چرچے تھے۔

اور جب وہ کونے میں بنے بار سے پیگ پر پیگ پیتا ہوا آدھا خود پر گراتا دھڑام  
سے فلور کشن پر گراتا اور پھر اٹھ کر لہراتا ہوا پیگ لئے میری طرف بڑھتا۔



یار حبیب! تو کیوں قسم کھائے بیٹھا ہے سووں گرو دی اک بار چکھ کے تو دیکھ (گرو کی قسم ایک بار چکھو تو) تو میری آنکھوں کے آگے ٹھرے کی بوتل لہراتا کرن سنگھ آجاتا جھومتا ہوا آدھی بوتل داڑھی کے بالوں میں گراتا اور قہقہے لگاتا۔

میں نے میاں جی کو مار دیا۔ میں ڈپنری میں چھپا بیٹھا تھا اور جوں ہی میاں جی نے مسجد میں قدم رکھا اور پھر میاں جی میری آنکھوں کے سامنے آجاتے۔ چارپائی پر آنکھیں موندے لیٹے یوں کہ ان کے ہونٹوں پر سکرابٹ ہے اور داڑھی کے بال بکھرے ہوئے ہیں اور خون ان کے سینے پر پھیلتا جا رہا ہے۔

اور میں دانتوں پر دانت سختی سے جمائے بیٹھا رہتا اور جب گلاب سنگھ میز پر طبلہ بجاتے ہوئے گاتا۔

کنز کاں لبیاں نی مائے

یا پھر ہیر کا کوئی بول اور سب اس کی آواز کی اور سوز کی تعریف کرتے ہیں تو میں تب بھی چپ ہی بیٹھا رہتا ہوں اور میری آنکھوں کے سامنے باری باری کرتا سنگھ، کرن سنگھ اور بلونت سنگھ آتے رہے۔

بلونت سنگھ جس نے سکول کے احاطے میں چھپ کر بڑے بھیا چھوٹے بھیا اور منے میاں پروار کیا تھا۔ تیرہ اگست کی صبح کو بڑے بھیا پاکستان کے سبز ہلالی پرچم کو تھیلے میں چھپائے اور چھوٹے بھیا ایک تھیلے میں مٹی کے دیئے رکھے جو انہوں نے مٹو کھار کی بیوی سے کہہ کر بنوائے تھے گھر سے نکلے تھے اور منے میاں ان کے قدم سے قدم ملائے سکول کی طرف جا رہے تھے کہ سب دوستوں نے وہاں جمع ہونے کو کہا تھا۔

”کہ ہمارا گاؤں پاکستان میں شامل ہے۔“

بڑے بھیا نے جاتے جاتے ماں کو بتایا تھا۔

”ہم آج سکول کی عمارت پر یہ پرچم لہرایں گے اور فصیلوں پر دیئے جلائیں گے“ ماسٹر بیڑ خان نے کہا۔

لیکن سکول کے احاطے میں چھپے بلونت سنگھ نے تینوں پر برچھیوں سے وار کر کے مار دیا تھا اور ان کی لاشیں اٹھا کر احاطے میں پھینک دی تھیں جہاں ماسٹر کبیر خان کی لاش پڑی

تھی اور شام تک وہ لاشیں وہاں ہی پڑی رہی تھیں دیئے تھیلے سے نکل کر گر گئے تھے اور سبز ہلالی پرچم خون رنگ ہو گیا تھا سکول کے کمروں میں سنگھ جتنا چھپا ہوا تھا اور پھر شام کو جانے کیسے دن میاں مٹو کھار کے ساتھ جا کر لاشیں اٹھا کر لائے تھے اور پھر ایک ایک کر کے نیوں کو جویلی کے برآمدے میں لٹا دیا تھا کسی کو خیال نہیں آیا تھا کہ نازک بدنوں کو چارپائی پر ڈال دیں اور دن بھائی تھے جو واپس پلٹ آئے تھے منے میاں کو سخت زمین چھتی ہوگی۔

حق نمک تو ادا کرنا ہے نا آپا جی مت روکیں۔

مجھے لگتا جیسے میں تنے ہوئے رے پر چل رہا ہوں اور میری ذرا سی حرکت ذرا سی بے توازی مجھے نیچے گھرائیوں میں گرا دے گی اور گلاب سنگھ گاتا رہتا۔

ہیر آکھایا جو گیا جھوٹ آنکھیں

تے کون وچھڑے یار ملاوندائی

لیکن میری انتہائی کوششوں کے باوجود بے توازی پیدا ہو گئی میں پھٹ پڑا۔

”مجھے گلاب سنگھ اور پیارے سنگھ کی اپنے گھر میں اتنی زیادہ آمد پسند نہیں ہے۔“

زریں پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”حبیب یہ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو بہت براڈ مائنڈڈ تھے پھر یکا یک اتنے

ننگ نظر کیوں ہو گئے ہو۔

میں براڈ مائنڈڈ تھا میں براڈ مائنڈڈ ہوں۔

ہانی نے کیتھی سے شادی کرنا چاہی۔ میں نے روکا نہیں مجھے برا بھی نہیں لگا جب ہانی

نے کہا کیتھی اپنا مذہب تبدیل نہیں کرے گی۔

ڈٹیں اوکے، مائی سن۔“

میں نے اس کی پیٹھ تھپکی تھی۔

مٹی کے بوائے فرینڈز آتے ہیں میں نے کبھی تعرض نہیں کیا۔ ون نامیٹ کلبوں

میں جاتا ہے۔ نیو ایئر پارٹیوں میں کبھی کبھی پی بھی لیتا ہے۔ میں نے کچھ بھی نہیں کہا۔ اس لئے

کہ مجھے کبھی کبھی برا ہی نہیں لگا۔ ان انٹیکس سالوں میں، میں بھی یہاں کے، حول میں ہی رچ

بس گیا تھا۔ مجھے خود نیو ایئر پارٹی کے ہنگامے پسند تھے۔ میں کیتھی کے ساتھ خود مل کر کرکس

ٹرے جاتا ہوں۔ ہم کرمس انتہائی شفقت سے مناتے ہیں اور مجھے کبھی یاد نہیں رہتا کہ آج عید الفطر ہے۔

لیکن یہ گلاب سنگھ اور پیارے سنگھ۔

”تم دراصل بوڑھے ہو گئے ہوٹھیا گئے ہو۔“

زریں کو میری بات بالکل پسند نہیں آتی تھی۔

حالانکہ میں ابھی اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوا تھا۔ ستاون سال کی عمر میں بھلا کوئی سٹھا جاتا ہے۔ ابھی تو میرے بال بھی بس کنپٹیوں سے ہی سفید ہوئے ہیں۔ لیکن زریں۔۔۔۔۔ ٹٹی، ہانی اور مون بھی مجھے پاگل سمجھنے لگے ہیں۔

”ڈیڈ میں نے ڈاکٹر ہاؤڈ سے ٹائم لیا ہے بہت بڑے سیکا ٹرسٹ ہیں آپ آج شام چلے گا۔“

مون نے اس روز مجھے کہا تھا۔

”آپ کے ساتھ ضرور کوئی پرائلم ہے۔“

ہاں ہے لیکن تم نہیں سمجھ سکتے اور میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا میں نے سوچا تھا اس لئے کہ میں نے تو انہیں کبھی بتایا ہی نہیں۔ وہ کیا جانیں اپنا ماضی، اپنی روایات وہ تو یہاں ہی پیدا ہوئے ہیں اس دلس میں۔

اور میں اسی رات واپس واشنگٹن چلا آیا تھا اور اس رات مجھے ماں جی یاد آئی تھیں بڑے سے آہنی گیٹ پر ہاتھ رکھے مجھ سے اپنی ازلی عاجزی اور مسکینی سے کہتی ہوئی۔

”اپنے میاں جی کو، چھوٹے بھیا، بڑے بھیا اور منے بھیا کو مت بھولنا۔“

انہوں نے یہ کیوں کہا تھا۔ یہ کیوں نہیں کہا تھا کہ مجھے مت بھولنا میں تب ان کی رمز نہ جان سکا تھا لیکن میں ان کو بھول بھی نہیں سکا تھا حالانکہ میں میں تو تب چار سال کا تھا صرف لیکن سارے منظر پوری جزئیات کے ساتھ میرے اندر زندہ تھے جیسے میں ہر منظر میں موجود تھا۔ مجھے تو یہ بھی پتا تھا کہ چھوٹے بھیا کے ہالے گھنگھریالے تھے اور ان کے اوپر والے دو دانتوں میں اتنا فاصلہ تھا کہ بڑے بھیا اکثر کہتے تھے۔ یہاں سے ضرور ایک دانت غائب ہو گیا ہے اور ماں جی ہنس کر کہتیں۔

”یہ تو خوش قسمتی کی ملامت ہے“

اور مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ تب چھوٹے بھیا کی آنکھیں جنگ جیگ کراٹھتی تھیں۔

دو سال بعد اپنا اپارٹمنٹ کھولتے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ میں اب ہیوسٹن نہیں جاؤں گا اور میں نے سوچا تھا کہ میں نے ماں جی سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا لیکن میرے پاؤں میں اس وعدے کی زنجیریں پڑی تھیں۔

”یہ کیا حماقت ہے حبیب۔“

میں سونے کیلئے لیٹا تو زریں کا فون آ گیا۔

وہ بہت ناراض ہو رہی تھی۔

”کم از کم بتا کر تو جاتے مون ہانی اور کیتھی سب کتنے پریشان ہوئے۔“

”میں نے ٹٹی کو بتا دیا تھا۔“

”لیکن ٹٹی گلاب سنگھ کے ساتھ چلی گئی تھی اب لوٹی ہے۔“ میری آنکھوں کے سامنے جو رے قصائی کی تاجاں آ گئی۔

”تم کب تک آؤ گے“

”میرا ارادہ نہیں ہے زریں تم بھی یہاں ہی آ جاؤ مجھے ہیوسٹن راس نہیں آیا۔“

”پاگل ہو گئے ہو تم“

”نہیں زریں آ جاؤ تم اور ٹٹی ہم پاکستان چلیں گے۔“

”تم چلے جاؤ ہو آؤ جب وطن سے محبت کا بخارا تر جائے تو چلے آنا۔“

اس نے ناراض ہو کر فون بند کر دیا تھا۔ پھر باری باری سب نے ہی فون کیا۔ حتیٰ کہ کیتھی نے بھی۔ لیکن میں نے ایک سٹور پر ملازمت کر لی اور چھ ماہ میں ہی ایک سٹور خرید لیا دراصل یہ ایک رقص گاہ تھی جو نیلام ہوئی تو میں نے خرید کر اسے سٹور بنالیا تو مامون کو بلا لیا۔

وہ سٹور ہانی کا ہے تم اسے سنبھال لو۔ میں نے ساری جمع پونجی اس میں لگا دی ہے“

اور مامون جو نہ جانے کس بات پر دل ہی دل میں ہانی سے خفا تھا۔ واشنگٹن چلا آیا اور اس نے سٹور سنبھال لیا اور مامون کے آنے کے بعد زریں اور ٹٹی بھی آئیں۔

”چلو پاکستان نہ سہی وہ ہاں سے تو آ گئی تھیں جہاں پیارے سنگھ تھا اور گلاب سنگھ“

بہشت کو رکنا پانا۔۔۔۔۔۔ لیکن میں۔۔۔۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں بھی ان سے  
نفی ہی محبت کر سکوں جتنی کہ ٹٹی کرتی ہے جتنا کہ ہانی کرتا ہے اور زریں چاہتی ہے میں ان سے

ہانی کا بزنس پارٹنر  
اور ٹی کا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ ٹی اور گلاب سنگھ  
اور ٹی۔۔۔۔۔ نہیں میں ان سے محبت نہیں کر سکتا۔  
چاہوں بھی تو بھی نہیں۔ کیونکہ میں نے کسی کو نہیں بھلایا اور یہی میرا مسئلہ ہے۔ اور

میں جانتا ہوں اس کا حل کہیں نہیں ہے۔ کسی۔ کاٹرسٹ کے پاس نہیں باہر گاب سنگھ شاید ٹی کی فرمائش پر گارہا ہے اس کی بھاری پرسوز آواز اندر تک آرہی ہے۔  
ہیر آکھیا جو گیا جھوٹ آکھیں۔

اور میں تنے ہوئے رے پر چل رہا ہوں۔ آپ ہی بتائیں یہ کیسے ممکن ہے میں ان سے اتنی ہی محبت کروں جتنی سب کرتے ہیں۔  
جتنی ٹی کرتی ہے اور جتنی ہانی اور مامون کرتے ہیں۔  
اور جتنے سارے پاکستانی کرتے ہیں اور بس یہی میرا مسئلہ ہے۔

☆ ☆ ☆

## روشن چراغ رکھنا

کسوٹی، کسوٹی، کھیلنے ہوئے جانے ڈیشان کے دل میں کیا خیال آیا کہ اس نے  
نمبر چچی کو شخصیت کے طور پر سوچ لیا۔

”مرد۔“ فروانے پوچھا۔  
”نہیں۔“

”پاکستانی۔“

”ہاں۔“

”زندہ۔“

”ہاں۔“

”بچہ، شہرت۔“

”کوئی ایک نہیں۔“

”یعنی بہت سی۔“ فروانے اندازے لگانے شروع کر دیے۔

”کہہ سکتی ہو۔“ وہ ہر بات کے جواب میں کہتا۔

”یعنی محترمہ ہمہ صفت ہیں۔“ یہ ماریہ کا خیال تھا۔

ذیشان اس کے اندازوں پر مسکرا رہا تھا۔

”میں سوال ہو گئے۔“ میران نے جو انگلیوں کی پوروں پر سوال گن رہا تھا

اعلان کیا تو فروا نے ہار مان لی۔

”سوری، ہم نہیں بوجھ سکے تم بتادو۔“

”مشی! تم گیس کرو۔“ ذیشان نے مخاطب کیا تو میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا.....؟“ دراصل میں ابن صفی کے دلچسپ ناول میں اس طرح کھوئی ہوئی

تھی کہ مجھے ارد گرد ہونے والی کارروائی کی خبر نہ تھی۔

”شخصیت بوجھو ایک پاکستانی زندہ خاتون ہمہ صفت ہیں اور.....“

”ایسی خاتون تو صرف عنبر چچی ہی ہو سکتی ہیں۔“ میں نے فروا کی بات کاٹ دی

”کم از کم میری نظر میں ان کے علاوہ کوئی ایسی خاتون نہیں ہیں جن میں بیک

وقت اتنی خوبیاں ہوں۔“

میں نے مذاق کیا لیکن ذیشان نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

”میں تمہیں اتنا ذہین نہیں سمجھتا تھا مشی!“

”کیا، کیا مطلب ہے تمہارا، تم نے عنبر چچی کو سوچا تھا۔“ فروا چیخی۔

”نہیں آف کورس۔“ ذیشان کا اطمینان غضب کا تھا۔

”یہ چیٹنگ ہے۔“ ماریہ چیخی۔

”تم نے مشہور شخصیت کہا تھا۔“

”تو کیا وہ مشہور نہیں ہیں۔“

ذیشان نے معصومیت سے پوچھا اور پھر میران کی طرف دیکھا۔

”کیا میں نے غلط کہا مہر وڈیر! آس پاس پڑوس محلے عزیز رشتہ داروں جاننے

والوں میں جتنی وہ مشہور ہیں اتنی تو اندرا گاندھی بھی نہیں تھی۔“

”لیکن وہ کوئی تاریخ ساز شخصیت تو نہیں ہیں نا۔“

فروا روہانسی ہو رہی تھی۔

”کمال کرتی ہو یا فروا! تاریخ ساز شخصیتوں کے ماتھے پر کیا تین آنکھیں ہوتی

ہیں، اور گدی پر سیٹنگ ہوتے ہیں ہمارے خاندان کی تاریخ میں تو عنبر چچی کا کردار بہت اہم ہے اور تاریخ ساز۔“

”اور کتنی خوبیاں وہ ہمہ صفت موصوف۔“ ماریہ منمنائی۔

”تو کیا غلط کہا میں نے پوچھ لومشی سے۔“ اس نے میری طرف دیکھا۔

”ہاں عنبر چچی تو بہت اچھی ہیں۔“

میں نے فوراً کتاب گھٹنے کے نیچے دبائی اور شروع ہو گئی۔

”اتنے اچھے کھانے بناتی ہیں۔ اتنی محبت کرتی ہیں اور پھر کتنی خوبصورت ہیں اور

کل اتنی مزے کی بریانی پکاتی تھی، ہیں ناشان؟“

میں نے تائید کیلئے شان کو مخاطب کیا۔

”ہاں تو اور کیا کل جو فرنی بناتی تھی اس کا ذائقہ تو رات سوتے وقت بھی میری

زبان پر چپکا ہوا تھا۔“

فروا حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ سراسر چیٹنگ ہے دھوکا ہے، ہم آئندہ تمہارے ساتھ نہیں کھیلیں گے۔“

وہ پاؤں پٹختی باہر چلی گئی۔ اسے ہارنا تو بالکل پسند ہی نہ تھا اور ہار جاتی تو برداشت

ہی نہ کر پاتی۔

”مگر تم کو کیسے پتا چلا کہ وہ بریانی اور فرنی مزے کی بناتی ہیں۔“

ماریہ نے حیرت سے پوچھا۔

”میں بتاؤں؟“

انصر جو اتنی دیر سے ضبط کیے بیٹھا تھا، ایک دم بول پڑا۔ کسی راز کو جاننے کی

اندرونی خوشی اس کے رخساروں سے چھلک رہی تھی۔

”شان اور مشعال عنبر چچی کے گھر جاتے ہیں۔“

”جھوٹے۔“ شان نے صاف انکار کر دیا۔

”پھر تمہیں فرنی کا ذائقہ کیسے پتا چلا؟“ ماریہ نے پوچھا۔

وہ تو خواب میں دیکھا تھا کہ عنبر چچی گولڈن کناروں والے باؤل میں میرے

سامنے فرنی رکھ رہی ہیں۔“

”جی نہیں میں نے خود دیکھا ہے، کتنی بار دو پہر کو شان بھائی کو ادھر چچا کے گھر جاتے۔“ انصر پھٹ پڑا۔

”انصر کے بچے۔“ ذیشان نے اسے گھورا۔

”وہ جو کل شام میں نے تمہیں چاکلیٹ دیا تھا، واپس کرو۔“

”اور جو پرسوں میں نے تمہیں جیومیٹری کی اشکال بنا کر دی تھیں۔“ مجھے بھی یاد

آ گیا۔

”وہ رشوت تھی۔ ابا کہتے ہیں رشوت لینا حرام ہے۔ وہ ہم نے ڈسٹ بن میں

پھینک دیا تھا۔“

”جھوٹ بولنا بھی گناہ ہے انصر سرکار! کل ٹی وی لاؤنج میں گرین والے صوفے

پر بیٹھ کر کس نے چاکلیٹ اڑائی تھی۔“

ذیشان نے اسے گردن سے پکڑا، لیکن وہ جھکائی دے کر بھاگ گیا اور اس کے

پچھے ہی ماریہ اور میران بھی واک آؤٹ کر گئے۔ آئندہ ذیشان نصیر کے ساتھ نہ کھینے کی

دھمکی دیتے ہوئے اور میں نے گھٹنے کے نیچے دبے ہوئے ناول کو نکالا اور پھر بڑھنے لگی اور

مجھے خبر نہیں کہ کب ذیشان بھی سب کے پیچھے نکل گیا، میں ناول میں پوری طرح گم تھی۔ کبھی

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی کبھی میں قہقہہ لگا کر ہنس دیتی۔ عمران کی حماقتیں ہی ایسی

تھیں تب ہی ماریہ نے آ کر مجھ سے کہا کہ تائی جان تمہیں بلارہی ہیں۔

”وہ ضرور چائے بنانے کے لئے کہیں گی۔“ میں نے سوچا۔ معلوم نہیں کیا سایا تھا

ان کے دماغ میں کہ انہیں مجھے سکھڑ بنانے کا خیال آ گیا تھا اور انہوں نے اعلان کر دیا تھا کہ

میں اب اس قابل ہو گئی ہوں کہ تھوڑے تھوڑے کام شروع کر دوں۔ مثلاً کبھی چائے بنائی

کبھی پھلکے ڈال لیے۔ کبھی آلیٹ بنا دیا یا چائے کے ساتھ پکوڑے تل لیے۔ پچھلے دو تین

دن سے شام کی چائے بلاناغہ میں ہی بنا رہی تھی۔

”میری اچھی بہن! آج تم چائے بنا دو پلیر، تمہیں پتا ہے نامیزان نے صرف

شام تک کے لیے یہ مجھے پڑھنے کو دی ہے اور میرے ابھی کچھ صفحات رہ گئے ہیں۔“

”چائے تو فروانے بنا ہی لی ہے تم اطمینان سے یہ صفحات ختم کر کے چلی جانا

انہیں شاید کوئی اور کام ہے۔“

ماریہ بتا کر چلی گئی تو جلدی جلدی دو تین صفحے پڑھ کر میں امی جان کے کمرے میں آئی۔ وہاں تائی جان اور امی جان کے علاوہ چچی جان بھی موجود تھیں میرے ساتھ ساتھ ہی ذیشان بھی داخل ہوا۔

”جی امی حضور! بندے کو کیوں طلب کیا؟“

وہ تائی جان کے سامنے جھکا۔ لیکن تائی جان کا موڈ خاصا خراب لگ رہا تھا اور

اس خراب موڈ کے تاثرات امی جان کے چہرے پر بھی موجود تھے جبکہ چچی جان بہت شانت

بیٹھی تھیں۔

”اس مجلس شوریٰ کا اہم رکن موجود نہیں ہے“

ذیشان نے مجھ سے کہا اس کا اشارہ دادی جان کی طرف تھا۔

”ورنہ غنبر چچی کے خلاف ہر محاذ میں وہ ہر اول دستے میں شامل ہوتی ہیں، نصیب

دشمنان طبیعت خراب لگتی ہے، اس نے پھر سرگوشی کی۔

”غنبر چچی کے خلاف کیوں کیا کیا ہے انہوں نے“

”انہوں نے تو کچھ نہیں کیا البتہ۔“

”یہ تم کیا کھسر پھسر کر رہے ہو ذیشان۔“ تائی جان نے اسے جھڑکا۔

”اور مجھے یہ بتاؤ کہ تم غنبر کی طرف جاتے ہو تم اور مشعال۔“

”جی۔“ میں نے مری مری آواز میں کہا۔

”کیا تمہاری دادی جان نے تمہیں منع نہیں کیا تھا، ادھر جانے سے، اب تو پول کا

رخ میری طرف تھا۔

”جی!“

”کیوں جاتے ہو تم دونوں وہاں، جب تمہیں منع کیا گیا تھا۔“ اب امی جان نے

دشمن فوج کی کمان سنبھال لی تھی۔ ہمارے سر جھک گئے، ہمارے پاس اس سوال کا جواب

نہیں تھا۔

”کیا پوچھ رہی ہوں میں مشعال؟“ امی جان نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ غنبر چچی اچھی لگتی ہیں۔“ میری آواز اب بھی مری مری سی تھی۔

”آخر اس میں کیا حرج ہے اماں۔“ ذیشان نے سوال کیا۔

”آخر کو وہ ہمارے چچا کی بیوی ہیں۔ تو قیر چچا کتنے اچھے اور محبت کرنے والے تھے۔ ہمیں تو چاہیے کہ ہم ان کا پہلے سے زیادہ خیال رکھیں۔ تو قیر چچا کے بعد وہ بہت اکیلی رہ گئی ہیں۔“

”شان! تم سبق دے رہے ہو ہمیں“ تائی جان پھہکاریں۔  
 ”پہلے یہ بتاؤ کہ تمہاری عمر کتنی ہے۔“  
 ”پندرہ سال۔“

ذیشان نے فخر سے کہا ”اور میں ناکتھ میں پڑھتا ہوں۔“  
 ”میں تیرہ سال کی ہوں۔“

میں نے بھی فوراً اپنی عمر بتائی اس سے پیشتر کہ تائی جان مجھے جمعہ جمعہ آٹھ دن کی پیدائش کہہ دیتیں جیسا کہ ان کی عادت تھی۔ اب کے امی نے مجھے گھور کر دیکھا۔  
 ”تم چپ بیٹھو اور آپا جان کی بات دھیان سے سنو۔“

امی اور تائی سگی بہنیں تھیں اور امی ہمیشہ اپنی بڑی بہن کے نقش قدم پر چلتی تھیں اور بچی جان ان دونوں کے پیچھے۔ تائی جان کچھ دیر لب بھینچے ہمیں دیکھتی رہیں اور پھر حکم سنایا۔  
 ”آئندہ تم غبر کے ہاں نہیں جاؤ گے دونوں اگر گئے تو ناگیں توڑ دوں گی۔“

تائی جان کو غالباً ناگیں توڑنا بہت پسند تھا۔ اس لیے اکثر و پیشتر وہ یہ دھمکی دیتی رہتی تھیں۔ اگرچہ کبھی اس پر عمل نہیں کیا تھا انہوں نے۔

”سن لیا ہے تم دونوں نے؟“ امی جان نے ہمیں مخاطب کیا۔

”جی۔“ میری آواز میں نمی آگئی مجھے غبر چچی بہت پسند تھیں اور سحرش سے تو میری بہت دوستی تھی اور پھر روشن بھی تو تھا۔ سب سے اچھا وہ ذیشان اور میران کی طرح کبھی مجھ سے نہیں لڑا تھا خاموش اور سنجیدہ سا۔

”کان پکڑو تم دونوں۔“ تائی جان کا غصہ ابھی کم نہیں ہوا تھا۔  
 ”کہ آئندہ وہاں نہیں جاؤ گے۔“

”میں پندرہ سال کا ہوں اماں!“ ذیشان بڑبڑایا۔

”اور اب تو سکول میں بھی سرکان پکڑوانے کی بجائے بچ پر کھڑا کرتے ہیں۔“

میں نہیں پکڑتا کان۔“ وہ خاندان کے سارے بچوں سے بڑا تھا۔

فروا اس سے صرف چار ماہ چھوٹی تھی اس لیے وہ اس کی بڑائی کو نہیں مانتا تھا۔ دراصل امی جان اور تائی جان کی شادی ایک ہی روز ہوئی تھی تایا اور ابا کے ساتھ۔  
 ”تو پھر قسم کھاؤ تم دونوں۔“

”دادی جان خواہو قسم کھانے سے منع کرتی ہیں۔“

میں منمنائی۔ مجھے تائی جان سے خوف آتا تھا اور جب ان کے ساتھ امی بھی ہوں تو میری آواز گھگھایا جاتی تھی۔

”چلو کان پکڑو تم دونوں۔“ امی جان نے تائی جان کی غمازنگی ضروری سمجھی۔  
 ”میرے ہاتھ بے اختیار کانوں تک چلے گئے۔“

”میرے حصے کے کان بھی تم پکڑ لینا مشی!“ ذیشان جھپاک سے باہر نکل گیا۔  
 ”وہ کیسے میرے تو صرف دو ہی کان ہیں۔“

میں نے پیچھے مڑ کر ذیشان کی طرف دیکھنا اور اٹھنا چاہا تو چچی نے مجھے کندھوں سے پکڑ کر بٹھا دیا۔ جو اس ساری کارروائی کے درمیان خاموش بیٹھی تھیں۔ پتا نہیں چچی کو مجھ سے کیا دشمنی تھی ہمیشہ ایسے موقعوں پر مجھے گرفتار کرتی تھیں۔ جب میں اماں یا تائی اماں کی مار سے بچ کر بھاگنا چاہتی تھی۔

”آدھ گھنٹے کے اپنے حصے اور آدھ گھنٹے میرے حصے کے پکڑ لینا۔“

ذیشان نے دروازے میں منہ گھسا کر کہا اور پھر فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا۔ امی جان کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔

”بہت شریر ہے۔“

انہیں یوں بھی ذیشان سے بہت پیار تھا۔ فروا اور مجھ سے بھی زیادہ۔ ایک تو ذیشان ان کا لاڈلا بھانجا تھا دوسرا لڑکا۔ فروا سے تو پہلی اولاد ہونے کے ناتے انہیں کچھ نہ کچھ محبت تھی ہی لیکن مجھ سے تو بالکل ہی نہیں کیونکہ میں نے انہیں سخت ناامید کیا تھا۔ وہ بیٹے کی آس لگائے ہوئے تھیں اور میں آگئی۔ یہ تو شکر ہے دادی نے میرا نام مشعال رکھ دیا ورنہ ان کا بس چلتا تو وہ مایوسی ناامیدی کی طرح کا کوئی نام رکھ دیتیں میرا۔

”ہاں۔“ چچی نے بھی اماں کی تائید کی۔ ”بہت شریر ہے، لیکن اس کی شرارتوں پر پیارا آتا ہے۔“

بلکہ سالوں مجھے اس بات کا رنج ہوتا رہا کہ عنبر چچی، سحرش اور روشن میری وجہ سے بے گھر ہوئے ہیں۔

ہوا یوں کہ اس روز جب تائی جان اور امی جان نے حکم صادر کیا تھا کہ ہم آئندہ عنبر چچی کے ہاں نہیں جائیں گے تو اس صبح میں نے میران کے تیکے کے نیچے سے این صفی کا ”زمین کے بادل“ اڑایا تھا اور عنبر چچی کے ہاں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی اور کھانے کے وقت میں نے اسے سحرش کے کمرے میں رکھا تھا اور کھانا کھاتے ہوئے اچانک ہی ذیشان آ گیا تھا۔

”مشی! تمہیں چچی بلارہی ہیں۔“ اس نے فرنی کا باؤل اپنی طرف کھسکایا۔

”اچھا کھا کر جاتی ہوں۔“

”وہ ایک گھنٹے سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہیں۔“

میں جانتی تھی ذیشان کی عادت ہے خواخواہ سسپنس پیدا کرنے کی لیکن پھر بھی گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور اسی گھبراہٹ میں ناول وہاں ہی سحرش کے کمرے میں ہی رہ گیا تھا اور گھر آ کر مجھے یاد آیا تو میں نے سوچا شام کو لے آؤں گی لیکن شام کو تو پابندی ہی لگ گئی تھی اور جب دو تین دن بعد میران نے شور مچایا کہ اس کی کتاب نہیں مل رہی اور کرایہ چڑھ رہا ہے تو مجھے یاد آیا کہ وہ تو میں عنبر چچی کے ہاں چھوڑ آئی تھی۔

”ارے تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا، وہ تو میں۔“

”دراصل پہلے میران امی کے ڈر سے چپکے چپکے ڈھونڈ رہا تھا۔“

”امی منع کرتی ہیں نا جاسوسی ناول پڑھنے سے۔“

”اب اس کا کرایہ تم دو گی مشی!“ میران نے دانت پیسے۔

”دے دوں گی۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا کیونکہ میں نے ابھی تک اپنے اس

ماہ کے جیب خرچ میں سے ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کیا تھا۔

”پہلے تو ناول دو مجھے۔“ میران سر پر کھڑا تھا۔

”صبر تو کرو۔“

میں نے باہر جھانک کر دیکھا کہ تائی اور امی کہاں ہیں تاکہ میدان صاف دیکھ کر

بھاگ کر عنبر چچی کے ہاں سے کتاب لے آؤں۔

دراصل گھر میں میران کو اور مجھے جاسوسی ناول پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ عمران اور

تائی جان کے ماتھے کی شکنیں بھی کم ہو گئیں۔

”بہت سمجھ دار ہے اور تابعدار بھی ہے میرا بچہ لیکن یہ پھا پھا کتنی عنبر اسے بگاڑ دے۔“

”یہ پھا پھا کتنی کیا ہوتی ہے تائی اماں۔“

میں نے کان چھوڑ کر معصومیت سے پوچھا۔

جواباً انہوں نے مجھے غصے سے گھورا اور بھاگ جانے کا حکم دیا اور میں فضا کو سازگار پا کر باہر نکل آئی اور ”پھا پھا کتنی“ کا مطلب جاننے کی حسرت میرے دل میں ہی رہ گئی لیکن شام کو جب ہم سب فی وی لاؤنج میں بیٹھے فی وی دیکھ رہے تھے تو میں نے فروا سے پوچھا۔

”فروا! یہ ”پھا پھا کتنی“ کیا ہوتا ہے؟“

”بہت چالاک، مکار عورت۔“ فروا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”وہ طلسمی محل۔ کل میں نے تمہیں پڑھنے کو دی تھی نا، اس میں وہ جادوگرنی تھی

اسے سب پھا پھا کتنی کہتے تھے۔“

ماریہ نے میری معلومات میں اضافہ کیا تو مجھے از حد رنج ہوا اور مجھے بہت افسوس

ہوا کہ تائی جان جھوٹ بھی بولتی ہیں، بھلا چچی جان ایسی کب ہیں۔ کٹ کٹ جادوگرنی کی

طرح۔

”ضرور یہ اماں نے عنبر چچی کے لیے کیا ہوگا حالانکہ چچی تو نیلم پری ہیں۔ مہربان

اور نیک نیلم پری۔ جو ہر ایک سے محبت کرتی اور ہر ایک کے کام آتی ہے۔“ ذیشان تائی اماں

کا مزاج آشنا تھا۔

”لگتا ہے۔ اماں صحیح کہتی ہیں، عنبر چچی نے تمہیں کچھ گھول کر پلا دیا ہے۔“ میران

نے اس کی سرگوشی سن لی تھی، جو سرگوشی ہرگز نہ تھی۔

میں عنبر چچی کے لیے کٹ کٹ جادوگرنی کے تصور سے اس قدر بیزار ہوئی بلکہ

رنجیدہ ہوئی کہ وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ کر سوچنے لگی کہ امی جان کا دل کیسے نرم کیا

جائے کہ وہ مجھے عنبر چچی کے ہاں جانے کی اجازت دے دیں۔ لیکن انہوں نے اجازت تو

کیا دینی تھی النّا عنبر چچی کو انیکسی سے نکال دیا گیا اور یہ صرف میری وجہ سے ہوا تھا۔ مہینوں



اماں نے ہاتھ سے کتاب پھین کر اچھا ل دی، جسے لاؤج سے باہر آتے میراں نے کیچ کر لیا اور دانت نکالتا ہوا گیٹ کی طرف لپکا، میں میراں کو دیکھ رہی تھی کہ اماں نے وہ ہتھو میری پیٹھ پر لگائے۔

”بد بخت، منحوس۔ ایک وہ فردا ہے جو بات کہو مان لیتی ہے اور ایک تو ہے نہ شکل نہ صورت اور اوپر سے نافرمان بھی۔“

اماں نے میرے لمبے بالوں کی چوٹی پکڑ کر کھینچی۔

”اماں! بال تو چھوڑیں۔ درد ہو رہا ہے قسم سے میں تو صرف کتاب لینے گئی تھی

اور وہاں رکی ہی نہیں ذرا۔“

”بہو! کیا ہوا، بچی کو کیوں ڈانٹ رہی ہو؟“

اس وقت دادی کی آمد مجھے کسی فرشتے سے کم نہ لگی، رحمت کے فرشتے کی طرح

انہوں نے اماں کے ہاتھ سے میرے بال چھڑوائے۔

”ماں جی! یہ بہت بد تمیز ہو گئی ہے۔“ اماں نے مظلوم بن کر کہا۔

”اتنی بار منع کیا ہے کہ عنبر کی طرف مت جایا کرو، تمہاری دادی پسند نہیں کرتیں

لیکن جب دیکھو بھاگی جا رہی ہے ادھر۔“

حالانکہ یہ پہلا موقع تھا جب اماں نے مجھے رنگے ہاتھوں پکڑا تھا۔ لیکن دادی کے

سامنے اپنا مقدمہ مضبوط کرنے کے لیے جب دیکھو کالفظ لگا لیا تھا تو میں نے بھی اپنے جرم

کی سنگینی کم کرنے کے لیے فوراً نشان کا نام لے دیا۔

”شانی بھی تو جاتا ہے اور جب سے تائی اماں اور اماں نے منع کیا ہے میں نہیں گئی

اور وہ تو آج کتاب لینے گئی تھی۔“

میں نے پوری تفصیل دادی کے گوش گزار کی اور اماں کو ان کی طرف متوجہ پا کر

چپکے سے کھسکی اور دل ہی دل میں دادی زندہ باد کا نعرہ لگایا حالانکہ اس سے پہلے میرے

اور دادی کے تعلقات کبھی خوشگوار نہیں رہے تھے کیونکہ دادی جب بھی تینوں بہوؤں کے بیچ

بیٹھتیں تو عنبر چچی کو برا بھلا کہنے لگتیں اور انہیں خوب خوب کو سننے دیتیں۔

”منحوس! ذرا میرے توقیر کو کھا گئی۔ میرا بیروں جیسا بیٹا رل گیا اس کی وجہ

سے۔“ حالانکہ ایسا بالکل بھی نہ تھا جتنا عنبر چچی توقیر چچا کا خیال رکھتی تھیں اتنا تو اماں تائی

حمید فریدی میرے پسندیدہ کردار تھے اور جب میراں لائبریری سے کتاب لاتا، میں منتیں کر کر کے اس سے پڑھنے کے لیے لے بی لیتی اور اگر کبھی اس کا موڈ نہ ہوتا تو وہ صاف انکار کر دیتا۔ لیکن میں بھی تلاش کر ہی لیتی، کیونکہ مجھے اس کے تمام خفیہ ٹھکانے پتا تھے اور اگر کبھی نہ ڈھونڈ سکی، تو ذیشان میری مدد کر دیتا۔ کیونکہ بعد میں اس کے بدلے وہ مجھ سے کئی کام کروا لیتا تھا۔ مثلاً جوتے پالش کروانا۔ کپڑے استری کرنا وغیرہ۔ ذیشان اور میراں کا ایک ہی بیڈ روم تھا جبکہ ٹو بان دس سال کا ہونے کے باوجود ابھی تک تائی جان کے کمرے میں سوتا تھا یوں اس کا اور انصر کا ایک ہی کمرہ تھا۔

”اب لا بھی چکو۔“ میراں کو جلدی تھی۔

سو میں ادھر ادھر چوروں کی طرح دیکھتی رہی جب عنبر چچی کے ہاں پہنچی تو عنبر چچی برآمدے میں بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھیں۔

”ارے مٹھی! میری جان اتنے دنوں بعد آئی ہو، میں تو پریشان ہو رہی تھی کہ کہیں خدا نخواستہ طبیعت ناساز نہ ہو۔“ انہوں نے اٹھ کر فوراً مجھے لینا کر پیا کیا۔

”نہیں عنبر چچی! میں بالکل اچھی ہوں۔ اس وقت کتاب لینے آئی ہوں۔ سحرش کے کمرے میں بھول گئی تھی۔“

”ہاں ہاں، وہ سامنے ٹیبل پر ہی پڑی ہے۔“

میں نے فوراً ٹیبل سے کتاب اٹھائی اور واپسی کے لیے پلٹی۔

”سحرش ہاتھ لے رہی ہے، بیٹھونا، ابھی آتی ہے بہت یاد کر رہی تھی تمہیں“

”پھر آؤں گی میراں انتظار کر رہا ہے۔“

میں تیزی سے واپس آ رہی تھی اور ابھی درمیان والی باڑھ عبور کر رہی تھی کہ امی

نے ہاتھ پکڑ کر گھسیٹ لیا۔

”کیسی ناخلف اولاد ہے تو، ارے ابھی دودن بھی نہیں ہوئے منع کیے اور تو پھر

وہاں پہنچ گئی۔“

اس اچانک افتاد نے مجھے بوکھلا دیا، میں گرتے گرتے بچی۔

”یہ یہ کتاب ادھر رہ گئی تھی، لینے گئی تھی“

”بھاڑ میں جائے کتاب۔“

جان اور چچی بھی اپنے اپنے شوہروں کا نہ رکھتی تھیں۔

اماں کے شکنجے سے نکل کر میں سیدھی میران کے کمرے میں گئی اور حب معمول اس کے گدے کے نیچے سے ایک عمران سیریز ڈھونڈ کر اپنے کمرے میں آ کر فروا کے بیڈ پر لیٹ کر پڑھنے لگی، کیونکہ میرے بیڈ پر میرا اسکول بیگ کھلا پڑا تھا اور کتابیں بکھری تھیں۔ باہر اماں، تانی اور چچی میں کیا میننگ ہوئی تھی اور دادی نے کیا فیصلہ سنایا تھا مجھے اس کی خبر نہ تھی، میں تو پڑھتے پڑھتے وہاں ہی سو گئی تھی اور میری آنکھ تو ذیشان کی آواز سے کھلی تھی۔

”مشی! مشی! اٹھو بات سنو۔“ اس نے بازو سے پکڑ کر مجھے جھنجھوڑا۔

اماں نے بھی دن میں اسی بازو کو پکڑا تھا اور پہلے ہی درد ہو رہا تھا۔

”کیا آفت آگئی ہے؟“ میں نے بازو کو سہلایا۔

”تانی اماں نے عنبر چچی کو گھر خالی کر دینے کا حکم دیا ہے۔“ ذیشان بے حد اداس

لگ رہا تھا۔

”مگر کیوں؟“ مجھے حیرت ہوئی۔

”کیا تم پھر گئی تھیں عنبر چچی کی طرف؟“

”ہاں!“ میں نے اسے ساری بات بتادی۔

”شاید اسی لیے۔“ وہ اٹھ کر چلا گیا اور میں عجیب سے احساس جرم میں گھری بیٹھی رہ گئی۔ اس رات میرا کھانا کھانے کو جی ہی نہ چاہا۔ میں صرف دونوں آلے لے کر اٹھ آئی۔ حالانکہ ابانے پوچھا بھی۔

”کیا ہوا مشی بیٹا؟“

”بھوک نہیں ہے۔“

میں نے دیکھا ذیشان بھی تھوڑے سے چاول پلیٹ میں ڈالے جج سے کھیل رہا تھا۔

اس رات دیر تک دادی کے کمرے میں سب بیٹھے رہے اور میں اپنے کمرے میں اپنے بیڈ پر بیٹھی سوچتی رہی کہ کیا واقعی عنبر چچی یہاں سے چلی جائیں گی اور میرا دل بھر بھر آتا رہا۔

عنبر چچی سے مجھے بہت محبت تھی، جب وہ اس گھر میں نہیں آئی تھیں تب سے ہی وہ مجھے اچھی لگتی تھیں۔ کبھی کبھار تو قیر چچا مجھے اپنے ساتھ گھمانے لے جاتے تو ہم عنبر چچی کے ہاں بھی جاتے اور تب عنبر چچی ہماری بہت خاطر کرتیں، مجھے پیار کرتیں اور مجھ سے پوچھ کر میری پسند پرچس تلتیں اور پھر عنبر چچی کا گھر بھی بہت خوبصورت تھا۔

گو وہ ہمارے گھر کی طرح بڑا نہ تھا۔ لیکن اس کے لان میں بے شمار رنگ کے گلاب تھے اور ایک خوبصورت جھولا تھا جس پر جھولنا مجھے اچھا لگتا تھا، بوگن ویلیا کی بلیں برآمدے کے ستونوں سے لپٹی تھیں، سرخ آتش گلابی اور سفید پھولوں سے بھری۔ پھر سحرش اور روشن کا بیڈ روم کتنا خوبصورت تھا آسمانی جھالروا والا نرم نرم بیڈ کور اور شوکیس میں سبھی خوبصورت گڑیا۔ جبکہ دادی جان تو گڑیوں کے سخت خلاف تھی۔

”تو بہ ہے آخرت میں جان ڈالنی پڑے گی۔ سخت گناہ ہے۔“

ایک بار ابافروا کی ضد پر گڑیا لائے تھے اور دادی اماں نے عاقبت اور آخرت کے عذاب سے اس قدر ڈرایا تھا کہ اماں نے فوراً وہ گڑیا ڈبے میں بند کر کے آنٹی کی بیٹی کی سالگرہ پر اسے گفٹ کر دی تھی۔

”اب شاید عنبر چچی پھر اسی گھر میں جا کر رہیں۔“

میں نے خود کو تسلی دی۔

”اچھا ہے وہ گھر اس گھر سے تو ہزار درجے اچھا ہے اور وہاں سحرش کا اور روشن کا بیڈ روم کتنا اچھا ہے اور روشن کے کمرے کی کھڑکی بھی جولان کی طرف کھلتی ہے جہاں ڈھیروں ڈھیر پھول کھلتے ہیں۔ موتیا کے جھاڑنے ساری کھڑکی کو ڈھک رکھا ہے اور اس کا کمرہ موتیے کی خوشبو سے مہکا رہتا ہے اور کتنا مزہ آئے گا جب چاچو کے ساتھ میں وہاں جاؤں گی۔“ لیکن چاچو تو تھے ہی نہیں۔ میں پھر افسردہ سی ہو گئی اور میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔

رات دیر تک جاگتی رہی تھی اس لیے اگلی صبح میری آنکھ دیر سے کھلی تھی اور جب میں منہ ہاتھ دھو کر باہر آئی تو دس بج چکے تھے اور میرا ناشتہ ٹیبل پر ڈھکا رکھا تھا۔ میں نے ہاٹ پاٹ کا ڈھکن اٹھایا۔

”آہا! مولی کے پرائے۔“ میرا دل خوش ہو گیا اور میں مزے سے پرائے کھانے

لی اور اچھی پراٹھا کھا کر میں نے دودھ کا گلاس اٹھایا ہی تھا کہ ماریہ نے اطلاع دی۔

”غیر چچی گھر چھوڑ کر چلی گئیں۔“

”کہاں؟“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔

”پتا نہیں۔“ ماریہ نے کندھے اچکائے۔

”اماں کہہ رہی تھیں، دادی نے کہا ہے انہیں گھر چھوڑنے کو حالانکہ ابا نے تو کہا تھا ہمارا کیا لیتی ہے۔ مگر پتا نہیں کیوں دادی نے نکال دیا۔ کیا وہ بری عورت ہیں مشی! تم تو جاتی ہونا ان کی طرف۔“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔ وہ تو اچھی ہیں، سب سے اچھی! اماں، تائی اور چچی سے بھی زیادہ اچھی۔“

میں گلاس ٹیبل پر رکھ کر رونے لگی اور پھر کتنے ہی دن میں نے سوگ منایا۔ کسی کھیل میں شرکت نہ کی۔ غیر چچی مجھے بہت یاد آتیں۔ سحرش بھی اور روشن بھی۔ دبلا پتلا سانولا سا روشن گو مجھ سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا بس ہر وقت پڑھتا رہتا تھا اور ذیشان ہمیشہ اسے روشن چراغ کہہ کر بلاتا تھا اور کبھی کبھی سحرش کے ساتھ مل کر اسے تنگ کرتا دونوں تالیاں بجا بجا کر گاتے۔

روشن چراغ کرنا

ماچس ذرا دکھانا

ہوا کو روک لینا

روشن چراغ کرنا

اور روشن ناراض ہو دیتا یا کچھ کہے اٹھ کر چل دیتا تو ذیشان بھی اس کے پیچھے جا کر منٹوں میں اسے منالیتا اور کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں گلے میں بائیں ڈالے واپس آتے اور کیرم کے گرد بیٹھ جاتے۔ روشن کے ہاتھ میں کتاب نہ ہوتی اور تب وہ باتیں بھی کرتا ہوتا بھی لیکن اس کی آنکھیں ہمیشہ اداس رہتی تھیں پتا نہیں کیوں؟ وہ تقریباً ذیشان کا ہم عمر تھا اور سحرش میری ہم عمر تھی اور چچی کے گھر کتنا مزہ آتا تھا اور کبھی کبھی ہم چاروں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر اونچی آواز میں گاتے۔

روشن چراغ کرنا

دل کو فراخ کرنا

دکھ نہ کسی کو دینا

روشن چراغ کرنا

یہ تنگ بندی ذیشان نے ہی کی تھی، لیکن اسے گاتے ہوئے بہت مزہ آتا تھا اور چچی ہمیں دیکھ دیکھ کر مسکراتی ربتیں اور جب چچا زندہ تھے تو اکثر وہ بھی اپنی آواز ساتھ ملا لیتے، روشن چراغ کرنا۔

لیکن اب تو سب کچھ ختم ہو گیا تھا، پہلے چچا چلے گئے اللہ میاں کے پاس اور اب چچی بھی واپس چلی گئی تھیں۔ سب سے زیادہ تو میں ہی ان کے یہاں آنے پر خوش ہوئی تھی۔ چھٹیوں میں تو ہر روز ہی میرا دل دکھا، غیر چچی کے لیے لیکن دسمبر کی چھٹیاں ہی کتنی ہوتی ہیں جیسے ہی اسکول کھلے اسکول کی مصروفیت میں وہ شدت نہ رہی تھی ان کی یاد کی تاہم میں انہیں بھولی نہ تھی ایک بار میں نے ذیشان سے پوچھا تھا کہ کیا اسے غیر چچی کے پرانے گھر کے متعلق معلوم ہے۔ میرا خیال ہے وہ وہاں ہی گئی ہوں گی۔

”ہاں شاید لیکن مجھے وہ گھر ٹھیک طرح سے معلوم نہیں۔ غالباً سنن آباد میں کہیں ہے۔ لیکن صحیح پتا معلوم نہیں۔“

اور وہ جو میرے دل میں ایک امید سی تھی کہ ذیشان کو ضرور چچی کا گھر معلوم ہوگا مایوسی میں بدل گئی تھی۔

”اب شاید ہم غیر چچی کو کبھی نہ دیکھ سکیں گے“ میں نے سوچا تھا اور پڑھائی میں دل لگانے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

”تایا، ابا، چچا اور تو قیر چچا چار بھائی تھے اور تو قیر چچا چوسب سے چھوٹے اور دادی کے بے حد لاڈ لے تھے۔“

ایک بار میرے پوچھنے پر کہ دادی غیر چچی سے نفرت کیوں کرتی تھیں، فروانے مجھے بتایا تھا۔ تایا اور ابا کی شادی اپنی خالہ کے گھر ہوئی تھی اور چچا کی پھوپھی کے ہاں جبکہ تو قیر چچا کے لیے دادی نے بچپن سے ہی اپنے بھائی کی بیٹی کو پسند کر رکھا تھا لیکن چچا کسی صورت مانتے ہی نہ تھے۔

تایا، اور چچا تو دادا جان کے ساتھ برنس میں ان کا ہاتھ بٹاتے تھے جبکہ تو قیر چچا

نے الیکٹریکل انجینئرنگ کا امتحان پاس کر کے کسی بڑی کمپنی میں جاب کر لی تھی اور دادی ہمہ وقت ان کے پیچھے پڑی رہتیں۔

”اب تو تیری پڑھائی بھی ختم ہوئی نوکری بھی ہو گئی، اب تو شادی پر تجھے اعتراض نہیں ہونا چاہیے اور مہوش کب تک انتظار میں بیٹھی رہے“

”تو کس نے کہا تھا انتظار کیے کو۔ آپ ماموں سے کہہ دیں نا وہ جہاں جی چاہے مہوش کی شادی کر دیں۔“

چچا کہہ کر چلے بنے۔

”کھلنڈرا ہے دو چار سال میں مان جائے گا۔“

دادی کو یقین تھا۔

تو قیر چچا ہم سب کے پسندیدہ تھے۔

ہمارے ساتھ کیرم کھیلنے لڈو میں بے ایمانیاں کرتے ہمارے لیے ڈھیر سارے چاکلیٹ اور آکس کریم لاتے اور میرے لیے اماں سے لڑتے۔ میرے تو وہ سب سے زیادہ اپنے تھے۔ تایا کے تین بیٹے تھے۔ ذیشان، ثوبان اور میران۔ ذیشان سب سے بڑا تھا میران اس سے چھوٹا تقریباً میرا ہم عمر اور ثوبان سب سے چھوٹا۔

اور ہم دو ہی بہنیں تھیں۔ فروا اور میں۔

ذیشان کے بعد جب تائی کے ہاں میران پیدا ہوا تو اماں کو بھی پورا یقین تھا کہ ان کے ہاں بھی لڑکا ہی ہوگا لیکن بد قسمتی سے ان کے ہاں میں پیدا ہو گئی تھی اور کچھ سوکھی سڑی، کمزور اور سانولی سی تھی۔ چہرے پر بس آنکھیں ہی آنکھیں دکھتی تھیں۔ چونکہ اماں میری پیدائش پر ہرٹ ہوئی تھیں اس لیے وہ اپنا غصہ مجھ پر نکالتی تھیں۔ جوں جوں میں بڑی ہوتی گئی میرے نقوش نکھرتے گئے۔ میں تو قیر چچا جو سے بہت مشابہ تھی۔

ایسی ہی آنکھیں، پیشانی اور ناک البتہ ہونٹ اماں جیسے تھے اور دائیں رخسار پر عین بڈی کے اوپر ننھا سا تل، چاچا مجھ سے بہت پیار کرتے تھے اور اماں سے میرے لیے لڑتے تھے۔

”بھابی! آپ کا رویہ صحیح نہیں ہے اس کے ساتھ بڑی ہو کر یہ کسی نہ کسی احساس کمتری میں شکار ہو جائے گی۔“

لیکن تو قیر چچا کے بار بار کہنے کے باوجود اماں نے اس سے باز نہیں آیا۔ فروا سے تھی۔ لیکن شاید یہ بچپن میں تو قیر چچا کی دی گئی بات تھی۔ احساس کمتری پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ میں جو بچپن میں خاص لالہ بلی سی تھی پڑھائی سے زیادہ جاسوسی ناول پڑھنے سے دلچسپی تھی۔ لیکن باشعور ہوتے ہی میں نے پڑھائی کی طرف توجہ دینی شروع کر دی تھی اور خاصی اچھی اسٹوڈنٹس میں میرا شمار ہونے لگا تھا۔

پہلی بار جب تو قیر چچا مجھے غنیمت چچی کے گھر لائے تھے تو میری عمر صرف آٹھ سال کی تھی اور چچا مجھے اس روز گھمانے لے گئے تھے اور آکس کریم کھلا کر جب وہ مجھے واپس لا رہے تھے تو انہیں ایک دوست مل گیا تھا اور جب وہ دوست سے باتیں کرنے لگے تو میں ان کا ہاتھ چمڑا کر آگے ہی آگے بھاگنے لگی تھی، گاڑی کی طرف اور میرا پاؤں پھسل گیا تھا۔ یا ٹھوکر لگی تھی کسی چیز سے کہ میں منہ کے بل گر پڑی تھی اور میرے سر پر چوٹ لگی تھی اور ناک سے خون بہنے لگا تھا، تو قیر چچا مجھے غنیمت چچی کے گھر لے گئے تھے جو قریب ہی تھا اور تب غنیمت چچی نے میری ڈرینگ کی تھی فوراً اور مجھے کھینے کیلئے سحرش کی گڑیادی تھی اور وہ روشن آنکھوں والا روشن میرے پاس بیٹھ کر مجھے تسلی دیتا رہا تھا کہ یہ تو بالکل معمولی سی چوٹ ہے اور وہ تو اتنا بہادر ہے کہ بڑی سے بڑی چوٹ پر بھی نہیں روتا اور جلد ہی میں چوٹ کا خیال چھوڑ کر کھینے لگی تھی سحرش اور غنیمت چچی نے اس روز مجھے بے تحاشا چوما تھا اور تو قیر چچا سے کہا تھا۔

”آپ نے صحیح کہا تھا مشال تو بالکل آپ کا بچپن لگتی ہے، اتنی مشابہت“

اور وہیں میں نے غنیمت چچی کی امی کو بھی دیکھا تھا۔

”یہ ہماری نانی جان ہیں۔“ سحرش نے تعارف کروایا تھا۔

اور غنیمت چچی کی طرح مجھے ان کی امی بھی ہمیشہ جب تک وہ زندہ رہیں، بہت اچھی لگتی تھیں۔ وہیل چیئر پر بیٹھی ادھر سے ادھر گھومتی پھرتیں اور ہمیں مزے مزے کی کہانیاں سناتیں۔

فروا نے مجھے بتایا تھا کہ تو قیر چچا غنیمت چچی سے محبت کرنے لگے تھے۔ غنیمت چچی جو ان کے کسی پروفیسر کی بیٹی تھیں اور ایک بار جب پروفیسر زیر اچانک کالج میں بیمار ہو گئے تو انہیں ہاسپٹل لے جایا گیا تو قیر چچا ہی تھے جو ان کے گھر اطلاع دینے گئے تھے اور پھر ان کے صحت یاب ہونے کے بعد بھی ان کے گھر جاتے رہتے تھے اور بیماری کے دنوں میں تو

انہوں نے بہت خیال رکھا تھا۔ پروفیسر زبیر کا۔ کیونکہ وائف معذور تھیں اور صرف ایک بیٹی غنیزہ پر۔ غنیزہ ایسی تھی کہ اس سے محبت ہو جانا کوئی انہوں نے نہیں تھی۔ چچا کی حیثیت ان کے گھر کے فرد جیسی ہو گئی تھی اور ظاہر ہے جب آنا جانا ہوا تو غنیزہ چچی کی خوبیاں بھی ان پر ظاہر ہوئیں اور وہ مہوش سے شادی سے منکر ہو گئے۔ پروفیسر زبیر پر دل کا دوسرا ٹیک ہوا تو وہ غنیزہ کے لیے بہت پریشان ہو گئے۔

”مجھے موت سے ڈر نہیں لگتا تو قیر! لیکن مجھے صالحہ اور غنیزہ کی فکر ہے۔ صالحہ معذور ہے اور غنیزہ بہت معصوم۔ میں چاہتا ہوں تو قیر! کوئی ایسا لڑکا ہو جو گھر داماد بن کر رہ سکے، نہیں تو غنیزہ کی شادی کے بعد صالحہ کا کیا ہوگا۔

اور تب تو قیر نے اپنے آپ کو پیش کر دیا۔

”میرے والدین ممکن ہے فی الوقت راضی نہ ہوں، کیونکہ ابھی میری تعلیم بھی مکمل نہیں ہوئی۔ لیکن جلد یا بدیر وہ راضی ہو جائیں گے بلکہ جاب کرتے ہی میں انہیں غنیزہ کے متعلق بتا دوں گا۔ گو میں یہ شادی جاب کے بعد ہی کرنا چاہتا تھا لیکن آپ کی تسلی کے لیے حاضر ہوں اگر آپ چاہیں تو ابھی نکاح کر دیں۔“

یوں تو قیر چچا کا نکاح غنیزہ چچی سے ہو گیا اور نکاح کے چند ہی دنوں بعد تیسرا ٹیک پروفیسر زبیر کو زندگی سے دور لے گیا۔ یہ وہ دن تھے جب تو قیر چچا پڑھائی کے بہانے ہوٹل منتقل ہو گئے تھے اور دادا دادی نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا ظاہر ہے بھرے گھر میں پڑھائی مشکل تھی چار کنال پر پھیلے ہوئے اس گھر میں چار پورشن تھے، گیٹ ایک ہی تھا اور اندر وسیع لان کے دونوں اطراف میں رہائشی کمرے تھے۔ ہال ایک ہی تھا، سب مل جل کر کھاتے تھے۔ کھانا ایک ہی کچن میں بنتا تھا۔

یوں تو قیر چچا غنیزہ چچی کے ہاں چلے گئے تھے اور صالحہ زبیر نے ان کا تعارف تمام عزیز واقارب میں بحیثیت داماد کروا دیا تھا کہ ہر آیا گیا جو پر سے کے لیے آتا ان کے متعلق پوچھتا تھا کئی مطلب خور بھی صالحہ کے گرد اکٹھے ہوئے، لیکن پھر تو قیر چچا کی وجہ سے جلد ہی انہوں نے بوریا بستر سنبھال لیا۔

اور پروفیسر زبیر کے چالیسویں کے بعد ہی مسز صالحہ زبیر نے غنیزہ کی باقاعدہ رخصتی کر دی مختصر تقریب میں تاکہ لوگوں کی زبانیں بند ہو سکیں۔ جنہیں تو قیر کے وہاں رہنے پر

اعتراض تھا تو قیر ہی عزیز تو کوئی نہ تھا سب اور پرے۔ کے شتہ ہاڑتے لیکن یہ ضروری ہو گیا تھا۔ مسز صالحہ نے بار بار چچا سے معذرت کی کہ ان کی پڑھائی کے دوران ہی انہیں ڈسٹرب کر دیا گیا لیکن چچا مسکرا دیتے۔

”کوئی بات نہیں آئی۔“

غنیزہ چچی بھی ابھی پڑھ رہی تھی۔ روشن کی پیدائش کے بعد انہوں نے اپنا گریجویٹ مکمل کیا تھا۔

چچا تو قیر نے حسب وعدہ جاب کے بعد گھر میں اپنی شادی کے بارے میں بتا دیا اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ صالحہ آنٹی کی معذوری کی وجہ سے مستقل وہیں رہیں گے، البتہ گھر ملنے آتے رہیں گے۔ دادی نے خوب واویلا کیا، روئیں، بیٹیں غنیزہ کو برا بھلا کہا، گالیاں دی۔ لیکن ظاہر ہے اب کیا ہو سکتا تھا۔ صرف یہ کہ شادی ہو چکی تھی بلکہ چچا تو قیر دو بچوں کے باپ بھی بن چکے تھے۔

”چلو اچھا ہوا، دادا جان نے یہ کہہ کر معاملہ ختم کر دیا۔

”شادی کے جھنجھٹ سے نجات مل گئی تو میاں کب ملو رہے ہو اپنی دلہن سے۔“

”آج ہی۔“ تو قیر چچا کھل اٹھے۔

دادی بظاہر تو خاموش ہو گئی تھیں لیکن اندر ہی اندر انہیں از حد رنج تھا اور یہ رنج اور بڑھ گیا جب اکلوتا بھائی ناراض ہو گیا اور اس نے بہن سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر لیا۔

حالانکہ تو قیر چچا دو بار ماموں سے ملنے گئے کہ ”اماں کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے ساری غلطی میری ہے۔ سو مجھ سے زندگی بھر کلام نہ کریں مگر اماں سے قطع تعلق نہ کریں۔“ لیکن ماموں نے ان کی بات نہ سنی۔

غنیزہ چچی پہلی بار گھر آئیں تو دادی نے ان سے کلام تک نہ کیا اور نہ ہی بچوں کی طرف دیکھا بلکہ منہ پھیر کر اندر چلی گئیں۔ البتہ داد نے انہیں پانچ ہزار روپے دیے اور بچوں کو بھی ایک ایک ہزار دیا۔ گھر کے سب افراد کو ہی غنیزہ چچی بے حد پسند آئی تھیں۔ گیلو ساروش اور پریوں جیسی سحرش پر تو اماں کو بھی ایک دم پیار آ گیا تھا۔ سب ہی غنیزہ چچی سے اچھی طرح ملے تھے گودل ہی دل میں اماں اور تائی کو ماموں کے گھر تو قیر کی شادی نہ ہو سکے کا از حد رنج تھا۔

”اماں پلیز! معاف کر دیں، میری غلطی اور عنبر کو قبول کر لیں۔“ تو قیر چچا نے دادی اباں کے پاؤں بکڑ لیے، لیکن انہوں نے تو اپنا دل بھر کر لیا تھا۔

”تو قیر! تو نے میرا بہت دل دکھایا ہے۔ ایسا نہ ہو میرے منہ سے کوئی بد دعا نکل جائے۔ اس وقت چلا جا اور آئندہ کبھی عنبر کو لے کر میری زندگی میں اس گھر میں مت آنا۔“

”اماں! کیا میں بھی میں بھی نہ آؤں۔“ تو قیر چچا نے تڑپ کر پوچھا۔

”بھائی جان، بڑے بھیا، چھوٹے بھیا ان سب کو دیکھے بغیر میں کیسے جی پاؤں؟ اور یہ بچے ان میں تو میری جان ہے! اماں اتنا ظلم مت کریں، آپ سب سے پیار کریں، سر جاؤں گا۔“

تب دادی نے چچا کو اجازت دے دی کہ وہ آ سکتے ہیں سب سے ملنے۔ البتہ عنبر پر اس گھر کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ گودا دانے ایک دو بار دبی زبان میں کہا بھی کہ ”اگر کبھی کبھار تو قیر کی دلہن اور بچے ملنے آ جائیں تو کیا حرج ہے۔“ تو دادی بھڑک اٹھیں۔

”ٹھیک ہے اگر وہ آئیں گے تو پھر میں چلی جاتی ہوں۔“

یوں عنبر چچی تو نہ آئیں البتہ چچا تو قیر آ جاتے۔ ہم سب ہنستے، کھیلتے باتیں کرتے ہمیں گھمانے لے جاتے۔ لیکن ان کی آنکھیں اداس اداس سی لگا کرتیں ہمیشہ دادی ان سے بات نہیں کرتی تھیں جتنی دیر وہ رہتے وہ اپنے کمرے سے باہر نہ نکلتی تھیں۔

انہیں رنج تھا کہ تو قیر چچا کی وجہ سے ان کا کلوتا بھائی ان سے جھوٹ گیا تھا۔

”میں اماں کا مجرم ہوں۔ میں نے ان کا دل دکھایا ہے، وہ اکثر کہتے تھے۔“

”سو اماں جو بھی سزا دیں مجھے منظور ہے۔“ لیکن انہیں یقین تھا کہ ایک روز دادی

مان جائیں گی۔

”دیکھ لینا مشعال! ایک روز اماں مجھے معاف کر دیں گی۔“

ایک بار انہوں نے مجھ سے کہا تھا۔ جب میں سحرش کو اپنے ساتھ گھر لے جانے کی ضد کر رہی تھی۔

”تب ہم سب آئیں گے وہاں۔“

اس پہلی بار کے بعد جب میں زخمی ہوئی تھی اور چچا مجھے ادھر لے گئے تھے کئی بار میں چچا کے ساتھ ان کے گھر گئی تھی اور میری سحرش سے بہت دوستی ہو گئی تھی اور روشن سے بھی

اگر بہت دن گزر جاتے تو عنبر چچی خواہی مجھے بلاؤں تھیں۔

”چلو یار! تمہاری چچی تمہارے لیے اداس ہو رہی ہیں۔“ اور جب ایک بار مجھے بخار ہو گیا تھا تو میں نے بہت ضد کی تھی کہ وہ سحرش اور روشن کو لا میں۔ تو چچا بے حد اداس ہو گئے تھے اور بہت دیر تک مجھے بہلاتے رہے تھے۔

”ایک دن ضرور لاؤں گا جانو لیکن بس اماں مان جائیں۔“ اور پھر ان ہی دنوں میں عنبر چچی کی امی کا انتقال ہو گیا تو دادا نے ایک بار پھر کہا دادی سے ”کہ وہ تو قیر کو معاف کر دیں اور عنبر اور بچوں کو گھر لے آئیں۔ اب تو تو قیر اس گھر میں رہنے کا پابند بھی نہیں رہا یوں بھی تمہاری خواہش تھی کہ سب بچے اکٹھے رہیں۔“

”ہاں خواہش تھی۔ لیکن تو قیر کے لیے میں نے اپنے دل کے دروازے بند کر لیے، ہمیشہ کے لیے اور آج کے بعد آپ مجھ سے کبھی یہ مت کہیے گا۔“

خواتواہ میں نا فرمانی کی مرتکب ہوتی ہوں۔“

لیکن بعض اوقات انسان جو کہتا ہے، جو سوچتا ہے وہ ہوتا نہیں ہے۔ دادی بھی اپنے کہے پر قائم نہیں رہ سکتی تھیں۔ تو قیر چچا کے برین ٹیومر ہو گیا تھا۔ لڑکپن سے ہی ان کے سر میں درد رہتا تھا۔ کبھی کبھی الٹیاں بھی ہو جاتی تھیں اور یہ ہی خیال تھا کہ مگرین (آدھے سر کا درد) ہے۔ لیکن اب کے جوانہیں درد ہوا تو درد کی شدت سے وہ بے ہوش ہو گئے۔ عنبر چچی انہیں ہسپتال لے کر گئیں مختلف ٹیسٹ ہوئے تو پتا چلا کہ دماغ میں ٹیومر ہے۔ یہ ایسی خبر تھی کہ جس نے سب کو دہلا دیا سب ہی ہسپتال پہنچ گئے تھے سوائے دادی اماں کے اور دادی اماں بھی جائے نماز بچھائے مسلسل دعا کر رہی تھیں۔

اور آپریشن سے پہلے تو قیر چچا نے دادا جان سے درخواست کی کہ وہ عنبر کو اور انہیں گھر آنے کی اجازت دے دیں۔ بلکہ وہ عنبر کے ساتھ انیکسی میں رہ لیں گے لیکن انہیں یہ اطمینان ہو گا کہ عنبر بچوں کے ساتھ اکیلی نہیں ہیں محفوظ ہیں۔ سب کے ساتھ ہیں۔

دادا جان نے اب کی بار دادی سے کچھ پوچھے بغیر انہیں اجازت دے دی تھی کہ وہ عنبر کے ساتھ گھر آ سکتے ہیں اور ان کے ہسپتال سے آنے سے پہلے ہی انہوں نے انیکسی صحیح کروائی تھی۔ وسیع لان کے ایک طرف ایل کی شکل میں یہ انیکسی تھی اور ساتھ ہی سر وٹ کوار تھا۔ انیکسی طویل عرصے سے بند پڑی تھی۔ دادا جان نے نہ صرف یہ کہ وائٹ واش

کے بعد اسے فرشتہ کر دیا۔ بلکہ اس میں ایک بندرہ اور بھی بنوا دیا۔ دادی نے اس پر کئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ یوں چچا انکیسی میں منتقل ہو گئے تھے اور غبر آئی والے گھر کی چکی منزل کرائے پر چڑھا کر اوپر والی منزل میں سارا سامان بند کر دیا تھا۔ اسکیٹنگ وغیرہ کے بعد آپریشن تجویز کیا گیا تھا۔ ابا اور تایا پابستے تھے کہ آپریشن باہر سے کروایا جائے۔ دادا کی بھی یہی مرضی تھی لیکن چچا نے انکار کر دیا۔

”اس سے فرق نہیں پڑتا یہاں بھی بہت کامیاب آپریشن کیے جا رہے ہیں۔ زندگی ہوئی تو یہاں بھی سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن زندگی ہی دعا دے گئی تو پھر وہاں دیا غیر میں جا کر کیا مرنا.....“

ابا، تایا اور چچا ان دنوں چپکے چپکے روتے تھے اس لیے کہ ٹھیک ہونے کے چانسز ایک فی صد بھی نہ تھے۔ شاید چچا غبر چچی اور بچوں سے دور نہیں جانا چاہتے تھے۔ ورنہ ابا نے تو امریکہ کا ویزہ بھی لگوا لیا تھا۔

آپریشن سے ایک دن پہلے وہ دادی جان کے پاس آئے تھے اور ان کے پاؤں پر سر رکھے بہت دیر تک روتے رہے تھے۔

”اماں! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ آپ کو تکلیف دی ہے۔ حالانکہ میں کبھی بھی ایسا نہیں چاہتا تھا کہ آپ کو میری ذات سے رنج پہنچے۔ اماں! میں نے آپ سے بہت محبت کی ہے اب بھی کرتا ہوں مجھے اس بات پر شرمندگی نہیں ہے کہ میں نے غبر سے شادی کیوں کی ہے۔ ہاں اس پر شرمندہ ہوں کہ آپ کا دل دکھایا ہے۔ اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیں تاکہ موت کا استقبال میں حوصلہ مندی سے کر سکوں۔“

اور تب دادی جان کا ضبط شاید جواب دے گیا تھا کہ انہوں نے انہیں سینے سے لگا لیا۔

آپریشن کے بعد جب چچا گھر آئے تو پہچانے ہی نہ جاتے تھے۔ سر کے بال غائب اور آنکھیں اندر کودھنسی ہوئی تھیں۔ وہ اکثر اپنی کرسی پر بیٹھے کچھ نہ کچھ لکھتے اور پڑھتے رہتے۔ جب بچے اسکول سے آتے تو انہیں پاس بٹھا کر جانے ہوئے ہوئے کیا کیا سمجھاتے رہتے تھے۔ میں اور ذیشان جاتے تو ہمیں بھی پاس بٹھا لیتے کبھی کبھی غبر چچی سے کہتے۔

”جب میں نہ رہا تو مشعل دیکھ لین۔ یہ اکس نظر آئے گا تمہیں۔“

سب ہی کہتے تھے اگر میں لڑا ہوتی تو بائبل تو قیر چچا کی کاپی ہوتی۔

جس روز انہیں بجلی کے شاٹ لگتے۔ اس روز ان کی حالت بہت خراب ہو جاتی تھی۔ باسپل۔ گھبرا کر وہ بے دم سے ہو کر لیٹ جاتے تھے اور غبر چچی پاگلوں کی طرح ان کے بستر کے گرد چکراتی رہتیں۔ آنسو ان کی آنکھوں سے بہتے رہتے، پھر ہولے ہولے ان کی طبیعت سنہلنے لگی وہ لان تک آ جاتے کبھی ہماری طرف آ جاتے اور دیر تک دادی جان کی گود میں سر رکھے لیٹے رہتے۔

”میں اپنے آپ کو یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اماں نے مجھے معاف کر دیا ہے اور میرے بچے بے سہارا نہیں ہوں گے۔“

ان کے مزاج میں بھی شگفتگی آ گئی تھی۔

”شاید خدا نے مجھے میرے بچوں کے لیے اور تمہارے لیے بچا لیا ہے۔“ ایک بار انہوں نے غبر چچی سے کہا تھا۔

ان کے سر پر بال بھی آ گئے تھے اور وہ پہلے کی طرح لگنے لگے تھے۔ ہنس مکھ اور خوش باش۔

میں اور ذیشان تو اکثر شام کو ان کی طرف چلے جاتے تھے ذیشان کی روشن سے بہت دوستی ہو گئی تھی یہ ڈیڑھ سال بہت خوشگوار گزرا، ان ہی دنوں ذیشان نے روشن چراغ والی نظم گھڑی تھی اور ہم سب مل کر گاتے، چچا بھی کبھی ہمارے ساتھ شامل ہو جاتے۔ روشن چراغ رکھنا۔

دل کا دیا جلانا۔

”یہ میرا چراغ ہے جو اپنی روشنی سے دنیا کو منور کرے گا۔“ وہ روشن کے گرد اپنے بازو پھیلا لیتے۔ اور وہ جو میں نہیں کر سکا وہ یہ کرے گا۔“

اس کو نہ تم بھانا۔

ہم چیخ چیخ کر فل والیم میں گاتے۔

لیکن خود ان کا چراغ بجھنے والا تھا۔ شاید اندر سے انہیں یقین تھا اس لیے انہوں نے غبر چچی سے کہا تھا کہ وہ اپنا ماسٹر زکمل کر لیں اور پرائیویٹ امتحان دے ڈالیں۔

ان دنوں نمبر چچی کے پیچہ ہو رہے تھے جب ایسا تک ان کی طبیعت پھر خراب ہو گئی تھی۔ سر میں شدید درد اٹھا تھا اور متلی رکتی ہی نہیں تھی۔ فوراً ہاسپٹل لے جایا گیا پتا چلا کہ ظالم ٹیومر نے پھر اپنی جڑیں پھیلاتا شروع کر دی ہیں حالانکہ ڈاکٹرز نے اپنی طرف سے سر کے اندر سے ہر وہ جگہ صاف کر دی تھی جہاں ٹیومر کی جڑ کا گمان تھا اب کے ڈاکٹرز بایوس تھے پھر بھی علاج جاری تھا کبھی ہاسپٹل اور کبھی گھر۔ ان ہی دنوں انہوں نے دادا جان سے وعدہ لیا تھا کہ ان کے بعد عزیز کو گھر سے نہیں نکالا جائے گا اور نہ ہی ان کے ساتھ کوئی ذاتی کی جائے گی۔ روپے پیسے کی انہیں ضرورت نہیں ہے۔ بس تحفظ چاہیے جو انہیں یہاں ہی رہ کر مل سکتا ہے۔

سمن آباد والے گھر کا کرایہ اور کچھ رقم جوان کے والد نے ان کے جہیز کے طور پر انہیں دی تھی۔ وہ کہیں لگا دی تھی ان سے جو منافع آتا تھا وہ ان کے لے اور بچوں کے لیے کافی تھا۔ علاوہ ازیں چچا کا اپنا پراویڈنٹ فنڈ وغیرہ بھی تھا یوں مالی پریشانی کوئی نہیں تھی۔

”یہ آپ پر بوجھ نہیں ہیں اب! بس انہیں اپنے سائے میں رکھیے گا۔“ اور یہی التجا انہوں نے دادی سے بھی کی تھی۔

آخری دو ہفتے تو وہ کومے میں ہی رہے تھے۔ کبھی کبھار ہوش آتا تو روشن اور سحرش کو دیکھنے کی خواہش کرتے، عزیز چچی فوراً ہی انہیں ہاسپٹل لے آتے۔

کبھی کبھی میں بھی عزیز چچی یا دادی کے ساتھ ضد کر کے انہیں ہاسپٹل دیکھنے چلی جاتی تھی۔ وہ ہوش میں ہوتے تو میری طرف دیکھ کر مسکراتے اشارے سے قریب بلاتے اور سرگوشی کرتے۔

”اپنی عزیز چچی کے پاس روز جایا کرنا۔ وہ تم سے بہت پیار کرتی ہیں۔“

اور کبھی بے ہوش ہوتے تو ہم خاموشی سے انہیں دیکھ کر چلے جاتے۔

مرنے سے ذرا پہلے انہوں نے سحرش، روشن، ذیشان اور مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ابا ہمیں فوراً ہاسپٹل لے آئے تھے۔ انہوں نے ہم چاروں کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بیک وقت لے لیے تھے اور کہا تھا چلو گائیں۔

روشن چراغ رکھنا۔

دل کا دیا جلانا۔

ذیشان اور روشن رو رہے تھے۔ میں اور سحرش بھی لیکن ہم گمراہ رہے تھے۔

دکھ نہ سکی و دینا

وہ بھی آواز ملانے کی کوشش کرتے، لیکن ان کی آواز بار بار بکھر جاتی۔ پھر انہوں نے ہمارے ہاتھ چھو ڈیے صف روشن کا ہاتھ ان کے ہاتھ میں تھا۔

”میرا روشن چراغ۔“

انہوں نے حسرت سے اسے دیکھا اور پھر ابا کو مخاطب کیا تھا۔

”بھیا!“ اور پھر روشن کا ہاتھ ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ آنکھیں بند ہو گئیں۔

”توتی..... توتی۔“ عزیز چچی پچھاڑیں رونے لگیں، لیکن چچا جا چکے تھے۔ ڈاکٹر

نے آ کر چیک کیا اور تصدیق کر دی۔ یوں انکیسی میں شفٹ ہونے کے دو سال بعد چچا

رخصت ہو گئے تھے۔

ہم سب تو جیسے ہنسنا بھول گئے تھے۔ دادی بیٹھے بیٹھے چلانے لگتیں۔

”میرا تو قیر! میرا بیٹا! امٹی میں رل گیا اور پھر بھی ماں جایا مجھے تسلی دینے دلا سے

کے دو لفظ کہنے بھی نہ آیا۔ عباد الرحمن ایک بار گلے سے لگا لیتے، تمہارے سینے سے لگ کر رو

لیتی تو شاید درد کم ہو جاتا۔“

لیکن دادی کے بھائی نہیں آئے تھے اور نہ ہی انہوں نے افسوس کا خط لکھا تھا بلکہ

انہوں نے وفات پائی تو قیر پچا کے دس ماہ بعد تو کسی نے ان کی موت کی اطلاع تک نہ دی

اور دادی اپنے اکلوتے بھائی کا منہ بھی نہ دیکھ سکیں اور دفن ہونے کے دوسرے دن جب کسی

عزیز نے ان کی موت کا بتایا تو دادی نے یوں سینہ کو بی کی اور اس طرح یین کئے کہ تو قیر پچا

کی موت پر بھی نہ کیے تھے۔ سب کے دل دہل گئے تھے اماں اور تائی کو گلے لگا کر دھاروں

دھار آنسو برسائے۔

”دیکھی بد نصیب ہو تم سیکنے زہرہ کہ ماموں کا منہ دیکھنا بھی نصیب نہ ہوا۔“

وہ برآمدے میں چکر لاتی، روتیں عباد الرحمن کو پکارتیں۔ تو قیر پچا کا نام لے کر

بین کرتیں اور عزیز چچی کو کوٹنے دیتیں۔

”میرا بھائی اس کی وجہ سے چھوٹا۔ میں اس کا منہ نہ دیکھ سکی، صرف اس چڑیل کی

وجہ سے میرے دل میں بیٹے کی طرف سے میل آیا۔“



تب دادا جان نے فرمایا۔

”بس کرو بہت ہو گیا۔“

لیکن دادی جان کے دل میں غبرچہ کے لئے موجود غرت اور بھی زیادہ ہو گئی تھی اتنی کہ انہوں نے انیکسی کو بالکل الگ کر دیا اور درمیان میں بہت اونچا باڑا لگا دیا اور سب کو منع کر دیا کہ کوئی بھی غبرچہ کے گھر نہ جائے گا اور نہ ہی ان سے کلام کرے گا۔ ابا تایا اور چچا سے قسمیں لیں۔ امی اور تائی کو بھی بلیک میل کیا تھا انہوں نے۔

”ارے سگے ماموں کا منہ نہیں دیکھ سکیں تم اس ناشدنی کے طفیل اور تم اس سے بول چال رکھو گی۔“

”مگر اماں! تو قیر کے بچے۔“

اماں نے کچھ کہنا چاہا تو دادی نے انہیں ٹوک دیا۔

”بہت کچھ چھوڑ گیا ہے وہ ان کے لیے بھوکے نہیں مریں گے۔“

دادی نے تو اپنا دل پتھر کر لیا تھا لیکن دادا غبرچہ اور بچوں کا بہت خیال رکھتے تھے سرونٹ کو ارٹھو ساتھ ملا کر انہوں نے گھر کو وسیع کر دیا تھا اور مین گیٹ بھی باہر کی طرف کھلوا دیا تھا انہوں نے اور صبح و شام غبرچہ کی طرف جاتے وہ ہر طرح سے ان کا خیال رکھ رہے تھے۔ البتہ انہوں نے دادی کے معاملات میں دخل نہیں دیا تھا۔ دادی کا خیال تو دیوار بنانے کا تھا، لیکن تایا نے اس کی مخالفت کی تھی کہ اس طرح لان کا حسن مجروح ہو جائے گا یوں باڑ لگا دی گئی تھی، لیکن میں اور ذیشان باڑ پھلانگ کر چچی کی طرف چلے جاتے تھے۔ چچی بہت پیار کرتیں میری آنکھوں کو بار بار چومتیں۔ ہمیں چسپ بنا کر دیتیں۔ روشن بہت خاموش اور سنجیدہ ہو گیا تھا۔

دادا نے غبرچہ کی باہر کے سب کام سنبھال لیے تھے۔

کرایہ وصول کرنا، بینک سے رقم نکلوانا وغیرہ وغیرہ وہ روشن کو ہمیشہ ساتھ رکھتے تھے کہتے تھے کہ جب میں بوڑھا ہو جاؤں گا تمہیں اکیلا جانا پڑے گا تمہیں پتا ہے سب ویسے میں بہت جلد بڑا نہیں ہوں گا ابھی بھی تمہارا رے تایا کا بڑا بھائی لگتا ہوں۔“

دادا بھی تو قیر چچا کی طرح خوش مزاج تھے وہ شام کو دو تین گھنٹے ضرور غبرچہ کے ہاں گزارتے تھے۔ روشن اور سحرش کا ہوم ورک چیک کرتے ان سے باتیں کرتے۔ تو قیر چچا

کے بچپن کی چھوٹی چھوٹی باتیں انہیں بتاتے رہتے جنہیں روشن اور سحرش بہت دھیان سے اور زبردستی ہم آنکھوں سے سنتی تھیں اور چچا کی وفات کے ایک سال بعد دادا بھی اپنا کف پائی بے بس ذرا سی سانس کی تکلیف ہوئی تھی۔ اماں کہتی تھیں انہوں نے تو قیر چچا کی موت کا تم دل سے اگالیا تھا اس پر دادی کا رویہ جو غبر اور بچوں کے ساتھ تھا وہ انہیں بہت تکلیف دیتا تھا۔ گو وہ ظاہر نہیں کرتے تھے اور نہ ہی دادی کی کسی بات پر اعتراض کرتے تھے۔ لیکن ان کی آرزو تھی کہ دادی بچوں کے سر پر ہاتھ رکھ لیں اور غبرچہ کو گلے لگالیں۔ ایک بار روشن ذیشان کے ساتھ آگیا تو دادی نے بازو پکڑ کر نکال دیا۔

”جاؤ آئندہ ادھر مت آنا۔“

اور روشن اتنا خود دار کہ پھر مڑ کر نہیں آیا، حالانکہ ذیشان نے کئی بار اسے لالچ دیا۔ جب میران کی خرگوشی نے بچے دیے تھے۔ جب بسنت آئی تھی تب لیکن روشن نے ہر بار انکار کر دیا۔

”دادی پسند نہیں کرتی اور ابی نے کہا تھا کہ دادی کی کبھی نافرمانی مت کرنا۔“

دادا جان کی وفات سے غبرچہ سچ مچ اکیلی ہو گئی تھیں۔ بس میں اور شانی تھے جو باقاعدگی سے چلے جاتے تھے۔

دادی نے اگرچہ سب بچوں کو منع کر رکھا تھا، لیکن ہم نظر بچا کر چلے ہی جاتے تھے کئی بار سرزنش ہو چکی تھی اور اب تو حد ہی ہو گئی تھی۔ دادی جان نے غبرچہ کو چلے جانے کو کہہ دیا تھا، فروانے مجھے بتایا تھا کہ دادی جان کہتی ہیں۔ چونکہ تو قیر چچا کی ڈیڑھ دادا جان کی زندگی میں ہی ہو گئی تھی اس لیے غبرچہ اور بچوں کا دادا جان کی جائیداد میں کوئی حق نہیں ہے۔ دادا جان کو اس بات کا علم تھا اس لیے وہ چاہتے تھے کہ اپنی زندگی میں ہی انیکسی روشن کے نام کر دیں۔ لیکن ابھی وہ سوچ ہی رہے تھے کہ فرشتہ اجل آپہنچا انہوں نے دادی سے چھپ کر سحرش اور روشن کے اکاؤنٹ میں کچھ رقم جمع کروائی تھی، غبرچہ کو پتا چلا تو انہوں نے کہا۔

”ابا جان! اس کی ضرورت نہ تھی۔“

”جاتا ہوں لیکن اپنے دل کو مطمئن کرنے کیلئے اس کی خوشی کے لیے میں نے یہ پانچ پانچ لاکھ روپے دونوں کے اکاؤنٹ میں رکھوا دیے ہیں۔ روشن کے مستقبل اور سحرش کی

شادی کے کام آئیں گے۔ پتا نہیں تب میں ہوں گا یا نہیں میرے۔ اس بچے نے مجھ سے کچھ نہیں لیا نہ اس کی شادی پر کچھ خرچ کیا نہ بزنس میں حصہ بنایا۔ نہ بانداد میں۔ ان کی آواز بھرا گئی۔

”میں تو اور بھی بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں‘ تم تینوں کے لیے اور کروں گا بھی۔“  
لیکن وقت نے انہیں مہلت نہ دی تھی اور دادی اماں نے غبر چچی کو گھر چھوڑنے کے لیے کہا۔

”جس کے ساتھ تمہارا رشتہ تھا وہ چلا گیا۔ تمہارے بچوں کا یا تمہارا اس جائیداد یا گھر پر کوئی حق نہیں‘ میں تمہیں یہاں برداشت نہیں کر سکتی سو چلی جاؤ۔ میں نہیں چاہتی کہ تم میرے بچوں کے ساتھ کوئی تعلق رکھو‘ شانی اور مشی کو تم نے ہاتھوں میں لے لیا ہے اور یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔“

اور خدا جانے دادی جان نے کیا کیا کہا تھا کہ غبر چچی دادا کی وفات کے چند ماہ بعد ہی گھر چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔

میں نے ذرا سی دیر میں ساری باتیں سوچ ڈالی تھیں اور اپنی سیٹ سے اٹھ کر روشن کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔

توقیر چاچو کی معمولی سی اور غبر چچی کی زیادہ شباهت لیے روشن توقیر میری طرف سے بے نیاز ساملی حیدر کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی ٹی پارٹی تھی علی حیدر اور صوفیہ حیدر جو دونوں بہن بھائی تھے۔ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کو گھر پر بلایا تھا صوفیہ سے میری دوستی کالج کے زمانے میں ہوئی۔

فرسٹ ایئر سے لے کر اب یونیورسٹی تک ہم ساتھ ہی تھے۔ علی حیدر کا چند دن پہلے اپنی کزن سے کراچی میں نکاح ہوا تھا اور رخصتی کچھ عرصہ بعد ہونا تھی واپس آ کر صوفیہ نے ہم سب کلاس فیلوز کو انوائٹ کیا تھا۔ چند دوست علی حیدر کے بھی تھے یوں زیادہ گیدرنگ نہ تھی علی حیدر صوفیہ سے صرف دو سال بڑا تھا لیکن دونوں میں بہت دوستی تھی سب ملا کر تیرہ چودہ افراد تھے۔ ایک طرف لڑکیوں کا گروپ تھا اور دوسری طرف لڑکوں کا گروپ تھا۔ کرسیاں آسنے سامنے تھے۔ ہم سب کلاس فیلوز کی ہی حیدر سے سلام دعا تھی جب کبھی وہ صوفیہ کو کالج لینے آتا تو ہیلو ہیلو ہو جاتی تھی چونکہ صوفیہ بائی سوسائٹی سے تعلق رکھتی تھی اس

لیے مکس گیدرنگ تھی اور یہ کچھ عجیب بھی نہیں لگ رہا تھا۔

آمنہ سے باتیں کرتے کرتے اچانک ہی میری نظر سامنے اٹھی تھی، ملی حیدر کے ساتھ بیٹھا باتیں کرتا وہ لڑکا بلاشبہ روشن تھا۔ مجھے اسے پہچاننے میں کچھ زیادہ دقت نہیں ہوئی تھی حالانکہ میں پورے سات سال بعد اسے دیکھ رہی تھی۔ سات سال پہلے وہ ایک دبا پتلا پندرہ سولہ سالہ لڑکا تھا جس کی میس بسک رہی تھیں اور اب وہ ہائیکس‘ تنیس‘ سبال کا جوان تھا لیکن وہ مجھے بالکل ویسا ہی لگا ہاں اس نے مونچھیں رکھ لی تھیں جو اس پر بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں غبر چچی کی طرح ہلکی سی نیلا ہٹ لیے آج بھی بہت اداس تھیں۔

میرا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ میں نے کتنی ہی بار بہت غور سے اسے دیکھا۔ شاید اس نے بھی میری توجہ کو محسوس کر لیا تھا۔ لیکن دو ایک بار مجھے پرسرری سی نظر ڈال کر وہ بالکل ہی بے نیاز سا ہو کر علی حیدر سے مصروف گفتگو ہو گیا تھا۔

”کیا اس نے مجھے نہیں پہچانا۔“ میں نے سوچا جب وہ لوگ گھر چھوڑ کر گئے تھے تو میں تیرہ چودہ سال کی تھی اور اب چند دن پہلے میں نے یونیورسٹی میں انڈیشن لیا تھا۔

یقیناً اس نے مجھے نہیں پہچانا ہوگا۔ میں بدل بھی تو بہت گئی تھی میرا رنگ پہلے کے مقابلے میں صاف ہو گیا تھا اور میرا قد پانچ فٹ چھ انچ تھا۔ میں بے حد اسماٹ تھی جب غبر چچی نے گھر چھوڑا تھا تو میرے بال کندھوں تک تھے ذرا بڑھتے تو اماں قینچی لے کر برابر کر دیتی تھیں لیکن اب میرے بال کمر تک لمبے گھنے اور سیاہ چمکیلے بال۔ دادی جنہیں لڑکیاں پسند نہ تھیں اب محض اس لیے مجھ پر جان چھڑکتی تھیں کہ مجھ میں توقیر چچا کی بے تحاشا مشابہت تھی میری فرینڈز کہتی تھیں میں بہت پرکشش ہوں اور ایک بار دیکھنے کے بعد دوسری بار نگاہ ضرور میری طرف اٹھتی ہے۔ حالانکہ میں بے تحاشا گوری جٹی نہ تھی، بچپن میں تو ٹھیک ٹھاک سانولا رنگ تھا، جواب نکھر کر دکش ہو گیا تھا اور مجھ میں بچپن میں جو بے نیازی تھی وہ اب خود اعتمادی میں ڈھل چکی تھی۔ اس لیے میں بلا جھجک اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ صوفیہ اور دوسری کلاس فیلوز نے مجھے حیرت سے دیکھا۔ میں بلا وجہ کسی لڑکے سے گفتگو نہیں کرتی تھی حالانکہ گریجویشن میں نے گورنمنٹ کالج سے کیا تھا جہاں گوانیجوکیشن تھی۔ علی حیدر نے چونکہ مجھے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت ابھر کر، حدوم ہو گئی تھی۔

”مبارک بولتی بھائی۔“

میں نے آہستگی سے کہا، لیکن میری نگاہیں روشن کے چہرے پر تھیں جس نے نظریں نہیں اٹھائیں تھیں۔

”تھینک یو مشعل اور یہ مشعل ہے صوفیہ کی دوست۔“

اس نے میرا تعارف کرانا ضروری سمجھا۔ ”اوزیہ روشن ہے میرا دوست۔“  
”روشن چراغ۔“

میں ہولے سے گنگنائی تو روشن نے چونک کر سر اٹھایا لمحہ بھر اس کی نگاہیں میرے چہرے پر لگی رہیں۔ پھر اس کی آنکھوں میں اضطراب نظر آیا اور وہ بے چین سادکھائی دینے لگا۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔

”چچی اور سحرشی کیسی ہیں؟ کہاں ہیں؟“ میری آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔

”اچھی ہیں۔“ اس کے لہجے کا روکھاپن مجھ سے چھپا نہ رہ سکا۔

”کیوں آخر کیوں؟ ہم تو بہت اچھے دوست تھے سب میں، سحرش، ذیشان اور روشن پھر اس کے چہرے پر وہ چمک کیوں نہیں ہے۔ جو میرے چہرے پر ہے اس کی آنکھوں میں خوشی کے بجائے اضطراب کیوں ہے اس کے ہونٹوں پر اتنی سرد مہر سنجیدگی کیوں ہے۔“

میرے دل میں جیسے کسی نے کانٹا چھو دیا ہو۔

علی حیدر حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مشعل! آپ روشن کو جانتی ہیں۔“

”ہاں روشن میرے بچا کے بیٹے ہیں۔“ میری آواز بجھ سی گئی تھی۔

علی حیدر نے سوالیہ نظروں سے روشن کی طرف دیکھا جو کندھے اچکا کر میز پر پڑی کوک کی طرف متوجہ ہو گیا تھا گویا اس کے نزدیک اس رشتے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو، میرے اندر جیسے کہیں کوئی دیا جل کر بجھ گیا تھا۔ چند لمحے پہلے میرے اندر خوشی کا جو باغ کھلا تھا وہ مرجھا گیا تھا۔ یکا یک مجھے احساس ہوا کہ سب مجھے دیکھ رہے ہیں سو میں یکدم پلٹی لیکن بے حد خود اعتماد ہونے کے باوجود میرے قدموں میں ہلکی سی لرزش تھی۔ میں یکدم بے حد ہرٹ ہو گئی تھی اور میں نے بشکل اپنی آنکھوں کی نمی کو اپنی دوستانوں سے چھپایا تھا۔

”میں روشن سے ملنے گئی تھی میرے ارنٹ سے۔“

میں نے سیٹ پر بیٹھتے ہوئے تائیداً، ”تو قیہ پیپا کا بیٹا۔“

”سچ۔“ صوفیہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ارے سچ روشن تمہاری عنبر چچی کا بیٹا ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔ صوفیہ جانتی تھی عنبر چچی روشن اور سحرش کو

جب بھی ہم فارغ ہوتے اس سے عنبر چچی کی باتیں کرتی اور میں نے ان کی اتنی باتیں کی نہیں کہ صوفیہ بھی عنبر چچی کے متعلق اتنا ہی جانتی تھی جتنا میں ”روشن تم سے مل کر اتنا خوش نہیں ہوا جتنا کہ اسے ہونا چاہئے تھا۔“

صوفیہ کا مشاہدہ غضب کا تھا۔

میں نے تبصرہ نہیں کیا، میرے اندر برسات ہو رہی تھی۔ میں نے سات سال جن

کو سوچا تھا۔ انتظار کیا تھا، راتوں کو سونے کیلئے لیٹی تو سوچتی کہ کوئی معجزہ ہو جائے ایسا کہ صبح

اٹھوں تو باڑ کے اس طرف عنبر چچی کے گھر میں سب موجود ہوں۔

عنبر چچی روشن اور سحرش۔

میں نے راہ چلتے ہر چہرے کو اس لیے غور سے دیکھا کہ ان میں کوئی چہرہ شاید

سحرش روشن یا عنبر چچی کا ہو اور اب روشن ملا تھا تو میرے اندر ایک ساتھ کتنے دیے جل اٹھے

تھے۔ یکدم چراغاں ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا تھا۔ روشن کے اندر بھی اتنے ہی دیے جل

اٹھیں گے وہ بے قراری سے مجھ سے ملے گا۔ اس کی آنکھوں میں ایک ساتھ کتنے ہی کرسٹ

شب لودے اٹھیں گے۔ مگر وہاں تو سرد مہری کی برف جمی تھی۔

میں نے سر اٹھا کر ایک بار پھر اسے دیکھا وہ میری طرف متوجہ نہ تھا لیکن میز پر

دھری اس کی انگلیوں میں ارتعاش تھا جیسے اس کے اندر کہیں کوئی اضطراب اور بے چینی ہو وہ

علی حیدر سے بات کرتا یک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ شاید وہ اس سے گھر جانے کی اجازت طلب کر

رہا تھا اور عین اسی لمحے میں بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”او کے صوفی! اب اجازت دو۔“

”کچھ دیر تو رکوا بھی تو سب ہیں۔“

وہ روشن کی طرف متوجہ نہ تھی جو علی حیدر سے رخصت ہو کر گیٹ کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”نہیں! دادی نے کہا تھا مغرب کے بعد زیادہ دیر تک نہ رکنے۔“  
میں بھی روشن کے پیچھے ہی چلی گئی اور گیٹ کے باہر ٹکجے اندھیرے میں میں نے  
اسے آواز دی۔

”روشن!“ وہ رک گیا اس نے مرکز مجھے دیکھا۔  
”روشن! کیا تم نے مجھے پہچانا نہیں۔“

”پہچان لیا ہے۔“

”پھر؟ پھر تمہارا رویہ اس قدر روکھا اور اجنبی سا کیوں ہے؟“

”میں پیچھے مڑ کر دیکھنے کا قائل نہیں ہوں مشعال۔“

”لیکن میں تو چچی اور سحرش سے ملنے کے لئے تڑپ رہی ہوں، پلیز روشن! مجھے  
گھر لے چلو۔“

”اس وقت!“ اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”ہاں ابھی زیادہ دیر تو نہیں ہوئی۔“

”کیا کرو گی ان سے مل کر، کل پرسوں اس سے اگلے روز پھر تمہاری دادی یا امی یا  
تائی چچی کوئی بھی منع کر دے گا وہاں آنے سے اور تم منع ہو جاؤ گی۔ سو ایسے تعلق کو کیا جوڑنا  
جیسے پھر ٹوٹنا ہے۔ خواخواہ اپنی ازجی ویسٹ نہ کرو۔ ہم سب بھول چکے ہیں تمہیں اور تم سے  
واپس ہر فرد کو۔“

میں جانتی تھی وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ جب میں نہیں بھولی تھی کچھ تو وہ کیسے بھول  
سکتا ہے۔ شاید اسے غصہ ہے مجھ پر میری وجہ سے ہی تو انہیں وہاں سے نکالا گیا تھا۔ میں اور  
ذیشان اگر دادی کے منع کرنے کے باوجود وہاں جاتے رہے تھے تو غلطی ہماری تھی جس کی  
ہم سزا انہیں ملی تھی۔

”تمہیں شاید غصہ ہے مجھ پر کہ اس روز دادی کے منع کرنے کے باوجود میں  
تمہاری طرف چلی گئی تھی اور پھر۔“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

اندھیرے میں اس کی آنکھیں چمکیں یا مجھے محسوس ہوئیں۔

”میں ایسے رشتوں سے دور رہنا چاہتا ہوں جن سے ہمیشہ دکھ ملے ہیں۔“ اس

کی آواز سچ بھر آگئی تھی یا مجھے محسوس ہوئی تھی۔

”روشن! سحرش اور چچی کیسی ہیں کیا انہوں نے مجھے بھی یاد نہیں کیا۔“

”پتا نہیں۔“ اس کے لہجے میں وہی سرد مہری اتر آئی تھی جیسے اس نے ڈھیروں

برف چپا رکھی ہو۔

”اچھا اپنا ایڈریس بتا دو میں خود آ جاؤں گی چچی سے ملنے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ ایک دم ہی دائیں طرف جو دو تین گاڑیاں پارک تھیں مڑ گیا اور میری آنکھوں  
میں کرچیاں سی چبھنے لگیں۔ اس نے مجھے بہت مایوس کیا تھا۔ میں دھیمے قدموں سے اسٹاپ  
کی طرف بڑھی۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔ گو میں نے ذیشان سے کہا تھا کہ وہ مجھے لے جائے  
لیکن میں روشن کے پیچھے اس کا انتظار کیے بغیر ہی نکل آئی تھی اور اب واپس جانا مجھے اچھا  
نہیں لگتا تھا قریب ہی اسٹاپ سے مجھے گھر کے لیے وین مل جاتی۔

میں خالی الذہن سی چلی آ رہی تھی کہ ایک ٹیکسی جو سامنے سے آ رہی تھی آہستہ  
ہوٹے ہوٹے میرے قریب رک گئی۔

”کہاں جانا ہے میڈم؟“

ڈرائیور نے کھڑکی سے جھانک کر پوچھا اور میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
پتا نہیں اس وقت ویگن ملے گی بھی یا نہیں۔ میں نے ایک لمحہ کو سوچا کہ ٹیکسی لے  
لوں لیکن پھر خوفزدہ ہو گئی۔ نہیں ویگن یا بس ہی ٹھیک رہے گی۔ تب ہی مجھے اپنے پیچھے  
قدموں کی چاپ سنائی دی اور کچھ ہی دیر بعد وہ پیچھے سے ہو کر میرے برابر آ گیا۔ میں نے  
ڈرائیور اس کی طرف کیا وہ روشن تھا۔

”مشعال!“

میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم اکیلی جاؤ گی اس وقت۔۔۔۔۔“

”ویگن مل جائے گی یہ آگے اسٹاپ سے۔“

”کیا گھر میں کوئی نہ تھا جو تمہیں لینے آتا۔“

”ذیشان نے آنا تھا لیکن اس نے سارے آٹھ تک کہا تھا آنے کو۔“

”اور تم آدھ گنا۔ اتنی نہیں کر سکتی تھیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکی تلخی تھی۔

میں نے جواب نہیں دیا اور چلتی رہی۔

”آؤ میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی تھی جسے میں نے چھپانے کی کوشش کی۔

”لیکن آپ تو کسی پرانے رشتے دار سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے روشن تو قیرا

پھر۔“

میں نے اسے آپ کہہ کر بلایا حالانکہ بچپن میں ہی ہمارے درمیان بہت بے تکلفی تھی۔ وہ عمر میں مجھ سے دو سال بڑا تھا لیکن جس طرح میں ذیشان کو تم کہہ کر بلاتی تھی اسی طرح اسے بھی تم ہی کہتی تھی۔

”ہاں، تمہیں ڈراپ کرنے کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ محض اخلاقی تقاضا ہے کہ اس وقت تمہیں اکیلانہ جانے دوں۔“

میراجی چاہا اس سے کہوں روشن! رشتے کبھی نہیں ٹوٹتے وہ رشتے جو قدرت قائم کر دیتی ہے۔ ہزاروں نفرتوں اور دشمنیوں کے باوجود بھی قائم رہتے ہیں۔ تم ہمیشہ زبیدہ بیگم کے پوتے رہو گے اور ہمیشہ ہی میرے چچا کے بیٹے چاہے تم ہم سب سے کتنی ہی نفرت کیوں کرو۔ لیکن میں خاموش رہی۔

”کم آن مشعال! یہاں اس وقت مشکل سے ہی وگین یا بس ملے گی۔“

اس کے لہجے میں بیزارگی تھی، لیکن میں خاموشی سے پلٹ گئی۔

میں نے سوچا شاید راستے میں وہ مجھے گھر کا پتا بتا دے۔ لیکن وہ ہونٹ بھینچے ڈرائیو کرتا رہا۔ میں نے کتنی بار کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے میں ہلاکی کشش تھی اور اس کے پاس سے ایک مسکور کن مہک آ رہی تھی وہ بڑا ہو کر بہت پرکشش ہو گیا تھا۔ اس کا لانا قد اور چوڑے شانے بالکل تو قیر چچا کی طرح تھے۔ وہ یوں سیٹ پر بیٹھا ڈرائیو کرتا ہوا سائیڈ سے بالکل چچا کی طرح لگ رہا تھا۔ مجھے یکدم بے تحاشا چچا یاد آ گئے میں کتنی ہی بار ان کے ساتھ باہر گئی تھی اور وہ ڈرائیونگ کرتے کرتے مسکرا مسکرا کر مجھے دیکھتے رہتے تھے اور باتیں کرتے رہتے۔

”فروا بہت خوبصورت ہے۔ اماں کہتی ہیں۔“ میں بتاتی۔

”تم فروا سے زیادہ پیاری ہو اور یہ بات تمہارا چہرہ کہتا ہے۔“ وہ ہنستے۔

”اماں کہتی ہیں لڑکیاں مصیبت ہوئی ہیں نری لڑکے اتنے ہوتے ہیں۔“

میں اماں سے سنی ہوئی باتیں ان کے گوش گزار کرتی۔

”بالکل غلط لڑکیاں تو پریاں ہوتی ہیں ہماری مشعال جیسی اور لڑکے جن ہوتے

ہیں۔“

”میں اور سرش پریاں ذیشان اور روشن جن۔“ میں کھل کھلا کر ہنستی۔

”ہاں بالکل۔“ وہ ایک ہاتھ سے میرا کندھا تھپتھپاتے ”لیکن روشن کو یہ بات نہ

بتانا ورنہ وہ خفا ہوگا۔“

اور میراجی چاہا اب اس وقت روشن کو بتاؤں لیکن وہ تو مضبوطی سے اسٹیرنگ پر

ہاتھ جمائے ہونٹ بھینچے یوں ڈرائیو کر رہا تھا جیسے کسی اہم مہم پر جا رہا ہو۔

”جن.....“ مجھے ہنسی آئے جا رہی تھی۔ لیکن میں نے ہونٹ سختی سے بند کیے

ہوئے تھے۔

”اور دادی کہتی ہیں ابا بے چارے بد نصیب ہیں لڑکے کی جگہ میں آگئی غلطی

سے۔“

”یہ بھی غلط ہے تمہارے ابا تو بہت خوش نصیب ہیں۔ دو پر یوں جیسی بیٹیاں

ہیں۔“

”مگر دادی تو ایسا نہیں کہتیں۔“

”دادی پرانے زمانے کی ہیں ناں اس لیے۔ مجھے تو اپنی بیٹی مشعال بہت پیاری

لگتی ہے۔“

”روشن سے بھی زیادہ۔“ میں پوچھتی۔

”ہاں۔“

”تو پھر آپ روشن اماں ابا کو دے دیجئے اور بدلے میں مجھے ان سے لے

لیجئے۔“

”تم تو میری ہی ہونا میری جان۔“

”لیکن پکا پکا لے لیں نا۔“

”پاپا بھی لے لیں گے“ وہ مسکراتے۔

”مگر پھر روشن آپ کو اور چچی کو یاد آنے کا“ مجھے ساتھ ہی فکر بھی ہو جاتی۔

”تو ہم ایسا کچھ کریں گے گڑیا کہ روشن کو بھی نہ دینا پڑے اور تم بھی کچی پکی

ہماری ہو جاؤ۔“

اور میرا دل یکبارگی میرے سینے کے اندر ایسے دھڑکا میں نے چور نظروں سے

روشن کو دیکھا۔

”کیا اب ایسا ممکن ہے۔“

اور مجھے لگا جیسے زندگی میں کوئی رنگ باقی نہ رہا ہو گاڑی گھر سے ذرا دور ایک

جھکے سے رک گئی تھی۔

”تھینک یو۔“ میں گاڑی سے اتری۔

”ویلم۔“ اس نے دروازہ بند کیا۔

”روشن! کیا واقعی تم چاہتے ہو کہ میں کبھی چچی اور سحرش سے ملنے نہ آؤں“ میں

کھڑکی پر جھکی۔

”ہاں“ مجھے ایسے رشتوں سے نفرت ہے جو سائبان بننے کے بجائے سر سے چھت

ہی چھین لیتے ہیں۔“

”لیکن روشن! ہم تو..... میرا مطلب ہے میں اور ذیشان“ تم اور سحرش ہم تو بچپن

میں اچھے دوست تھے۔“

”مجھے اس سے انکار نہیں لیکن تم نے بھی ان ہی رشتوں کی کوکھ سے جنم لیا ہے

مشعل! جن سے مجھے نفرت ہے اور یہ بات ذیشان کو بھی سمجھا دینا اس سے پہلے کہ واپسی

مشکل ہو جائے اسے اپنے قدموں کو وہیں روک لینا چاہیے۔“

وہ زن سے گاڑی نکال لے گیا اور میں کتنی ہی دیر تک وہیں ساکت کھڑی اس کی

کہی بات کے معنی سمجھنے کی کوشش کرتی رہی اور جب سمجھی تو یقین نہ آیا۔

”کیا ذیشان ان کے گھر جاتا رہا ہے؟ کیا وہ کوئی پیش قدمی کر چکا ہے اور کیا.....

کیا مطلب تھا روشن کا ان بات سے۔“

نی وی لاؤنج میں ٹہلے ٹہلے میری ٹانگوں میں درد ہونے لگا تھا۔ لیکن ذیشان ابھی

نہیں تھا۔ اس نے فون کر کے میرے گھر پہنچنے کی تسدیق کر لی تھی مگر پچھلے ایک دوست

کے ہاں کھانا کھا کر آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا تھا اور اب دس بجے والے تھے۔ نی وی لاؤنج

میں میرے سوا کوئی نہ تھا۔ سب کھانا کھا کر اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے ہمارے ہاں

اب بھی کھانا جو بکے کھا لیا جاتا تھا۔ دن کے کھانے پر سب اکٹھے نہ ہوتے تھے۔ سب کے گھر

آنے کے اوقات مختلف تھے۔ سورات کے کھانے پر نہ صرف یہ کہ سب اکٹھے ہوتے تھے

بلکہ کھانا بھی اہتمام سے تیار ہوتا تھا آج بھی وہی جوائنٹ سسٹم تھا کچن ایک ہی تھا۔ سب کا

اکٹھا کھانا بنتا تھا آج بھی میران اور انصر ایک ہی کمرے میں رہتے تھے اور باہر سے آنے

والوں کو پتا نہیں چلتا تھا کہ کون کس کا بیٹا یا بیٹی ہے۔ غبر چچی سے نفرت کرنے والیوں کو آپس

میں بہت محبت تھی۔

گھڑی نے ساڑھے دس بجائے تو بیرونی گیٹ کھلنے کی اور گاڑی کی آواز آئی۔

ذیشان کی رنگ انگلیوں میں گھماتا ہوائی وی لاؤنج میں داخل ہوا اور مجھے وہاں دیکھ کر حیران

ہو گیا۔

”ارے تم ابھی تک سو نے نہیں گئیں۔“

میری عادت تھی کہ میں کھانا کھاتے ہی اپنے کمرے میں چلی جاتی تھی جبکہ

میران اور ذیشان گھر پر ہوتے تو پھر ٹی وی لاؤنج میں دیر تک محفل جمتی۔

”کسوٹی کسوٹی۔“ کھیلا جاتا، کارڈز کھیلتے ٹی وی دیکھا جاتا۔ جب سے میران

راولپنڈی میڈیکل کالج گیا تھا، یہ محفلیں جتنا کم ہو گئی تھیں۔ فروا کی عادت تھی وہ دیر تک ٹی

وی لگائے رکھتی تھیں۔ اس لیے میں سرشام ہی کمرے میں گھس جاتی تھی اس لیے کہ اس کی

آمد سے پہلے ہی کچھ لکھ پڑھ لوں۔ اب بھی فروا کے کمرے سے ٹی وی کی آواز آ رہی تھی اور

مجھے بھی اسی کمرے میں جانا تھا۔

”کیا میرا انتظار ہو رہا تھا؟“ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”سوری یار! میں کچھ لیٹ ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ شاید لیٹ

ہو جاؤں۔ اس لیے احتیاطاً میں نے تمہاری طرف جانے سے پہلے گھر فون کر لیا تھا۔ بائے

داوے تمہیں یہاں کون چھوڑ گیا ہے اور یہ تم ایک گاڑی کیوں نہیں لے لیتیں چچا جان سے

کہہ کر آخر ذرا نیونگ کس دن کیلئے نکلتی ہے تم نے۔“



نہیں اس کی دوست کے ساتھ نہ رہنا تھا مجھے سو فی نے کہا۔ یہ تھا۔ کسی کے ساتھ۔“

”کون دوست؟“

”پتا نہیں۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔

”مجھے شانی نے نہیں بتایا۔“

”کمال ہے شانی کی تمہارے ساتھ تو بہت دوستی ہے اور وہ ہر بات تمہیں بتاتا ہے۔“

فروا کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا جسے میں نے محسوس نہیں کیا۔

”نہیں وہ ہر بات مجھ سے شیر نہیں کرتا۔“

میں نے اپنا غصہ اور ناراضگی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے نارمل لہجے میں کہا۔

”اچھا۔“ فروا نے ہنسیوں اچکائیں اور پھر آواز اونچی کر دی میں چیخ کر کے بیڈ پر

لیٹ گئی مجھے سچ ڈیشان پر بہت غصہ تھا۔

”بدتمیز۔“ میں نے تکیہ کانوں پر رکھ لیا۔

”میں خود چلی جاؤں گی غنبر چچی کے گھر وہ سمجھتا کیا ہے خود کو۔“

”اور۔۔۔ اور روشن نے یہ کیوں کہا تھا کہ اسے اپنے قدموں کو روک لینا چاہیے

کیا۔“ یکدم میرے ذہن میں روشنی کا کوند سا لپکا۔

”اوکاڈو تو کیا ڈیشان اور سحرش‘ سحرش اور ڈیشان کیا ڈیشان سحرش میں دلچسپی لے

رہا ہے اور اس دلچسپی کو روشن نے محسوس کر لیا ہے اور وہ اسے روکنا چاہتا ہے۔“

میں نے چور نظروں سے فروا کی طرف دیکھا۔ وہ اونڈھی لیٹی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔

مجھے خوف ہوا کہیں وہ میرے خیالات نہ جان لے۔ پھر خود ہی اپنی حماقت پر ہنسی آ گئی۔ بھلا

اسے کیا خبر میں کیا سوچ رہی ہوں۔ سحرش تو بچپن میں ہی بے حد خوبصورت تھی بالکل غنبر چچی

کی کاپی اب تو اور بھی خوبصورت ہو گئی ہوگی میں نے آنکھوں کے سامنے اس کا سراپا لانے

کی کوشش کی اور اگر ڈیشان نصیرا سے پسند کرنے لگا تھا تو اس میں تعجب کی تو کوئی بات نہ تھی۔

لیکن لیکن فروا۔

فروا میری بہن تھی قدرتی طور پر مجھے تھوڑا سا افسوس ہوا۔ گو فروا اور ڈیشان کی

باقاعدہ ملگنی تو نہیں ہوئی تھی لیکن بچپن سے ہی تائی اس کا خیال فروا کے لیے تھا اور یہ بات سب جانتے تھے ڈیشان کا تو گے نہیں مگر وہ کسی نہ کسی طرح اس کی نہیں تھا۔ فروا کی نسبت میری ڈیشان سے زیادہ دوستی تھی بچپن سے ہی۔

شاید بچپن کی اس رازداری کی وجہ سے جو ہم دونوں کے درمیان تھی یعنی غنبر چچی

کے ہاں جانا۔ لیکن اس موضوع پر میری کبھی ڈیشان سے بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنی ہر بات

مجھ سے شیر کرتا تھا۔ یوں فروا اور ڈیشان کے مزاج میں بہت فرق تھا۔ ڈیشان خوش باش

رہنے والا لڑکا تھا جبکہ فروا کے مزاج میں غرور تھا اور وہ تنگ مزاج بھی تھی ذرا سے مذاق پر

چراغ پابو جاتی تھی۔

ایک بار اماں نے مزاج کے اس فرق کا ذکر تائی اماں سے کیا تو انہوں نے

لاپرواہی سے کہا تھا۔

”اس عمر میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذمہ داریاں پڑیں گی تو خود ہی فروا ڈیشان کے

مزاج کو سمجھنے لگے گی۔“

تائی اماں کی چونکہ اپنی کوئی بیٹی نہ تھی اس لیے وہ ہم سے اپنی بیٹیوں کی طرح ہی

پیار کرتی تھیں۔

”فرض کرو اگر یہ سچ ہوا اگر ڈیشان سحرش میں انٹرنشڈ ہوا تو فروا کیساری ایکٹ

کرے گی؟“

میں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔ اس کی پیشانی پر شکنیں تھیں گونگا بیٹی وی کی

اسکرین پر تھیں لیکن ذہن یقیناً کہیں اور تھا۔

فروا کیساری ایکٹ کرے گی؟

لیکن یہ بھلا ممکن ہی کہاں ہے۔

تائی اماں دادی جان بھلا یہ کیوں گوارا کریں گے۔ جنہوں نے دادا جان کی

وصیت کے باوجود غنبر چچی اور بچوں کو گھر سے نکال دیا تھا وہ بھلا۔

”ناممکن۔“ میری آواز بے ہوشی میں بلند ہو گئی تھی۔

”کیا ممکن ہے۔“ اس نے ریموٹ سے ٹی وی بند کر دیا۔

”کچھ نہیں۔“ میں ذرا سٹپٹائی۔



”تم رہے قمر ربو میں جا رہی ہو۔“ اب کو فون کر دیا تھا وہ رائیور کو بھیج رہے ہیں۔  
تو پورا پورا مٹا رہا نہیں ہوتا۔ ”وہ انھیں کہتی تھی۔“  
”فروا!“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

مجھے اس کا رویہ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ اتنے فتنے میں کیوں تھی۔

تب ہی باہر گلیٹ پر باران بھانسیاں پڑ رہی تھیں۔

یہ فروا کو کیا ہو گیا ہے۔ کبھی کبھی اس کا رویہ بہت عجیب سا ہو جاتا تھا اور یہ میں تقریباً ایک سال سے محسوس کر رہی تھی۔ پھر خود ہی ٹھیک بھی ہو جاتا تھا۔  
”پتا نہیں فروا کے ساتھ کیا پرالہم ہے۔“ اپنے لیے چائے بناتے ہوئے میں نے

سوچا۔

لیکن اگر میں فروا سے پوچھتی تو وہ مجھے کبھی نہ بتاتی۔ کیونکہ اس نے مجھے کبھی کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ بلکہ وہ کسی کو بھی اہمیت نہیں دیتی تھی۔ سب کے ساتھ مل جل کر کھیلتے، ہنستے، بات کرتے، یکا یک ہی اس کا موڈ خراب ہو جاتا تھا۔ میں فروا کے متعلق سوچتے ہوئے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی کہ ڈیش ان کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔  
”میرے لیے بھی ایک کپ بنا دو پلیز۔“

میں نے خاموشی سے چائے بنا کر اس کی طرف کھسکا دی۔

”ناراض ہو پارٹنر۔“ میں خاموش رہی۔

”یار! میں بس سوچ ہی رہا تھا کہ سی دن تمہیں بتا دوں گا لیکن اچھا چلو معاف کر

دو اور بتاؤ کب چلنا ہے غبرچھی کی طرف۔“

”مجھے جب جانا ہو گا میں خود چلی جاؤں گی۔“

”میرے ساتھ جانے میں کیا حرج ہے۔“

مگر میں خاموشی سے چائے پیتی رہی، تب اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”اب ان بھی جاؤ مشی! میں ڈرتا تھا۔“ کہیں تم نے کسی کو بتا دیا مارنے خوشی کے تو

دادی وہاں بھی ان ایسے زندگی مشکل بنا دیں گی اور اب اٹھو زیادہ نخرے نہ دکھاؤ جلدی سے

تیار ہو باؤ۔ تو چلتے ہیں غبرچھی کی طرف۔“

”تم خوش کو پسند کرتے ہو۔ اس سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ راستے میں میں

”کیا شانی نے کچھ کہا؟“ اس کا اندازہ الیہ سے زیادہ مشکوک تھا۔  
”نہیں تو میں تو سو فی صد سچ پر جاؤں گا۔“ اس نے سچ رہی تھی کہ یہ ممکن ہے۔  
اماں اجازت نہیں دیں گی۔“ مجھے فوراً ہی سوچ بھگنی اور میں نے تکیہ کانوں سے ہٹا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔ فروا ہمیشہ لائٹ جلا کر سوتی تھی اور مجھے روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ اس لیے میں تکیہ آنکھوں پر رکھ لیتی تھی۔ سو میں تکیہ آنکھوں پر رکھے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

اگلی صبح میں دیر سے اٹھی تھی کیونکہ میرا یونیورسٹی جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔  
ابھی چند دن ہی ہوئے تھے، ہمیں یونیورسٹی جاتے ہوئے۔ سوا ب تک کوئی خاص جی نہیں لگا تھا۔ رات نیند بھی دیر سے آئی تھی۔ ذہن الجھا ہوا تھا۔

غبرچھی سے ملنے کی خواہش۔

روشن کارویہ۔

سحرش اور ڈیش ان۔

میں جب کمرے سے باہر آئی تو میرا خیال تھا، سب ناشتہ کر کے جا چکے ہوں گے اپنے اپنے کالج اور آفسز۔ فروا اپنی ایجوکیشن ختم کر چکی تھی، لیکن ان دنوں وہ ایک ادارے میں جا رہی تھی جہاں کلنگ، بیکنگ اور میک اپ وغیرہ کی کلاسز ہوتی تھیں۔ اس نے بیکنگ کلاس جوائن کر رکھی تھی اور عموماً وہ نوبے چلی جاتی تھی۔ لیکن آج وہ تیار ہو کر باہر لاؤنج میں بیٹھی تھی۔ ماریہ، ثوبان، انصر اور ڈیش ان غالباً جا چکے تھے۔

”ارے فروا! آج جانا نہیں کیا۔“

میں نے ڈائننگ روم کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”جانا ہے، میرا خیال تھا ڈیش ان آفس جاتے ہوئے مجھے جھوڑ دے گا۔ اس لیے

میں نے ابا سے کہہ دیا تھا کہ وہ چلے جائیں۔“ عموماً ابا نوبے آفس جاتے تو اسے ڈراپ کر دیتے تھے واپسی پر ڈرائیور پک کر لیتا تھا۔

”تو کیا ڈیش ان ابھی تک تیار نہیں ہوا۔“

”نہیں اس کا آفس جانے کا موڈ نہیں ہے، آرام کر رہا ہے۔“

”تو اب چھٹی، چلو اچھا ہے۔ میں نے بھی آج چھٹی کی ہے۔“



اور ذیشان کبھی کبھی مذاق کرتا تھا کہ اگر کبھی تو قیہ چپا کی کوئی مونٹ کاپی ہوتی تو وہ مشی ہوتی۔  
 ”میں نے تمہیں بتایا، یا ششی بیٹا! میں نے تمہیں ہمیشہ بتایا ہے۔“  
 ”تم بہت پیاری ہو گئی ہو ششی۔“

انہوں نے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تھام کر پھر میرے ماتھے پر بوسہ دیا اور مجھے اپنے ساتھ لگائے صوفے پر بیٹھ سیں اور شکایتی نظروں سے ذیشان کی طرف دیکھا۔  
 ”میں اس سے دو سال سے کہہ رہی ہوں کہ کسی روز مشعال کو لاؤ۔“

ذیشان رخ مہوڑ کر کان کھجانے لگا۔

”غبر چچی! میں نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں میری وجہ سے آپ کو وہ گھر چھوڑنا پڑا تھا۔ اگر اس روز میں آپ کے گھر نہ جاتی اور اماں مجھے نہ دیکھتیں تو شاید آپ ہمیشہ وہاں ہی رہتیں۔“

”دھیان رکھیے! پھر یہاں سے بھی کہیں اور نہ جانا پڑ جائے۔ حاکمان شہر کا کیا اعتبار جو لوگوں کی قسمتوں کے فیصلے اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں۔“  
 روشن اچانک ہی سیزھی پر نمودار ہوا تھا۔ میں شرمندہ ہو گئی اور تنہر چچی نے غصے سے اسے دیکھا۔

”روشن تم اتنے بدتمیز کب سے ہو گئے ہو۔“

وہ فوراً ہی میری طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تم اس کی بات پر دھیان مت دینا اور برا مت ماننا۔ صاحبزادے کمانے لگے ہیں اس لیے ان کا دماغ ساتویں آسمان پر پہنچ گیا ہے اور ہمارا اس گھر سے آنا ناگزیر تھا۔ ایک روز ہمیں آنا ہی تھا۔ تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں۔“ ان کے لہجے میں کتنی بھی انہیں روشن کا اس طرح بات کرنا بالکل پسند نہ آیا تھا روشن ایک نظر ان پر اور ذیشان پر ڈال کر اندر کہیں کسی کمرے میں گم ہو گیا۔ اس نے ذیشان سے ہاتھ تک نہیں ملایا تھا۔ لیکن ذیشان نے ذرا بھی پروا نہیں کی تھی اور یوں ٹانگیں پھیلانے آرام سے بیٹھا تھا جیسے اپنے گھر میں بیٹھا ہو تین حیران تھی کہ روشن کے اس رویے کے باوجود ذیشان دو سال سے یہاں آ رہا تھا۔

غبر چچی کا ہاتھ ابھی تک نہ بے ہاتھ میں تھا۔

”سوری چچی جان! مجھے معلوم نہیں تھا کہ روشن کو ہمارا آنا اس قدر نا پسند ہوگا۔ مگر

کل رات جب میں نے روشن کو ایک میں جب سے آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔“  
 میں روشن کے رویے سے افسردہ رہا۔

”ہم بھی تمہارے لیے بہت تڑپے ہیں مشی! اور یہ روشن تو بچپن میں تمہیں اتنا یاد کرتا تھا تمہاری ایک ایک بات دس دس بار دہراتا تھا۔ مشعال ایسی تھی۔ ایسے باتیں کرتی تھی۔ ایسے ہنست تھی یہ تو تھکتا ہی نہیں تھا تمہاری باتیں کر کر کے۔“  
 اور مجھے لگا جیسے میرا دل ایک بیٹ گم کر بیٹھا ہو۔ پھر بھی میں نے سوالیہ نظروں سے چچی کو دیکھا۔

”مگر اب اس طرح کیوں کر رہا ہے۔ کل پارٹی میں بھی جب میں نے گھر آنے کو کہا تو صاف انکار کر دیا۔“  
 ”وہ کچھ اپ سیٹ ہے ان دنوں دراصل۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔  
 ”تمہیں یاد ہے مشی۔“  
 انہوں نے بات بدل دی۔

”تمہارے چچا نے تم سے ہاسپٹل میں کیا کہا تھا؟“  
 ”ہاں!“ میں نے وہ بات کبھی نہیں بھولی تھی جب چاچو نے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ لے کر کہا تھا۔

”مشی بیٹا! اپنی چچی کو اکیلا مت چھوڑنا۔ کبھی کبھی اس کے پاس آتی رہا کرنا۔“  
 ہمیشہ تمہارے وجود سے اسے میرے ہونے کا احساس ہوگا۔“  
 تو قیر چچا کا وہ زرد چہرہ سفید لب لاغر وجود میری آنکھوں کے سامنے آ گیا اور میری آنکھیں انہیں یاد کرنے برس اٹھیں۔

”لیکن مجھے آپ کا گھر بتائیں تھا اور کوئی نہیں تھا جو آپ تک لاتا یہ ذیشان کا بچہ اس نے تو مجھے بتایا تک نہیں کہ یہ ادھر آتا رہا ہے دو سال سے۔“  
 غبر چچی نے یکدم ایک بار پھر مجھے گلے لگا لیا، اب ان کی آنکھیں بھی برس رہی تھیں۔ اب ہم دونوں ایک سی یادوں میں گھر گئے تھے۔ شاید انہیں بھی تو قیہ چچا یاد آرہے تھے۔ کچھ دیر بعد ہم دونوں خود ہی سنبھل گئے۔ ذیشان اٹھ کر اسے جھڑک کر جھڑک کر روشن گیا تھا۔

تب ہی حشر آئی اور میں حشر کو دیکھ کر ایک لمحہ محسوس رہ گئی۔ اب بقدر ان کے سرواپنا کھانی رست سیدیں مکاں براون آئیں اور تکی پر حشر ہونے لگی۔ سب کیسے بالوں سے پانی چمک رہا تھا اس قدر کچھ کی اور اتنی بے تشا خوبصورت میں لیدر مٹی۔

”سحری اچھا مانا ہے؟“

”نعم فیہ“۔ ساتھ ”روشن“ نے مجھے منسوب کیا کیس میں نے اس کی بات کا جواب نہ دیا اور سرخوش کے جانے پر اس کی صرف متوجہ ہوئی وہ جہان نے کے لعلق بتا رہی تھی  
 روشن نے دوبارہ مجھے منسوب نہیں کیا کھانا کھا کر جہان فری اچھا کھڑے ہوئے تھے۔  
 ”تم آؤ اور کوئی آؤ ہمیں بری نی پکاؤں گی۔“

اس نے اندرونی بیت و نکلیا۔ وہ طاعت اور سامنے لی لی، اونچ میں فروا اور  
یہ بیٹھی لی وی و کیجی رہی تھیں۔ فوائے ایک ہی نظر میں پر ڈالی۔

”تو چھٹی جھوٹے پیر نے کیلے کی کئی تھی۔“  
”نہیں تو ہم تو۔“ ذیشان نے مجھے غور کر دیکھا۔

”میں ایک دوست کی طرف گئی تھی اچانک پروگرام بن گیا تھا۔ میں نے اماں کو  
بتا دیا تھا۔“

میں ماریہ کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”ذیشان کے سر میں درد تھا اس کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ پھر تم نے اسے  
کیوں تکلیف دی ڈرائیور مجھے چھوڑ کر آ جاتا تو اس کے ساتھ چلی جاتیں۔“  
بظاہر اس کا لہجہ نارمل تھا لیکن اس میں کچھ تھا جس نے مجھے چونکایا۔ لیکن میں سمجھ  
نہ سکی۔

”سوری فروا! میں تمہیں ڈراپ نہ کر سکا۔ اس وقت واقعی میرے سر میں درد ہو رہا  
تھا۔“ ذیشان ہنسا۔

”سزا کے طور پر کل میں سارا دن تمہارا ڈرائیور بننے کو تیار ہوں، تم رات لسٹ بنا  
لینا۔ جس جس فرینڈ سے ملنا ہے جس جس جگہ جانا ہے۔“

”او کے پھر کل مکر نہ جانا۔“

”ان دو واہوں کی موجودگی میں مکر نے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

ذیشان کی رنگ گھماتا اپنے کمرے میں چلا گیا اور میں بھی اٹھ کھڑی ہوئی اس  
سے پہلے کہ فروا پوچھتی کہ میں کس سہیلی کے پاس گئی تھی۔ چند لڑکیوں کے سلام دعا ضرور تھی  
لیکن دوست میری صرف ایک ہی تھی صوفیہ کمرے میں آ کر اپنے پید پر لیٹ کر میں بہت  
دیر تک دل ہی دل میں اس خوشی و انجوائے کرتی رہی جو غنیمت چچی اور حشر سے مل کر مجھے ہوئی  
تھی۔

روشن کے لیے میرے دل میں غصہ اور ناراضگی تھی۔ دادی بان اور تائی جان نے  
جو کچھ کیا تھا۔ اس میں ہمارا کیا تصور تھا۔ ہم سب بچے تو ان سے بڑے گرتے تھے۔ گو ماریہ  
فروا اور میران وغیرہ تائی اماں اور دادی کے خوف سے غنیمت چچی کی طرف نہیں جاتے تھے لیکن

حشر اور روشن کو وہ بھی پسند کرتے تھے۔ پھر روشن کا مودوں خراب تھا یہ اس میں ہمارا  
قصور ہو۔ ٹھیک ہے وہ اپنا مودوں خراب رکھے میں بھی اس سے بات نہیں کر رہی۔ میں نے  
بھی دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا۔

لیکن اس فیصلے پر قائم نہ رہ سکی۔ میں اب اسٹریونیورٹی سے ہی غنیمت چچی کی طرف  
چلی جاتی تھی کیونکہ بطور خاص گھر سے آنا مشکل تھا اس طرح سب مشکل ہو سکتے تھے۔  
کیونکہ جھوٹ بول کر ایک دن یا دو دن تو میں آ سکتی تھی، لیکن ہمیشہ نہیں سوکڑا بار تو یوں ہوتا  
کہ کوئی کلاس نہ ہوتی اور ہم جلدی فارغ ہو جاتے اور میں لائبریری جانے کے بجائے غنیمت  
چچی کی طرف چلی جاتی۔ جس روز میرا پروگرام جانے کا ہوتا میں ڈرائیور سے کہہ دیتی کہ  
واپسی پر مجھے لینے نہ آئے میں خود ہی آ جاؤں گی۔

یا پھر میں میران کی گاڑی لے آتی جو میران کے جانے کے بعد زبردہ تر کھڑی ہی  
رہتی تھی بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ کسی کو ضرورت پڑ جاتی تھی ورنہ ابا اور تائی کے پاس اپنی گاڑیاں  
تھیں۔ ذیشان کے پاس بھی اپنی سوزوکی تھی۔ اس روز میں یونیورٹی جانے کے بجائے  
سیدھی غنیمت چچی کی طرف آئی تھی میرے پاس میران کی کرولا تھا۔ دراصل مجھے چھ سات دن  
ہو گئے تھے ادھر آئے اور حشر نے صوفیہ کو فون کیا تھا اور بتایا تھا کہ چچی کی طبیعت خراب ہے  
انہیں ملیر یا تھا۔

”اتنے دنوں بعد آئی ہو مٹی؟“

انہوں نے شکوہ کیا اور ہمیشہ کی طرح میری آنکھوں کو چوما۔

”زیادہ دن تو نہیں ہوئے چچی۔“ میں ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”آپ لیٹ جائیں آپ کو ٹیپیر پچر ہے۔“

”اب تو بہت بہتر ہوں، لیکن دو دن پہلے تو بہت ہائی فیور تھا۔ روشن اور حشر تو  
پاگل ہو گئے تھے۔ رورور کر برا حال کر لیا تھا دونوں نے بالکل بچے ہیں۔ روشن دو دن آفس  
نہیں گیا۔ آج زبردستی بھیجا ہے۔ کہہ رہا تھا چھٹی لے کر آ جاؤں گا۔

باپ کی موت نے انہیں بہت حساس بنا دیا ہے۔ ذرا میرے سر میں بھی درد ہو تو  
سہم جاتے ہیں۔“

حشر کی آنکھیں اب بھی آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”نہیں تو بعد مجھے کیا حق ہے خدا نے کہا۔“ نہ پتہ تھے کہ وہ بھی میرے منہ سے

نکل گیا۔

”ایسا مت کہو مشعال! ہم بچپن کے دوست ہیں۔ جب کوئی بھی نہیں تھا تب بھی ہم سب اکٹھے تھے۔ بابا تمہیں مانتا تھا کہ کرتے تھے سو کی میرے روئے سے تھرہٹ ہوئی ہو۔ لیکن مشعال تمہیں کیا خبر ہم نے کتنا مشکل وقت گزارا ہے اکیلے اور تنہا ہمیں مالی پریشانی نہیں تھی امی نے بھی ایک پرائیویٹ سکول میں جاب کر لی تھی جو اب سال بھر پہلے چھوڑی ہے۔ لیکن ہم کتنے تنہا تھے، کوئی بھی اپنا نہیں تھا۔ ایک بار جب امی بیمار ہوئیں تو میں اور سحرش پوری پوری رات ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے اکیلے جاگتے اور روتے تھے۔ پھر امی کو ہاسپٹل میں داخل کروانا پڑا تب..... خیر چھوڑو، چلو دوستی کر لیں۔“

اور میں مسکرا دی۔ تب ہی سحرش بھی آگئی وہ منہ دھو کر آئی تھی اس کی آنکھیں روئی روئی لگ رہی تھیں۔

”امی جان کی طبیعت اب کیسی ہے۔“ روشن نے پوچھا۔

”کچھ دیر پہلے میں نے ٹمپر چکر چیک کیا تھا۔ بخار نہیں تھا۔ اب سو رہی ہیں۔“

سحرش نے بتایا اور ہم تینوں وہاں ہی بیٹھ گئے۔ اس روز ہم نے بہت باتیں کیں۔ بہت ساری باتیں جو میرے ذہن سے نکل گئی تھیں وہ روشن کو یاد تھیں کیونکہ وہ بڑا تھا۔

”مشعال! میں نے ہمیشہ تمہیں اور شانی کو مس کیا اور اتنا ہی یاد کیا جتنا سحرش اور امی یاد کرتی تھیں۔“

جب میں جا رہی تھی تو روشن نیچے تک مجھے خدا حافظ کہنے آیا، میری گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھے اس نے کہا۔

”لیکن جب اس روز تم ملیں تو میں خوفزدہ ہو گیا۔ سحرش نے ایکسٹری کے پر پوزل کو قبول کرنے سے منع کر دیا تھا۔ حالانکہ ڈاکٹر علی میں کوئی ایسی بات نہ سمجھ کر انکار کیا جا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک بہترین رشتہ تھا، امی جان کی ایک ولیگ کا بیٹا۔ یہ سوچنے والی بات شجر میں نے سوچا اور پریشان ہو گیا کیا سحرش کچھ اور سوچ رہی ہے؟ کوئی ناممکن بات جو اگر ممکن ہو بھی جائے تو۔۔۔ تو کیا ہوگا؟“

رومیاں دوریاں نفرتیں ان رشتوں سے جو بہت

”پتی! میں نے اسے مانتا تھا کیا۔“

”اللہ چچی وانشاء اللہ بہت لمبی زندگی دے گا اور وہ تمہارے بچوں کو کھلائیں گی۔“

سحرش سرخ ہو گئی۔

”میں تو چاہتی ہوں کہ جلد ہی اس کی شادی کر دوں ابھی پچھلے دنوں ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا۔ لڑکا ڈاکٹر تھا۔ لیکن اس نے رورور برا حال کر لیا۔“

عزیز چچی افسردہ سی ہو گئیں۔

”ہاں تو میں نے کہہ دیا ہے نا کہ مجھے نہیں کرنی شادی کسی سے بھی نہیں۔“

سحرش آنسو چھپاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ عزیز چچی کسی گہری سوچ میں پڑ گئیں اور شاید اس انکار کی وجہ سے ہی روشن نے وہ سب سوچا ہوا اور اگر سحرش کے دل میں ذیشان کا خیال ہے تو بھلا یہ کیسے ممکن ہے کیا وقت کے صفحے پر کوئی اور کہانی رقم ہونے والی ہے۔

سحرش کا بے پناہ حسن

اس کے آنسو، چچی کی سوچ

ذیشان کی خاموشی

اور روشن کی تنبیہ

”میں ذرا سحرش کو دیکھوں کہاں چلی گئی ہے۔“

اپنی پریشان خیالی سے گھبرا کر میں اٹھ کھڑی ہوئی تو چچی نے بھی ہر ہلادیا میں ان کے کمرے سے باہر نکلی تو وی ایونج میں روشن کھڑا دکھائی دیا وہ ابھی ابھی آیا تھا۔

”مشعال کیسی ہو؟“

اس روز کے بعد میری آج ملاقات ہوئی تھی۔ کیونکہ عمو نا میں جب آتی وہ آفس

میں ہوتا تھا۔

”اچھی ہوں۔“

میں جواب دے کر بچن کی طرف مڑی۔ میرا خیال تھا سحرش بچن میں ہوگی کیونکہ اس نے بتایا تھا کہ وہ میرے آنے سے پہلے چچی کیلئے ساگودانہ بنانے جا رہی تھی۔

”مشو! اس نے بچپن کی طرح پیچھے سے آواز دی۔“

”خفا ہو؟“

پیارے دوست ہیں بہت اپنے جو کہ ہم نے کہا ہے۔ جو کرب ہم نے جیلا ہے وہ جیلا  
سہل نہیں جیسے کی مشعل! ہم ایسا پہنچ نہیں کریں گے جو ہمارے بچوں کو ہماری طرح ایسا کر  
دے۔

ہم جہ کر لیں گے اپنی ذات پر کہ ہم نے جہ کرنا اور صبر کرنا سیکھا ہے۔ لیکن ہم  
اپنی اولاد کو اپنی محرومیاں منتقل نہیں کریں گے۔ میں نے ذیشان سے بات کی تھی اسے میری  
بات سے اتفاق ہے۔ سحرش کو بھی ہے۔“

اس کی آنکھیں میرے چہرے پر جمی تھیں۔ جیسے وہ مجھ سے بھی یہی کہہ رہا ہو۔  
”مشعل! ایسا کوئی خواب نہ دیکھنا جس کی تعبیر کی صورت میں ہمارے بچے  
رشتوں کی محبتوں سے محروم ہو جائیں۔ کوئی ایسی آرزو دل میں مت پالنا جو حسرت بن  
جائے۔“

اور میں نے مسکرا کر اس کی تائید کی۔  
”تم صحیح کہتے ہو روشن! اور بے فکر رہو تمہاری اولاد رشتوں سے محرومی اور اپنوں  
سے دوری کا دکھ نہیں پائے گی۔ انشاء اللہ۔“  
اس کے بھرے بھرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھل اٹھی اور مضطرب آنکھوں میں  
سکون سا پھیل گیا۔

لیکن جذبول پر کس کا اختیار ہوتا ہے وہ تو بے اختیار ہوتے ہیں۔ ان پر بند نہیں  
باندھے جاسکتے اور انہیں زنجیریں نہیں پہنائی جاسکتیں۔ مجھے بھی پتا ہی نہیں چلا تھا کہ کب  
اور کیسے روشن میرے دل میں اتر آیا تھا۔ کہاں مجھ سے یا اس سے کوئی چوک ہو گئی تھی ہم  
چاروں بہت اچھے دوست تھے۔

ذیشان کی نظروں کو میں نے کئی بار بھٹکتے دیکھا تھا اور سحرش کی پلکوں کا جھلکنا اور  
اٹھنا۔ لیکن ذیشان کو خود پر اختیار تھا اور مجھے بھی۔ ہم چاروں ایک ان دیکھے وعدے کی زنجیر  
میں بندھے ہوئے تھے۔ شاید ہم ایک دوسرے کیلئے اپنے جذبات کو سمجھتے تھے لیکن اظہار  
سے ڈرتے تھے۔ جانتے تھے کہ آگے راستے بند ہیں۔ دوسالوں کی قربت نے ہمیں ایک  
دوسرے کے بے حد قریب کر دیا تھا۔

گھر بس فروا اور ذیشان کی شادی کی باتیں ہو رہی تھیں اور ذیشان از حد پریشان

تھا۔ وہ رات دیر تک لان میں ٹہل ٹہل کر سگریٹ پیتا میں نے کئی بار اسے دیکھا میں جانتی تھی  
کہ اسے کیا پریشانی ہے لیکن میرا تو دل نور اور زہرا کے بارے میں تھا۔

تاتی جان! فروا اور ذیشان کی شادی کے ساتھ ہی مجھے اور میرا ان دو بھی ایک  
دوسرے سے منسلک کرنے کی باتیں کر رہی تھیں۔ میں ذیشان کا درد سمجھتی تھی اور میں خود کو  
اس درد سے ٹپکتے پاتی تھی۔

میرے پیپر زہر ہو گئے تھے۔ اب میں یونیورسٹی سے عنبر چچی کے ہاں نہیں جاسکتی تھی  
سو کبھی کبھار ہی دس بارہ دن بعد جا پاتی تھی۔

اس روز بھی کوئی پندرہ دنوں بعد میں صوفیہ کے گھر جانے کا کہہ کر گھر سے نکلی تھی  
اور صوفیہ کے پاس صرف پندرہ منٹ بیٹھ کر میں اسے بتا کر سمن آباد چلی آئی۔ چھٹی کا دن تھا  
اس لیے روشن بھی گھر پر ہی تھا۔

”مشعل! تمہیں پتا ہے کتنے دنوں بعد آئی ہو پورے پندرہ دنوں بعد۔“  
”ہاں اب یونیورسٹی جو نہیں جانا ہوتا اور یہ چچی جان کہاں ہیں؟“  
”وہ نیچے کرائے داروں کی طرف گئی ہیں، سحرش! جاؤ بلا لاؤ انہیں۔“  
روشن نے سحرش سے کہا اور پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”تم اب کیا کرو گی؟“  
”نہیں! داوی اور اماں کہاں جا ب کی اجازت دیں گی۔“  
”پھر۔۔۔۔۔ شادی۔“ وہ ہولے سے ہنسا میں خاموش رہی۔

”مشعل! یہ قدرت کی کتنی بڑی تم ظریفی ہے کہ دل ان لوگوں کے ساتھ کی تمنا  
کرتا ہے جو کبھی ہمارے نہیں ہو سکتے۔“

میرے آنسو میرے اندر گرنے لگے قطرہ قطرہ کر کے۔  
”مشو!“ وہ یکدم کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنا نچلا ہونٹ اتنے زور سے دانتوں  
تلے دبایا کہ خون چھلک آیا۔

اور پھر کتنی ہی دیر وہ ٹہل ٹہل کر جیسے خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔ میں ہاتھ گود  
میں دھے ساکت بیٹھی تھی۔

”مشو!“ یکایک وہ میرے سامنے آ کر ٹھہر گیا۔





”کیسی شرمیلی بیوی! کبھی جی پتا نہ رہتا کہ اس نے کیا کیا سارا خوش حال

اور کبھی جی پتا بہت سارا راولوں۔

میں پیپ چاپ آنکھیں موندیں اپنے کمرے میں لیٹی رہی۔

میں اس خوشی کو اپنے اندر اتارنا چاہتی تھی، محسوس کرنا چاہتی تھی اور اس دکھ کو برداشت کرنا تھا مجھے۔

نار سائی کا دکھ۔

لاحاصلی کا غم۔

میں کھانے کیلئے باہر نہ آئی۔ ماریہ دوبار بلا نے آئی تھی اور میں نے بھوک نہ ہونے کا کہہ دیا۔ میرا جی چاہ رہا تھا کہ آج مجھے کوئی ڈسٹر ب نہ کرے مجھے کسی سے بات نہ کرنا پڑے اور میں یونہی آنکھیں موندے لیٹی رہوں اور اس محبت کی خوبصورتی کو محسوس کرتی رہوں جو میں نے آج روشن کی آنکھوں میں اپنے لیے پائی تھی۔

اس کا گھمبیرہ اچھے میرے کانوں میں رس گھولتا تھا اور اس کی دلکش آنکھیں۔ اس کا وجہہ سراپا۔ میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹتا ہی نہ تھا۔ میں اس کیفیت سے باہر نہیں آنا چاہتی تھی لیکن شام کو ماریہ زبردستی مجھے کھینچ کر باہر لے آئی۔

”تم تو ایسے موسم پر مرقی ہو مٹی! پھر اندر کیوں گھسی ہو۔“

باہر ہلکی بارش تھی اور موسم غضب کا ہو رہا تھا۔ سب بھیگ رہے تھے، ہنس رہے تھے خوش ہو رہے تھے ماریہ مجھے بھی کھینچ کر بارش میں لے آئی ہلکی ہلکی پھوار میں بھیگنا اچھا لگا۔ یکا یک میرا جی چاہا کہ بہت تیز بارش ہو، موسلا دھار اور میں اس میں بھسکتی رہوں یہاں تک کہ میرے ہونٹ نیلے ہو جائیں۔

”کیا سوچ رہی ہو۔“

لان چیئر برآمدے میں کھینچ کر بیٹھتے ہوئے ماریہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میں چونکی۔

فروانے بہت گہری نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر مزہ رگیت سے باہر آتے ذیشان کو بخلاف معمول بے حد دیدہ سالک رہا تھا۔

”کبھی باہر سے ہوشیار“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے بچیہ کی ستارے کی سی دلی سرف بہا۔

”بھائی! ماریہ نے اسے آواز دی۔

”رک جائیں نا میں پکڑے بنانے جا رہی ہوں پتہ میں۔“

”مجھے کام ہے۔“ وہ گیٹ کھول کر واپس مڑا اور پورچ میں کھڑی اپنی گاڑی کی

طرف بڑھا میں نے دیکھا فروا کی نگاہیں اسی پر تھیں۔

”مشی! تم نے محسوس کیا کہ شان آج کل بہت سنجیدہ اور چپ چاپ رہتا ہے۔“

ماریہ نے مجھے مخاطب کیا۔

”اس سے کیا کہتی ہو یہ تو خود کھوئی کھوئی رہتی ہے۔“

فروا کا لہجہ بظاہر نارمل تھا لیکن پچھلے کئی دنوں کی طرح میں نے محسوس کیا کہ کچھ ہے

اس کے لہجے میں لیکن کیا۔۔۔۔۔ یہ مجھے سمجھ نہیں آیا۔

”شان کے ساتھ ضرور کوئی مسئلہ ہے۔“ ماریہ نے پھر خیال ظاہر کیا۔

”شاید۔“ میں نے مختصر اُکھا۔

”لیکن مجھے معلوم نہیں۔“

اور اس سے بھی تو پوچھو اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ فروانے ماریہ کی طرف

دیکھا۔

”میرے ساتھ تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ میں پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے مشی! ادوی جان وغیرہ کیا سوچ رہی ہیں۔“

”کیا؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ کہ ذیشان اور فروا کے ساتھ تمہارا بھی میران کے ساتھ نکاح کر دیا جائے اور

رخصتی پھر میران کے ہاؤس جاب کے بعد۔“

میرے لیے یہ نئی خبر نہ تھی لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔

”میران بھائی اچھے ہیں۔ قد بھی لمبا ہے تمہارے ساتھ سوٹ کریں گے۔“

”ہمارے بزرگ ہمارے لیے جو بھی سوچتے ہیں بہتر سوچتے ہیں۔“

میرے سامنے روشن کا سراپا آ گیا۔ بند قامت میں اٹھ کر اندر چلی آئی، یکا یک میرا

دل آجوت ہو گیا تھا ہر چیز سے۔

”اور یہ کتنی مشکل ہے روشن شادی تم نے سمجھا نہ ہوا اپنے اوپر جبر کرنا اور خود ہی پایہ زنجیر کرنا اور تم نے تو لڑ۔“ بغیر ہی ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔

اس جنگ کے جہت جانے کی کیا دعا کی جائے اور کیا امید ہو جسے لڑائی نہ گہ ہو۔“  
میں نے افسردگی سے سوچا اور اس نکاح کے لیٹ ہو جانے کی دعا کی، کچھ دن تو میں اس محبت کا مزا اچکھ لوں اسے محسوس کر لوں۔

اپنے پورے پورے میں اتار لوں۔

لیکن اسی رات کھانے کی ٹیبل پر تائی اماں نے تایا ابا سے ذکر چھیڑ دیا۔

”میری خواہش تو آپ جانتے ہیں۔ زہرا کی بھی یہی خواہش ہے اور اب بچے اس قابل ہو گئے ہیں کہ ان کی شادیاں کر دی جائیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے لیکن پہلے بچوں سے بھی پوچھ لینا چاہیے۔“

یہ ابا کا خیال تھا لیکن تایا اور چچا نے بھی اس کی تائید کی۔

”یہ زندگی بھر کا مسد ہے کوئی ایک دن کی بات نہیں۔“

”گو اس کی ضرورت نہیں پھر بھی پوچھ لیا جائے گا اور میں چاہتی ہوں اگلے ماہ کے پہلے ہفتے میں نکاح ہو جائے رخصتی پھر بعد میں ہوتی رہے گی۔“

تائی جان کی آواز بچن تک آرہی تھی برتن سمیٹ کر میں باہر آ گئی ماریہ بھی میرے ساتھ تھی۔ فروا کھانا کھاتے ہی کمرے میں چلی گئی تھی بزرگ سب ابھی تک کھانے کی ٹیبل پر ہی تھے اور وہیں بیٹھے بات چیت کر رہے تھے۔ میرا دل یکدم بے حد گھبرایا۔

”چلو ماریہ ابا پر چلتے ہیں لان میں اندر بہت گھٹن ہے۔“

”ہے تو کچھ لیکن اس وقت نوبت بچے باہر لان میں جانے کی اجازت نہیں ملے گی۔“

”تو آؤ اور میرے پر چلتے ہیں۔“

”ہاں چلو فروا کو بھی لے لیتے ہیں۔“

تب ہی مائی جان نے ماریہ کو آواز دے کر قبوہ بنانے کیلئے کہا۔

”تم چلو مائی! میں قبوہ لے کر آتی ہوں۔“

ماریہ بچن کی طرف مڑ گئی اور میں نے اس پر جانے کیلئے یہ حیاں چڑھنے لگی۔

ایک ہی دن میں میں نے اپنے اندر خوشیوں کے باغ کو کھست اور مر جیتے دیکھا تھا۔  
میرے کی ریڈنگ پر نئی دھڑلے تھوڑا سا جھلکا ہوا ذیشان باہر سڑک پر دیکھ رہا تھا۔  
میں سمجھی تھی شاید وہ اپنے کمرے میں چلا گیا ہے اور انٹرنیٹ پر بیٹھا ہے۔ جب سے اس نے کمپیوٹر انٹرنیٹ کنکشن لیا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد ٹی وی لائونڈے میں بیٹھنے کے بجائے اپنے کمرے میں چلا جاتا تھا۔ اکثر ثوبان اور انصر بھی چلے جاتے تھے اسی کے ساتھ یوں ٹی وی لائونڈے جورات گئے تک ہمارے شور و غل سے گونجتا رہتا تھا ویران سا ہو گیا تھا اب تو انصر بھی کمپیوٹر لینے والا تھا۔ چچا جان نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس نے A گریڈ لیا تو وہ اسے اپنا کمپیوٹر لے دیں گے۔

”ذیشان!“ میں نے آہستہ سے اسے بلایا تو وہ چونک کر مڑا اور ریڈنگ کے پاس سے ہٹ کر چیمبر پر آ کر بیٹھ گیا میں بھی دوسری کرسی گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تم یہاں تھے میں سمجھی اپنے کمرے میں ہو۔“

”بس دل گھبرارہا تھا یہاں چلا آیا۔“

”تم کچھ پریشان لگتے ہو ذیشان!“

میں نے ملگجے اندھیرے میں اس کے چہرے پر کچھ کھوجنے کی کوشش کی۔

”نہیں تو۔“

”مجھ سے کچھ مت چھپاؤ ذیشان! تم نے عانا برائے نام ہی کھایا ہے۔ بلکہ کئی

دنوں سے تم پریشان ہو کیا حشر کی وجہ سے؟“

وہ خاموش ہی رہا۔

”بتاؤ نا۔“

”جب جانتی ہو تو کیوں پوچھتی ہو؟“ اس کے لہجے میں ملکی سی تلخی تھی۔

”اس کا انجام؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”پتا نہیں۔“ وہ اپنے بچے کی افسردگی کو چھپانے لگا۔

”تم جانتے ہو تمہارا۔ اٹھنے کے بعد تائی جان نے تمہاری اور فروا کی شادی کی

بات کی ہے۔“

”مجھے خبر ہے بہت دنوں سے۔“

”پھر تم کیسے کرو گے؟“ ذیشان انکی فوٹو دیکھ کر کہے ”جب کہ تم سحرش کو پسند کرتے ہو۔“

”پسند تو بہت معمولی سا لفظ ہے میں تو اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ اس کے لہجے میں یکدم تحسن اتر آئی تھی۔

”اور اگر میں نے روشن ضمیر سے وعدہ نہ کیا ہوتا تو میں غبر چچی کی منت کر لیتا۔ کچھ بھی کرتا لیکن سحرش کو شریک زندگی کر لیتا۔“

”اور کیا تم سب کو چھوڑ دیتے؟“ تانی جان، تایا جان، میران، ثوبان، ”بعض محبتیں پاؤں پر ہوتی ہیں مٹی ساری محبتوں پر غالب آ جاتی ہیں لیکن۔“

اس نے پاکٹ سے سگریٹ نکال کر جلایا۔

”یہ تم سگریٹ کب سے پینے لگے ہو؟“

”بہت دنوں سے۔ جب میں نے روشن ضمیر سے وعدہ کیا اور جب سے مجھے پتا چلا کہ سحرش کیسے میری زندگی کا حصہ بن چکی ہے کیا میں اس کے بغیر جی پاؤں گا مٹی؟ وہ یکدم کھڑا ہو گیا اور مضطرب سا ٹھٹھلے لگا۔ سگریٹ اس کے ہاتھوں میں جل کر راکھ ہوا جاتا تھا اور وہ اپنے آپ سے بھی بے خبر بے چینی سے ادھر ادھر ٹھٹھل رہا تھا۔

”وہ تو مرد تھا تو قیر چچی کی طرح فیصلہ کرنے کی قوت رکھتا تھا اور اگر روشن سے اس نے وعدہ نہ کیا ہوتا تو شاید وہ سحرش سے شادی کر لیتا لیکن میں۔۔۔۔۔

اور ایک لمحہ کو مجھے یوں لگا جیسے میرا دل ہولے ہولے ڈوب رہا ہو۔

”اب تم کیا کرو گے؟“ ذیشان نے بے وقوفوں کی طرح پوچھا۔

”کیا کر سکتا ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”اور فروا۔“ میں نے پھر بے وقوفوں کی طرح پوچھا۔

”اس کا کیا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ ذیشان ٹھٹھلے ٹھٹھلے کر مجھے دیکھنے لگا۔

”تمہاری اس سے شادی ہو جائے گی۔ لیکن تمہارے دل میں تو ہمیشہ سحرش رہے گی پھر نہ۔“

”اٹا کیا قصور ہے کہ وہ تمہاری محبت سے محروم رہے؟ تمہیں تو بھی نہ پتا ہے۔“

”فرامیری بہن تھی اس اپنا دکھ بھول اس کے دکھ میں مبتلا ہو گئی تھی۔“

”کاش ہم غبر چچی کے ہاں نہ باتے جو یہاں ہوتا تو کتنے آئے والے لمحوں کی کہ خبر ہوتی ہے۔“

فروا تو بہت مختلف قسم کی لڑکی ہے۔ اماں اور تانی کی بے تحاشا محبت نے اسے ناز بنا دیا ہے۔ بہت دل اور ناز، وہ ذیشان کی بے اعتنائی برداشت نہیں کر پائے گی۔

”یہی بات میں تم سے بھی تو پوچھ سکتا ہوں مٹی! میران کا کیا تصور ہے؟“

وہ بالکل میرے سامنے کھڑا میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ میں ٹپٹا گئی۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب تم اچھی طرح جانتی ہو مٹی!“ وہ تھکا تھکا سا میرے سامنے بیٹھ گیا اور میں انکار بھی نہ کر سکی۔

”تقدیر کبھی کبھی ہم انسانوں پر بہت ہنستی ہے۔ تم اور روشن ضمیر میں اور سحرش۔“

میران، فروا یہ سب نصیب کے کھیل ہیں۔“

”لیکن یہ ظلم ہے ذیشان اور فروا پر۔“

”اور میران پر بھی۔“ اس نے میری بات مکمل کر دی۔

”یہ نہیں ہونا چاہیے دیکھو جب تانی جان تم سے پوچھیں تو تم انکار کر دینا۔“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اور تم بھی منع کر دینا۔“ اس نے بھی مشورہ دیا۔

”لیکن اگر انہوں نے اس کی وجہ پوچھی تو کیا کہوں گی میں۔“

”کہہ دینا تم روشن ضمیر سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“

وہ ہولے سے ہنسا لیکن اس کی ہنسی میں سینکڑوں کانچ تھے جن کی پہچان میں نے اپنے دل پر محسوس کی۔

ہم جانتے تھے کہ یہ بہت مشکل ہے لیکن ہم دونوں ہی دیر تک وہاں بیٹھے مختلف تراکیب سوچتے اور رد کرتے رہے اور بالآخر یہ طے پایا کہ زندگی اسی طرح گئے گی اور زہر کا یہ جام ہمیں پینا ہی ہوگا قطرہ قطرہ کر کے۔ ٹیرس کا دروازہ بند کرتے ہوئے میں نے چاروں طرف دیکھا اور یہ ٹی وی لاؤنج تھا جہاں میں کھڑی تھی۔ سامنے دو بیڈ تھے اور مانیٹر پر اسٹو اور بٹن تھا۔ یہ ایک مکمل گھر تھا جو تو قیر بچا کا تھا لیکن خالی پڑا تھا۔ تایا جان، پاجان اور اب

جان کے پورشن نیچے تھے۔ تو قیر چپا کا پورشن کبھی آبا نہیں ہوا تھا۔ غمزہ چچی وغیرہ کو انکیسی میں صبرایا گیا تھا۔ تانی جان کا خیال تھا کہ شادی کے بعد فرو اور ذیشان اور پرشفت ہو جائیں گے میرا دل بھرا آیا مجھے تو قیر چپا بہت یاد آئے۔  
ان کی محبتیں ان کی شفقتیں وہ ہم سب بچوں کے ساتھ بچے بنے رہتے تھے اور پھر ان کی بیماری۔

ان کی وفات سب سوچتے ہوئے میں ہو لے ہو لے سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ میری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور میں یکدم آخری سیڑھی پر بیٹھ گئی اور گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔  
”کیا ہوا مشی؟“ ذیشان نے جو مجھ سے پہلے نیچے آ گیا تھا اس نے مڑ کر پوچھا۔  
”کچھ نہیں مجھے تو قیر چپا یاد آ رہے ہیں۔“  
میں نے سر اٹھائے بغیر کہا۔  
”وہ کتنی جلدی چلے گئے تھے۔ ابھی تو موسم گل پوری طرح ان کے آگن میں آیا بھی نہیں تھا اور وہ دامن سمیٹ کر چل دیے تھے۔

میں نے اماں کا دل دکھایا ہے ناشاید اس لیے بیماری کے دنوں میں وہ اکثر کہا کرتے تھے۔

”کیا خبر کبھی اماں نے بد عادی ہو۔“  
”کاش دادی خوشی خوشی غمزہ چچی کو قبول کر لیتیں تو شاید چچا زندہ رہتے شاید انہیں کچھ نہ ہوتا۔“

”ذیشان!“ میں نے بے اختیار اٹھ کر اس کے ہاتھ تھام لیے۔ ”تم ایسا مت کرنا تم ایسا کبھی بھی مت کرنا ذیشان جیسا چچا نے کیا۔ تم بالکل بھی چاچو کی طرح مت کرنا۔“  
میرے آنسو میرے رخساروں پر بہتے چلے آ رہے تھے۔  
”اگر تانی جان نے تمہیں بھی بد عادی دے دی اگر ان کا دل دکھانے پر تم بھی چاچو کی طرح نہیں پلیر نہیں۔“

”پاگل ہو گئی ہو مشی!“ اس نے آہستہ سے میرے ہاتھ الگ کئے۔  
”میں ایسا کچھ کب کر رہا ہوں میں تو پہلے تمہارے روشن ضمیر سے وعدہ کر چکا ہوں۔“

میں نے نرم آنکھوں کے ساتھ چہرہ اوپر اٹھایا تو میری نسر فرما پر چمکی۔ شاید ابھی ابھی اپنے کمرے سے باہر آئی تھی۔ یا پھر جب میں نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ذیشان کا ہاتھ تھاما تھا تب۔ لیکن جب میں سیڑھیاں اتر رہی تھی تب توئی وی، وٹن خالی پڑا تھا۔ وہ چند قدم ہماری طرف بڑھی اور مڑ کر گھڑی کی طرف دیکھا ہوساڑھے بارہ بج رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ ابھری۔

”رات کے ساڑھے بارہ بجے تم دونوں کون سا مسئلہ حل کر رہے ہو؟“  
”کچھ نہیں۔“ میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔  
”اچھا!“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”پھر تم رو کیوں رہی ہو؟“  
اس کے لہجے کی چھین شاید ذیشان نے محسوس کر لی تھی۔  
”اسے چاچو یاد آ رہے تھے۔“ ذیشان نے جواب دیا۔  
”چاچو کو یاد کرنے کا بہت اچھا وقت ہے، نا۔“  
”فروا!“ ذیشان اس کی طرف مڑا۔ ”ایسا ہی ہے ہم چاچو کی باتیں کر رہے تھے کہ۔“

وہ ہو لے سے ہنسی اور اس نے ذیشان کی بات کاٹتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔  
”تمہیں آنسو بہانے کی ضرورت نہیں ہے مشی! سب کچھ تمہارے حسب منشاء ہی ہوگا۔“

اور پھر یکدم اپنے کمرے کی طرف پلٹ گئی۔  
”یہ یہ کیا کہہ رہی تھی شان کیا میرے حسب منشاء ہوگا؟“  
میں نے شان سے کہا اور اس کے پیچھے لپکی۔  
”فروا! فروا! سنو تم کیا کہہ رہی ہو اور تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو۔“  
میرے کمرے میں پہنچنے تک وہ لائٹ آف کر کے بیڈ پر لیٹ چکی تھی۔

”فروا!“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔  
”فروا پلیر!“ میں اس کے بیڈ پر ہی بیٹھ گئی۔ ”یہ تم نے ابھی جو کچھ کہا ہے پلیر اس کی وضاحت کرو۔ کیا مطلب ہے تمہارا اس سے مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم نے کچھ غلط تو نہیں سوچ لیا میں اور ماریہ اوپر جا رہے تھے میرس پر لیکن ماریہ کو تانی جان نے قہور بنا نے کیلئے

بالیا اور پھر وہ قبوہ بن کر نہیں آئی اور پرہاں ذیشان تھا ہم بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ چاچو کا پڑھنا دیکھ کر نکات کی بہت باری باتیں یاد آ گئیں۔ انہیں تو پتا ہے میں اور ذیشان چاچو سے کتنے قریب تھے۔ جب غنبر چچی ادھر نہیں آئی تھیں تب وہ ہمیں گھر بھی لے جایا کرتے تھے ہمارے پاس ان کی بہت ساری یادیں ہیں۔“

میں مسلسل بول رہی تھی لیکن فروا ناخوش دوسری طرف کروٹ لیے لیٹی تھی۔

”فروا!“ میں نے پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اس نے پھر جھٹک دیا۔

”مجھے تنگ مت کرو مٹی! مجھے نیند آرہی ہے۔“

”لیکن فروا! تم۔“

”پلیز صبح بات کرنا۔“

مگر صبح تو میرے اٹھنے سے پہلے ہی وہ تائی اور اماں سے بات کر چکی تھی کہ میں اور ذیشان چونکہ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اس لیے ذیشان کی شادی اس کے ساتھ کرنے کے بجائے میرے ساتھ کر دی جائے اور میں ابھی ناشتہ کر رہی تھی کہ میرا بابا ادا آ گیا۔ ہمیشہ کی طرح کالج اور آفس جانے والے ناشتہ کر کے جا چکے تھے۔ ثوبان انصر اور ماریہ ابا، چچا اور تائی ذیشان عموماً نوبے جاتا تھا آفس کیونکہ تیا پہلے جا چکے تھے۔ سو اگر اسے کبھی دیر بھی ہو جاتی تھی آج بھی میرا اور ذیشان کا ناشتہ ٹیبل پر ہاٹ پاٹ میں موجود تھا لیکن میں نے صرف چائے لی تھی اور ایک سانس چائے کے ساتھ لے لیا۔

اماں اور تائی دادی کے کمرے میں تھیں۔

میں دادی جان کو سلام کر کے وہیں ان کے بیڈ پر بیٹھ گئی اور اماں کی طرف دیکھا۔

”آپ نے بلایا تھا اماں۔“

اماں کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور پیشانی پر لاتعداد شکنیں تھیں۔ انہوں نے سر کے اشارے سے اثبات میں جواب دیا۔

تائی نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا اندر تک اترتی ایکسر۔ لڑتی نظریں۔

مجھے گھبراہٹ سی ہوئی۔

”بات یہ ہے آخر۔“ فروا ان رات والی بات اس وقت میرے ذہن میں نہیں تھی

اور نہ ہی مجھے گمان تھا کہ فروا صبح ہی صبح اماں سے کہہ دے گی کچھ۔

”خیریت ہے۔“ میں نے سوالیہ نظروں سے اماں کی طرف دیکھا۔

”تجھے شرم نہیں آئی مٹی! اماں پھٹ پڑیں۔“

”ذیشان اور فروا کی بات بچپن سے ہی طے تھی اور یہ تو نہیں جانتی تھی۔“

”اماں! مجھے شک نہ۔“

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”وہی جو سچ ہے اور جو۔۔۔۔۔“

”زہرا! حوصلے سے بات کرو۔“ تائی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔

”دونوں میری بیٹیاں ہیں اور میراں اور ذیشان دونوں میرے بچے ہیں۔“

ذیشان نے سہمی میراں سہمی میراں اور فروا۔ ذیشان اور مشعال کا کر دیں گے۔ گھر کی بات ہے کیونکہ خالہ جان! اس میں کیا حرج ہے۔“ وہ بات کرتے کرتے دادی جان سے مخاطب ہو گئیں۔

”ہاں سیکھنا! اس میں کیا حرج ہے۔ زندگیاں تو بچوں کو ہی گزارنی ہیں۔ ان کی

جیسے خوشی ہو۔“ دادی جان نے بھی تائی کی تائید کی۔

”مگر خالہ! اماں روہانسی ہو رہی تھیں۔“

”میری فروا کا کیا تصور ہے۔ بچپن سے ایک نام سنتی رہی ہے۔ آپا نے سینکڑوں

بار کہا ہوگا کہ فروا میرے شان کی دلہن بنے گی۔ یہ ذرا سامنے بہنیا تھا اس کا۔“

میں ساکت بیٹھی تھی۔ یوں جیسے کسی نے میری گویا پیچھنی لی ہو جیسے میرے ہاتھ

پاؤں زبان سب سن ہو گئے ہوں۔

”غنبر کا نمک ہے اس کے منہ میں، بچپن میں گھسی رہتی تھی اس کے پاس اس کا تو

مہوش سے کوئی رشتہ نہ تھا اگر اس نے تو قیر کو چھینا تھا تیری تو بہن تھی فروا۔“

اماں کی نظریں تیر کی طرح مجھے چھینیں میں نے تڑپ کر ان کی طرف دیکھا ہونٹ

کھولے لیکن لفظ اندر ہی کہیں چکرا کر گم ہو گئے۔ اتنا بڑا الزام میرے اعصاب کو چٹخا گیا

تھا۔

”غنبر کا بھی ابا تصور ہے زہرا۔“ دادی جان نے آگے گہری سانس لی۔

”ہوئی ہو کر رہتی ہے۔ کیا پایا اس نے بھی بھری جوانی میں بیوہ ہوئی اور مہوش



”میرا داغ صحیح ہے یا خراب لیکن اماں! اگر آپ نے ذیشان کے ساتھ میری شادی کی تو میں کچھ کھا کر سو رہوں گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ تائی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”اور اگر تمہاری شادی میراں سے کر دی جائے تو۔“ دادی جان بوجھ سکھانے سے بیٹھی تھیں۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ فروا جھپاک سے باہر نکل گئی۔

”تو پھر طے کر دو وکیلنہ! میراں اور فروا کی اور مشعال اور ذیشان کی۔“

”نہیں۔“ میں نے تڑپ کر دادی جان کی طرف دیکھا۔

”ذیشان میرے لیے سگے بھائیوں جیسا ہے۔ میں نے ایسا کبھی سوچا نہیں۔ پلیز

دادی جان۔“ میں نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”کہیں بھی کر دیں لیکن شان سے نہیں۔“

”کیا میراں کو پسند کرتی ہو تم؟“ دادی جان نے مجھ سے سوال کیا۔

”نہیں میں نے کبھی کسی کے متعلق کچھ نہیں سوچا اس طرح ہم سب تو بہن

بھائیوں کی طرح رہتے ہیں آپ فروا کی میراں سے کر دیں وہ خوش رہے گی۔ اسے ڈاکٹر

پسند بھی ہیں۔ اس نے کتنا کہا تھا ذیشان سے کہ وہ میڈیکل میں جائے لیکن شان کو پسند نہ

تھا۔“

میں مسلسل روتے روتے کہہ رہی تھی۔

”تو پھر ذیشان اور تم۔۔۔۔۔“

”میرا انصر بھی تو ہے۔“ چچی جان نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔

”گو انصر مشی سے چار سال چھوٹا ہے لیکن اپنوں میں کوئی چھوٹائی بڑائی کون دیکھتا

ہے اور ذیشان سے بڑھ کر مجھے کوئی عزیز نہ تھا اگر ماریہ کے لیے چند دن پہلے ہی میں نے

باجی کو ہاں نہ کی ہوتی۔“

رشتے جوڑے جارہے تھے اور میں دادی جان کے گھٹنوں پر سر رکھے ایک بار پھر

ساکت بیٹھی تھی۔

”مشی!“ اماں نے کاٹتی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”میں سب آپس میں بہن بن گئیں کی طرح ہی ہوتے ہیں رشتے ہیں۔ لیکن جب شادیاں ہوتی ہیں تو سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ یہ کوئی بات نہیں ہونی کہ ذیشان تمہارے بھائیوں جیسا ہے یا وہ تمہیں بہن سمجھتا ہے۔ تم اور ذیشان بچپن سے قریب ہو۔ تم ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہو گے۔“

”اماں!“ میں نے تڑپ کر انہیں دیکھا ان کی آنکھوں میں شک کے کوڑیا لے

اب بھی لہرا رہے تھے۔

”اب فروا اتنی بھی نادان نہیں ہے اور جب یہ طے ہو گیا کہ فروا اور میراں کی

شادی ہوگی تو پھر تمہیں ذیشان کے ساتھ شادی سے انکار نہیں ہونا چاہیے اور نہ ہی خوفزدہ

ہونے کی ضرورت ہے۔ جو ہو گیا سو ہو گیا۔ تو نے بہن کا بھی خیال نہیں کیا۔“

اماں کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ اس کی ٹھنڈک مجھے اپنی رگوں میں اترتی محسوس ہوئی۔

میرے اعصاب یکدم جواب دے گئے۔ میں نے بچپن سے اماں کی بے اعتنائی کا کرب سہا

تھا۔ لیکن یہ بے اعتباری تو مجھے ریزہ ریزہ کیے دے رہی تھی۔ میں بولی تو میری آواز بلند تھی

پھٹی پھٹی سی میں اپنے آپ میں نہ تھی۔

”میں نے کچھ نہیں کیا اماں! کچھ نہیں ذیشان شروع سے بہت شروع سے سحرش کو

پسند کرتا ہے۔ اس سے محبت کرتا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا اماں۔ مجھے فروا سے محبت ہے

میں فروا کے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔ میں تو میں تو۔۔۔۔۔“

پھر جیسے سب کچھ معدوم ہو گیا دھندلے ہوتے ہوتے سب کے چہرے میری

نظروں سے غائب ہو گئے۔

”ارے بچی کو دیکھو زہرا۔“

دادی جان چلائی تھیں اور میری آنکھیں بند ہو گئی پھر پتا نہیں کتنی دیر بعد ہوش آیا

تھا۔ میں نے آنکھیں کھولیں تو میں دادی جان کے بیڈ پر تھی میں بڑا کراٹھ بیٹھی۔

”لیٹی رہو بیٹا!“ دادی جانے نماز پڑھتی تھیں۔

”میں۔۔۔ کیا ہوا تھا مجھے؟“

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے اٹھ کر پھونک ماری اور پھر میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”کیسی طبیعت ہے اب۔“

دادی جان کی آنکھوں میں پک اور لہجے میں اشتیاق تھا۔ ”کیا واقعی کی طرح ہی ہے۔“

”کچھ کچھ مشابہت ہے۔“

میں نے مجرموں کی طرح سر جھکا لیا۔ میں سوچ رہی تھی دادی ابھی مجھے بیڈ سے اٹھا دیں گی، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ نہ انہوں نے مجھے ڈانٹا نہ غصہ ہوئیں۔ بس نم آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہیں۔

”میرا واقعی نامراد چلا گیا اس دنیا سے۔“ وہ جیسے اپنے آپ سے مخاطب تھیں۔ ”اتنی تھوڑی زندگی تھی لیکن کوئی خوشی نہ دیکھی۔ تڑپتا ہی رہا، ارے میں کسی ظالم ماں تھی۔ اس کی التجا نہ سنی اسے دیکھا نہیں معافیاں ہی مانگتا رہا آخری دم تک۔“

آنسو ان کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر بہہ آئے۔ ”چاچو آپ سے بہت محبت کرتے تھے۔“ میں نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

”ہاں وہ تو میری سہیلی تھی، میرا پیارا بیٹا۔ بیٹیوں کی طرح میری خدمت کرتا تھا۔ میرے آگے پیچھے پھرتا رہتا۔“

”اماں! پیاز کاٹ دوں۔“

”اماں! لایئے کپڑے استری کر دوں۔“

وہ خواب میں آتا ہے تو ناراض ناراض اور خفا خفا سا ہاں میں نے جو ظلم کیا۔ اس کے بچوں کے ساتھ اور تمہارے دادا بھی کبھی خواب میں نظر آئیں تو منہ پھیر لیتے ہیں۔“

میں حیران سی دادی کی باتیں سن رہی تھی اور ان کے آنسوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ جوان کے جھریوں بھرے رخساروں پر پھسل پھسل کر نیچے گر رہے تھے۔

”مشی! تو لے آنا سحرش کو روشن کو اور غمز کو میں معافی مانگ لوں گی ان سے۔“

”نہیں۔“ میں نے یکدم دادی کے ہاتھ چھوڑ دیے۔ میرے اعصاب ابھی تک میرے قابو میں نہ تھے۔ شاید میں ابھی تک صحیح طرح سے سوچ نہیں پا رہی تھی۔

”نہیں۔“ میں نے پھر نفی میں سر ہلا دیا۔

”آپ انہیں نقصان پہنچائیں گی۔ آپ کا انہوں نے تو کچھ نہیں بگاڑا قصور تو ذیشان کا ہے، لیکن ذیشان بھی سحرش سے شادی تو نہیں کر رہا اس نے وعدہ کیا تھا روشن سے غمز

اور مجھے سب کچھ یاد آ گیا۔

”دادی جان! میری آواز بھرا گئی اور میری آنکھیں نم ہو گئیں۔“

”اماں جو کچھ سمجھ رہی ہیں وہ غلط ہے دادی جان!“

”مجھے یقین ہے۔“ انہوں نے میرے ہاتھ تھپتھپائے۔

”تم دل پر مت لو۔“

”سب کو یقین ہے تم پر۔“ انہوں نے پھر مجھے دلاسا دیا اور تسلی ایک طرف رکھی

”کھانا کھا لو جا کر پھر میرے پاس آنا۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

میں نے گھڑی کی طرف دیکھا۔

دو بج رہے تھے۔ دادی نے غالباً ظہر کی نماز پڑھی تھی ابھی۔

”یہ سحرش کون ہے بیٹا؟“ انہوں نے بے حد رسان سے پوچھا۔

میں گھبرا گئی۔

”کون سحرش؟“

”وہی جس سے ذیشان شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”آپ۔۔۔ آپ کو کس نے بتایا۔“

”تم نے ہی تو کہا تھا۔“

”اف!“ میں نے آنکھیں موند لیں۔ یہ میں نے کیا کر دیا تھا۔ شاید میں اپنے

آپ میں نہ تھی۔ بے اختیاری میں شاید میرے ہونٹوں سے نکلا تھا سحرش کا نام اماں کی بے اعتباری مجھے مارے ڈال رہی تھی۔

”کیا تو قیر کی بیٹی؟“ دادی جان کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

اب کچھ چھپانا بے کار تھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا اور آنسو میرے

رخساروں پر پھسل آئے۔

”ذیشان کو کہاں ملی؟“ انہوں نے سوال کیا۔

”وہ چار سال پہلے اچانک ہی روشن ملا تھا، اسے اور تب تب سے وہ ادھر جا رہا

ہے۔“

”کیسا ہے وہ؟ تم نے کبھی دیکھا؟ کبھی ملیں؟“



چچی تے۔ وہ چچو کی طرح نہیں کرے گا۔ وہ کسی کا دل نہیں کھائے گا۔ پھر پچھو آپ ایسا کیوں  
پاؤں تیں آپ کیا کریں گے؟ ساتھ میں ہزار نہیں یہاں نہیں اس کی باتیں دھڑے  
زور سے ہو گئی تھی۔

”مشعل بیٹی! کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ میں تو سچ بچ جانے کب سے تڑپ رہی ہوں  
ان کے لیے۔ اپنے وقت کے بچوں کے لیے انہیں سینے سے لگائے۔ اس روز سے جب مہوڑ  
آئی تھی مجھ سے ملنے اور اس نے کہا تھا۔ پچھو! میں تو بہت خوش ہوں۔ آپ بھول جاؤں سب  
خدا نے میرے مقدر میں خوشیاں لکھی تھیں ورنہ میں آج سہاگن کے بجائے یہ رہتی۔۔۔  
ہاں اسی روز میں نے وقت کو خواب میں دیکھا تھا۔ ناراض ناراض اور روٹھاروٹھاسا۔“

اب وہ بچکیوں سے رو رہی تھیں۔  
”ٹھیک ہے دادی جان! آپ روئیں نہیں، میں آپ کو لے جاؤں گی غبر چچی اور  
سحرش سے ملوانے۔“

میں نے انہیں دلاسا دیا، تب ہی میرا ان کمرے میں داخل ہوا شور مچاتا۔

”سنائے نصیب دشمنان طبیعت خراب ہے۔“

”ارے بیٹا تم کب آئے۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے۔“ دادی جان نے اسے پیار کیا۔

”پورے ایک ہفتے کے لیے کالج بند ہو گئے ہیں اور میں یہ پورا ایک ہفتہ سوکر  
گزاروں گا۔ یہ میڈیکل کی پڑھائی بھی بس نیند کی دشمن ہے۔“

وہ اعلان کرتا ہوا دادی جان کے بیڈ پر بیٹھ گیا اور بازو پکڑ کر میری بخش چیک کی۔

”کیا پر اہلیم ہے تمہیں؟“

میں خاموش رہی۔ میرا ذہن سو یا سو یا سہا تھا۔

”ڈاکٹر آیا تھا کیا اسے دیکھنے۔“

”ہاں آیا تو تھا۔“ دادی جان نے بتایا۔ اس نے ٹیبل سے ڈاکٹر کا کھانا سنا اٹھایا۔

دیکھا۔

”سو جاؤ سکون تمہارے لیے ضروری ہے۔“

میرا ہی آنکھیں خود ہی بند ہو رہی تھیں، اناج میں بار بار ایک ہی بات آ رہی تھی۔  
کیا میرا دل وہ صورت حال کو قبول کر لے گا۔ یا اسے سب معلوم ہو چکا ہے۔ کیا اس کا

خیال ہے۔ میں۔

”دوسرے جو نیشن یہ تو اس کے من ق تو اسے شام تک سونے رہنا

چاہیے تھا۔“ اس نے دادی جان سے کہا۔

”نابالبا ڈسٹرب ہو کر اٹھ گئی ہے۔“

”آئیں باہر چلتے ہیں۔“

اس نے دادی جان کا ہاتھ تھا اور میری طرف دیکھا۔

”اور تم سو جاؤ مٹی! اطمینان سے۔“

وہ دروازہ بند کرتا ہوا دادی جان کے ساتھ باہر چلا گیا میں نے لیٹ کر آنکھیں بند

کر لیں۔

جب دوبارہ میری آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا پھیل چکا تھا اور باہر ٹی وی لاؤنج

میں ہنگامہ مچا تھا۔ آوازیں اندر تک آرہی تھیں۔ میں بالوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کرتی

ہوئی باہر آئی۔ میرا اور زیشان کے قہقہوں کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔ بڑے دنوں بعد

یوں سب ٹی وی لاؤنج میں جمع تھے۔ مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ میں پہلے کچن کی طرف ہوئی

وسو آلو کاٹ رہا تھا۔

”وسو! مجھے کچھ کھانے کو دو۔“

وسو کا نام پتا نہیں کیا تھا، لیکن بچپن سے ہی ہم سب اسے سو کہہ کر بلاتے تھے۔ ہر

قسم کے کھانے پکانے میں ماہر تھا۔ گواہاں تانی اور چچی بھی اس کے ساتھ کچن میں مصروف رہتی

تھیں، لیکن اگر کبھی مہمان آ جاتے تو وہ اکیلے ہی پکا لیتا تھا۔ اس روز وہ بہت خوش ہوتا۔ کیونکہ

اسے کچن کی بادشاہت مل جاتی تھی۔ آج بھی وہ گنگنا تے ہوئے بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے وسو! آج گلتا ہے بادشاہت مل گئی کچن کی۔“

”جی جی وہ بیگم صاحبہ آج اور چھوٹی دہن سب کہیں گئے ہیں۔“

میری نظر ٹرائی پر پڑی۔ جس میں وہی بھلے، سو سے، رول، پکوڑے وغیرہ پڑے

تھے۔ بچے کھچے۔

”کیا کوئی آیا تھا؟“ میں نے ٹرائی میں سے پکوڑا اٹھا کر کھایا۔

اس وقت میں بہت پر سکون تھی اور میرے ذہن میں گزری صبح کی کوئی بات نہ تھی

”ہاں جی وہ مہمان آئے ہیں ابھی ادھر ہی ٹی وی لاؤنج میں۔“

”یعنی جو بھی مہمان تھا کوئی اپنی قریبی تہ۔ ورنہ ڈرائنگ روم میں ٹھہر جاتا شاید ماریہ کے کزن وغیرہ۔ میں نے سوچا اور کھنکھناتے کھنکھاتے روئے اور کچھ دوسری چیزیں پلیٹ میں رکھ کر کھانے لگی۔“

”ارے سامان ابھی تک سنبھالا کیوں نہیں۔“

میں نے وسوسے پوچھا۔

”یہ کالو کا کام ہے نا، لیکن وہ تو ٹرائی رکھ کر پتا نہیں کہ ہر غائب ہو گئی ہے۔ آپ اس

کو سمجھاتے ہی نہیں ہو جی سب نے سر پر چڑھ کر کھا ہے۔“

”تو تم سنبھال دیتے نا۔“ کالو بھی آگئی تھی۔

”دیکھ نہیں رہیں میں کلنگ کر رہا ہوں۔“ آج وہ واقعی بادشاہ تھا۔

میں مسکرائی اور کالو کو چائے بنانے کا کہہ کر کچن سے باہر نکل آئی۔

پتا نہیں اماں اور تائی وغیرہ اس وقت کہاں گئی ہیں۔ آٹھ بجنے والے تھے۔ دادی کا

کمرہ ذرا دوسری طرف تھا۔ چچی جان دائیں پورشن میں ٹی وی لاؤنج سے ذرا فاصلے پر۔

میں نے ٹی وی لاؤنج میں قدم رکھا اور پھر جیسے وہاں ہی ٹھہک گئی۔ بالکل سامنے

روشن اور سحرش بیٹھے تھے کھلتے چہروں کے ساتھ اور مجھے سب یاد آ گیا اور دادی کی گفتگو بھی تو کیا

دادی انہیں لے آئی ہیں عنبر چچی۔

”ماریہ! ذرا مٹی کے بازو پر چٹکی بھروزور سے۔“

اسے پتا چل سکے کہ یہ خواب نہیں دیکھ رہی۔“

میران نے اونچی آواز میں کہا تو میں چوکی اور میری نظریں روشن پر پڑیں جو چمکتی

نظروں سے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا مٹی!“ ذیشان اٹھ کر میرے پاس چلا آیا۔

”جانے تم نے دادی پر کیا جادو کیا کہ وہ تو میرے پیچھے ہی پڑ گئیں کہ ابھی مجھے لے

چلو وقت کے بچوں کے پاس۔ تھکا ہارا آفس سے آیا تھا۔ تپتی دوپہر میں دادی کو لے کر گیا عنبر چچی

کی طرف اور پھر وہاں معافی تلافی رونا دھونا“ اف کیا فلمی پشویش تھی۔“

وہ ہمیشہ کی طرح جبک رہا تھا۔

”پھر دادی نے فنون کھڑکایا ابا اور تائی اماں اور چچی کو۔ اور مجھے حکم ملا کہ فوراً جا کر اماں

اور چچی صاحبان کو لے آؤں تو جناب پھر ان ہی قدموں پر واپسی ہوئی تینوں خواتین کو لا دکر

وہاں لے گیا اور جناب دادی جان نے جھولی پھینا دی۔ کہ میرے ہیہ میں جیسے پوتے کو اپنی

شہزادی دان کر دو اور عنبر چچی نے کہا ایک شرط پر کہ بدلے میں میرے چھانڈی خدا کی آنکھوں

جیسی آنکھیں رکھنے والی پری مجھے دے دو اور اب ہم ٹھہرے شریف اور حیا دار بچے ظاہر ہے

جب موضوع ہماری شادی ہو تو ہمارا وہاں ٹھہرنا کچھ مناسب نہ تھا سو چچی اور دادی کی اجازت

سے ہم روش چراغ اور سحرش تو قیر کو لے آئے یہاں اور ادھر ابا اور چچا صاحبان کو روانہ کیا مین

آباد۔“

ذیشان نے پوری تفصیل بتائی۔ میں نے سنی بھی لیکن میرا ذہن ناؤف سا تھا کل

سے لے کر اب تک واقعات اتنی تیزی سے تبدیل ہوئے تھے کہ ذہن کچھ بھی سمجھنے سے قاصر

تھا۔ میں یوں ہی ہونفوں کی طرح کھڑی تھی تب ہی ماریہ نے ذیشان کی توجہ میران اور فروا کی

طرف دلوائی۔

”دیکھو تو یہ دونوں آپس میں کیا کھسر پھسر کر رہے ہیں۔“

”ایک تو تمہاری نظر بہت تیز بنے چیل کی سیلی۔“ میران نے اسے جھڑکا۔

”میں فروا سے کہہ رہا تھا کہ تمہیں اتنا ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تمہیں ڈاکٹر

پسند تھے تو ایسے ہی کہہ دیتیں دل و جان سے حاضر ہو جاتا۔ خواہ بے چاری مٹی پر الزام دھرا

مجھے تو یوں بھی سبز مرچ بہت پسند ہے۔“

وہ نچلے لب کا کونا دانتوں تلے دبا کر مسکرایا۔

میں نے فروا کی طرف دیکھا، اس کی گلابی رنگت دک رہی تھی۔ بہاروں کے

سارے رنگ تھے وہاں اور آنکھوں میں ہزاروں کرمک شب لودے رہے تھے۔ اتنی خوبصورت

وہ اس سے پہلے کبھی نہیں لگی تھی۔ شاید وہ ہمیشہ سے ہی میری اور ذیشان کی بے تکلفی اور دوستی

سے مشکوک رہتی تھی۔ میں نے سوچا اور یکا یک مجھے لگا جیسے میں بہت تھک گئی ہوں۔ بے تحاشا

تھکن کے احساس سے مجھے اپنی ٹانگوں پر کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔ میری ٹانگوں میں واضح لرزش

تھی۔

ذیشان نے مجھے سنبھالا۔

”چیز آپ مٹی! سب ٹھیک ہے۔“

اس نے ہولے سے میرا ہاتھ تھپتھپایا اور سہارا دے کر بیٹھ دیا۔ میں

مانند بیٹھ گئی۔

”اس پانچ فٹ چار انچ قد کے ساتھ اتنا کمزور، لاشی آپہنچتا نہیں۔“ انہوں نے تیرہ دیا۔

”میں تو تمہیں بہت بہادر سمجھتا تھا۔“

”سمجھنے کی کیا بات ہے، ممشی ہے ہی بہادر۔“

ذیشان نے آنکھوں ہی آنکھوں میں مجھے حوصلہ دیا اور پھر اپنا روشن چراغ ساتھ ہو عمر بھر تو کیا ڈر ہے ناشی۔“

وہ مسکرایا۔ میرا ہاتھ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔

روشن چراغ رکھنا۔

وہ ہولے سے گنگنایا۔

دل کو فراغ رکھنا۔

دکھ نہ کسی کو دینا

سحرش اور روشن نے بھی اپنی آواز اس کی آواز میں ملائی۔ وہ بلند آواز میں گارہے تھے۔ میرا ’فروا‘ مار یہ ’انصر‘ اور ’ثوبان‘ نے تالی بجا کر ان کا ساتھ دیا۔

روشن چراغ رکھنا، میں ہولے سے گنگناتی بہت مدھم آواز میں۔

”دل کا دیا جانا۔“

ذیشان نے بلند آواز میں کہا۔

”دل کا دیا جانا“ میں نے اس کا ساتھ دیا۔ ہولے ہولے میری آواز بلند ہوتی

جاری تھی۔ مجھے لگے جیسے کہیں آس پاس تو قیر چچا بھی ہوں اور انہوں نے بھی اپنی آواز ہمارے ساتھ شامل کر لی ہو۔ تالیوں کے ساتھ بچپن کی طرح۔

ہم سب بلند آواز میں گارہے تھے۔

روشن چراغ رکھنا

روشن چراغ رکھنا

☆ ☆

## انتہا پسند

### EXTREMIST

”تحسین کی تو تم فکر ہی نہ کرو بوا! اس کی اور افشار کی بات تو بچپن سے طے ہے، باقی رہ گئیں فرحین اور ماہین، تو خاندان میں لڑکوں کا کال تو نہیں پڑ گیا، جو تم اتنا سوچتی ہو۔“

تائی اماں نے انگلی پر لگا ہوا کتھا چاٹتے ہوئے پاندان کا ڈھکن زور سے بند کیا۔

”نہیں آپا! بس یونہی سوچتی ہوں، ان بچیوں کے سر پر باپ کا سایہ نہیں ہے، پتا نہیں اس لئے۔“

”اے بیکار نہ سوچا کرو۔ لاکھوں میں ایک ہیں تمہاری لڑکیاں۔ نصیر تو کئی بار کہہ چکے ہیں کہ وہ اپنے عدیل کا رشتہ تمہارے ہاں ہی کریں گے اور وہ تمہاری بھانج بھی کئی بار ذکر کر چکی ہیں۔“

”اچھا، مگر مجھ سے تو کبھی ذکر نہیں کیا انہوں نے۔“

”بھئی، جب وقت آئے گا، کر لیں گے۔“

تائی اماں نے پان کی پیک اگال دان میں تھکی۔



”خبر یہ ہے کہ ہماری بیوی تحسین آپ کی اور افشا رنک صاحب کی نسبت بچپن سے ملے اور مزید پیش قدمی کی غرض سے بڑے تایا بہت جلد تشریف لانے والے ہیں۔“

”اوہ نو.....!“ اقصیٰ کی آنکھیں مارے حیرت کے پھٹنے لگیں۔

”اگر یہ سچ ہے تو مجھے تم سے ہمدردی ہے تحسین! کچھ دیر بعد اقصیٰ کے حواس بحال ہوئے تو اس نے تحسین سے کہا۔

تحسین کا رنگ جو زرد اور گلابی ہوا تھا، لمحہ بھر کے لیے زرد پڑ گیا۔

”کیوں کیا وہ بہت خوفناک ہیں۔ آئی مین بہت بد صورت ہیں؟“

”نہیں.....“ اقصیٰ نے اطمینان سے کہا۔ ”بلکہ یوسف ثانی ہیں۔“

”یعنی بہت خوبصورت ہیں؟“

فرحین نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”پھر واقعی تحسین کے ساتھ ہمدردی کرنی چاہیے۔ خوبصورت شوہروں کی بیویاں

قابل رحم ہوتی ہیں۔“

ماہین نے رسالہ بیڈ پر اچھال دیا اور شرارت سے تحسین کو دیکھنے لگی۔

”وہ کیوں ماہی؟“

فرحین نے پوچھا۔

”قابل رحم نہیں، قابل رشک ہونا چاہیے انہیں تو.....“

”بھئی، قابل رحم اس لیے کہ خوبصورت مردوں کو لڑکیاں ہر وقت گھیرے رکھتی

ہیں اور وہ بھی رنجہ اندر بنے رہتے ہیں اور بیوی کو یہ سنا سنا کر جلاتے رہتے ہیں کہ فلاں

لڑکی..... اور فلاں لڑکی۔“

”مگر ماہی کیا شادی شدہ مردوں کو بھی لڑکیاں گھیرے رکھتی ہیں۔“

”تم ابھی بچی ہو بی بی! ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتیں۔“ فرحین نے حیرت سے

پوچھا۔

”اور تم تو جیسے اماں خواہو۔“

فرحین بچی کہنے پر بہت چڑتی تھی۔

”تم سے بڑی ہوں۔“

”کتنی؟“ فرحین نے پوچھا۔ ”صرف دو سال نا۔ تو دو سال کی بڑائی، چھوٹائی کچھ

نہیں ہوتی۔ مجھے تم سے زیادہ پتا ہے۔“

”کیا پتا ہے؟“ ماہین مسکرائی۔

”یہ کہ لڑکیاں۔“ اس نے تیزی سے پلکیں جھپکیں۔ ”کہ لڑکیاں مرد خوبصورت

نہ بھی ہوں تب بھی ان کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ ٹرینڈ بدل گیا ہے زمانے کا۔ پہلے لڑکے

لڑکیوں کے پیچھے بھاگتے تھے۔ اب لڑکیاں لڑکوں کے پیچھے بھاگتی ہیں۔“ اس نے فخر سے

ماہین اور اقصیٰ کی طرف دیکھا۔

”اچھا.....!“ ماہین نے اچھا کو لمبا کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں میری ایک دوست ہے نا بچی۔ وہ اپنی گاڑی میں ایک لڑکے کا تعاقب

کرتی ہے روز۔ اور لڑکا بھی شکل و صورت کا ایسا ہی ہے، بس ایک مل اونز کا بیٹا ہے۔“

”فرحی! کتنی دفعہ منع کیا ہے تمہیں کہ ان بچی ٹنکی قسم کی لڑکیوں سے مت دوستی رکھا

کرو تم۔“

تحسین کو فوراً اپنے بڑے پن کا خیال آ گیا۔

”وہ میری کوئی بچی والی دوست تھوڑی ہی ہے بس کلاس میں پڑھتی ہے اور اس

نے تو خود ساری کلاس کو بتا رکھا ہے کہ وہ اظہار کا تعاقب کرتی ہے۔ اظہار نام ہے نا اس

لڑکے کا۔“

”اچھا، اچھا۔ فضول باتیں مت کرو۔“

تحسین نے اسے ٹوک دیا اور اقصیٰ کی طرف دیکھا۔

”اصل بات تو یہ ہی گئی کہ مجھے تحسین سے ہمدردی کیوں ہے؟“ اقصیٰ نے کہا۔

”جاہل ہیں۔ زیادہ پڑھ لکھے نہیں نا۔“ فرحین نے رائے دی۔

”نہیں ایم۔ ایس۔ سی کیا ہے، غالباً فزکس میں اور میرا خیال ہے کہ وہاں ہی

کراچی میں کسی کالج میں جاب بھی کر رہے ہیں۔“

”پھر یار! کیا بات ہے۔ دل پھینک ہیں۔“ ماہین نے پوچھا۔

”نو۔ نیور۔ کسی لڑکی کی طرف سے نکاح کا بھی نہیں دینا۔ اس شخص نے تفصیل بتائی۔

”در اصل وہ انتہائی مذہبی قسم کے آدمی ہیں اور..... میں ٹھیک طرح سے وضاحت نہیں کر سکتی۔ عجیب سے ہیں۔ رومی اور زمی تو ان سے بہت ڈرتی ہیں نماز پڑھا کرو۔ دوپٹا صحیح طرح سے اوڑھو باہر مت جاؤ۔ رز سے مت ہنسو۔ خوشبو نہ لگاؤ، میک اپ نہ کرو۔ اونچی آواز میں بات نہ کرو۔ شوخی و سرکارت کو تو وہ بالکل پسند نہیں کرتے۔ ٹخنوں سے اوپر شلوار باندھتے ہیں۔ داڑھی بھی رکھی ہوئی ہے لیکن سچ یہ ہے کہ داڑھی ان پر جتنی بہت ہے۔“

”مگر نماز تو ہم بھی پڑھتے ہیں اور تحسین آپ نے تو شاید کسی کوئی نماز قضا کی ہی نہیں۔“

”ہاں، لیکن وہ۔۔۔۔۔ میں نے کہنا ناں۔ میں وضاحت نہیں کر سکتی، لیکن وہ EXTREMIST (انتہا پسند) ہیں۔ پتا ہے ربی، زمی تو ہر وقت کہتی رہتی ہیں۔“

اس نے سر اٹھا کر تحسین کی طرف دیکھا۔

”جی تحسین! تمہارا گزارا کیسے ہوگا۔ تمہارا مزاج تو بالکل اور طرح کا ہے۔ ہر وقت ہنسنا ہنسانا، خوش رہنا اور وہ تو بہ ایک ماہ میں جو ایک دن بھی میں نے انہیں ہنستے ہوئے دیکھا ہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں اماں سے کہہ دوں گی کہ ہم نہیں کرتے تحسین آپ کی شادی افشار ملک صاحب سے۔“

فرحین نے فیصلہ سنایا۔

”جیسے یہ بڑا آسان ہو گا نا۔ بچپن کی نسبت طے ہے۔“ ماہین نے جتایا۔

”اور پھر اماں بڑے تایا کی بات تو کسی صورت ٹال ہی نہیں سکتیں۔“

”تم بھی کچھ کہو تحسین۔“ اقصیٰ نے کہا۔

”میں کیا کہوں، جب وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔“ اس نے لاپرواہی سے

کہا۔

”یہ تمہارے کئے ہوئے بال۔ یہ نیل پالش سے رنگے ہوئے لمبے لمبے ناخن۔ یہ

ایسٹ فیشن ہے ہاں۔ یہ ان کے اندر نہیں دیکھ لی بی بی! اقصیٰ نے اس کی متاثر کیا۔

”نہ تو ختم۔ گھر بیٹھیں۔ تحسین نے اطمینان سے کہا۔

اس کے اندر بلا کی خود اعتمادی تھی۔

”میں خود بڑے تیار تے کہہ دوں گی کہ میرے اور ان کے صاحبزادے کے مزاج میں چونکہ بہت فرق ہے۔ لہذا اس بچپن کی نسبت کو ختم ہی کر دیں تو بہتر ہے، اور بڑے تایا اپنے صاحبزادے کی طرح EXTREMIST (انتہا پسند) ہرگز نہیں ہیں۔ بہت چلک ہے ان میں۔“

”تو تم تایا جان سے یہ کہہ لو گی تحسین!“ ماہین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”شیور۔۔۔۔۔!“ تحسین نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”بعد میں ساری زندگی رونے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی فیصلے پر نظر ثانی کر لی جائے اور اس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔“

تحسین، فرحین اور ماہین دونوں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ اس کے نقوش میں عجیب کی طرح کی جاذبیت تھی۔ لمبا قد، نازک سا جسم، بڑی بڑی دلکش آنکھیں، گلابی رنگت، اس بر باتیں کرنے کا انداز بھی بہت دلکش تھا۔ وہ بہت ویل ڈریسڈ تھی لیکن اس نے فضول فیشن کبھی نہیں کیے تھے۔ اس میں بلا کی خود اعتمادی تھی۔ اگرچہ بچپن میں ہی والد کا انتقال ہو گیا تھا لیکن معاشی پر ابام کوئی نہیں تھی۔ چھوٹے تایا ہر ماہ بہت بڑے خرچ کے لیے دے دیتے تھے۔ بزنس میں باقاعدہ ان کا حصہ تھا۔ وہ لوگ چھوٹے تایا کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہتے تھے جبکہ بڑے تایا اور چچا کی فیملی کراچی میں تھی۔ تحسین نے بھی کچھ ہی دن پہلے یونیورسٹی میں ایڈمشن لیا تھا پولیٹیکل سائنس میں۔

تحسین سے چھوٹی، بین تھرڈ ایر میں تھی۔ جب کہ فرحین فرسٹ ایر میں۔

چھوٹے تایا کی ایک ہی بیٹی تھی اقصیٰ، جو تحسین کے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ بلکہ تحسین نے اقصیٰ کے اصرار پر ہی پولیٹیکل سائنس میں ایڈمشن لیا تھا اور دونوں لاہور ہوسٹل میں رہتی تھیں، آج کل چھٹیاں تھیں۔

”کیا افشار ملک کے متعلق سوچا جا رہا ہے۔“ اقصیٰ نے جھک کر تحسین سے

پوچھا۔



تھیں نے اس کے ہاتھ سے پک لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن اس کی نگاہیں زمین کی طرف تھیں۔

روشن کشادہ پیشانی  
بڑی بڑی دل فریب آنکھیں  
سفید رنگ

بھرے بھرے ہونٹ

سیاہ گھنے بال اور چھوٹی سی داڑھی۔

اس اجنبی کی شخصیت میں بااکی کشش تھی۔ وہ گڑبڑا کر ایک طرف ہو گئی اور وہ

تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

آخری سیڑھی پر رک کر تحسین نے مڑ کر نیچے دیکھا کہ شاید وہ بھی وہاں مڑ کر پیچھے دیکھ رہا ہو لیکن وہ تو سیدھا کوریڈور میں مڑتا چلا گیا تھا۔

”اف کس قدر ڈسٹرب کر دینے والی پرسنلٹی ہے، اس بندے کی۔“

اپنے کمرے میں آ کر پکٹ پنگ پھینکتے ہوئے وہ بستر پر گر گئی۔

”افوہ! کس قدر تحسین ہو گئی ہے۔ ایک تو اتنی نرم تھی، اس پر اتنا چلنا پڑا۔ ایک تو یہ نیگم مابین صلابہ کو کوئی چیز پسند ہی نہیں آتی۔ اتنی ہماگ دوڑ کے باوجود اس کی پسند کے جوتے نہیں ملے۔۔۔۔۔ ابھی نہ جانے کل کتنا خوار کرے گی۔“

نرم نرم تکیے پر سر رکھتے ہوئے اس نے آنکھیں موند لیں۔ لمحہ بھر کے لیے اس کی آنکھوں کے سامنے اس اجنبی کا سراپا لہرایا۔

جانے کون تھا۔

اس نے بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ سوچا۔

بہر حال جو بھی ہو مجھے کیا، خود ہی معلوم ہو جائے گا۔ ذرا ستالوں تو پھر نیچے جاتی ہوں، لیکن وہ جو ذرا ستانے کیلئے لیٹی تھی۔ شام گئے تک سوتی رہتی۔

اقصیٰ اور فرحین اسے دو تین بار دیکھ گئی تھیں لیکن وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ پھپھو نے اسے جگانے سے منع کر دیا تھا۔

”سونے دوات۔ نازک سی تو ہے۔ اتنے دنوں سے بے سکون ہو رہی ہے، کہیں

طبیعت ہی خراب نہ ہو جائے۔“

حادثہ مابین کے دل میں کچھ مددور ہی تھی کہ سب تحسین جانے اور اب، وہ اب افشار ملک کی آمد کا بتائے اور فرحین نے تو جب سے افشار ملک کو دیکھا تھا۔ مثنیٰ بار اقصیٰ کے کان میں سرگوشی کر چکی تھی۔

”اللہ! اقصیٰ آپ! یہ افشار بھائی کی تو بڑی زبردست پرسنلٹی ہے، آپ یوں ہی ڈرا رہی تھیں۔“

”بی بی! ظاہر پر نہ جاؤ۔“

اقصیٰ نے بڑے بوڑھوں کی طرح اسے سمجھایا۔ ”اصل جو ہر تو ابھی کھلیں گے۔“ ”نہیں بھئی، مجھے تو افشار بھائی بہت اچھے لگے ہیں اور میں آپ سے کہہ دوں گی کہ وہ ہرگز ہرگز شادی سے انکار نہ کریں۔“

فرحین نے اقصیٰ کو اپنا فیصلہ سنایا تو وہ مسکرا دی۔

”ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی مائی ڈیر کزن۔“ مگر فرحین نے اس کی بات سنی ہی نہیں اور ایک بار پھر تحسین کو دیکھنے کے لئے اوپر جا پہنچی وہ ابھی تک سو رہی تھی۔

”اوہو تحسین آپ!۔“

اس نے اس کا بازو پکڑ کر ہلایا۔

”کیا گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہی ہیں؟ اب اٹھ بھی جائیں۔“

”اوں ہوں۔ سونے بھی دو۔“

تحسین نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”سونے دو، پتا ہے۔ کیا وقت ہونے والا ہے۔“ فرحین نے اسے پھر جھنجھوڑ دیا۔

ڈال۔

”پتا ہے، مغرب ہونے والی ہے اور اماں جان کہتی ہیں کہ مغرب کے وقت سونا نہیں چاہئے۔“

”اوہ نہیں۔۔۔۔۔“

تحسین ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔

”عصر کی نماز بھی چلی گئی۔ تم نے جگا دیا ہوتا۔“









تھے۔ فرحین اور اس کے گھر والے گزرتے لوگوں پر رینہ کس پاس گزرتی تھی۔

”آپنی دیکھیں اس کو، کس قدر موٹی خاتون ہے، کوئی آپ سے پوچھے کہ خاتون آپ کو کیا تکلیف تھی جو آپ شاپنگ کرنے چل پڑیں اور ذرا مہترہ کے خاوند کو دیکھو بے چارے سر بچائے ساتھ چل رہا ہے۔“

”ضروری نہیں خاوند ہو، بھائی بھی ہو سکتا ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“

اقصیٰ نے منہ میں چیخ بھر کر قلفہ ڈالا۔

”شکل سے ہی مسکین لگتا ہے، اور ایسی مسکینی صرف شوہروں کی شکل پر ہی ہوتی

ہے؟“

”اف!“ اقصیٰ نے جلدی سے رخ موڑا۔

”افشار بھائی!“

تحسین سامنے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظریں افشار کی نظروں سے ٹکرائیں۔ ”عین اسی لمحے افشار نے بھی ان کی طرف دیکھا۔ ایک ہاتھ میں قلفے کی پلیٹ سنبھالتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس نے گلے میں لٹکتے ہوئے دوپٹے کو سر پر لینے کی کوشش کی اور اس کا یہ عمل قطعی غیر اختیاری تھا۔“

افشار کی نظروں میں بے زاری اور اکتاہٹ تھی اور نہ جانے کیا کیا کچھ۔۔۔۔۔ تحسین کی نظریں جھک گئیں۔ عجیب سی گھبراہٹ اس پر طاری ہو گئی تھی۔

خدا جانے افشار کیا سوچیں گے۔ افشار ان کے قریب سے گزر گئے۔

”افوہ!“ اقصیٰ نے قلفے کا پیا لہجہ پر رکھ دیا۔

”افشار بھائی! نہ جانے گھر جا کر کیا حشر کریں۔“

”کیوں؟“

”انہیں لڑکیوں کا اس طرح بازار میں کھڑے ہو کر حانا پینا بالکل پسند نہیں ہے، اور پھر ہم جس پوزیشن میں کھڑے ہیں۔ دوپٹے گلے میں ڈالے۔ وہ تو بہت ناراض ہوں گے۔“

”یار! تمہارا قافہ پگھل رہا ہے۔“ مابین نے کہا۔

”اب موڈ نہیں رہا۔“ تحسین نے بھی پلیٹ نیچے رکھ دی۔

”جانتا ہے ایک بار وہاں کراچی میں ہم شاپنگ کرنے کے لئے گئے۔ ربی اور ربی بھی تھیں میرے ساتھ۔ وہاں راستے میں دی بھٹلے والے کو دیکھ کر میرے منہ میں پانی بھر آیا۔ تمہیں جانتا تو ہے۔ دی بھٹلے میری کمزوری ہیں۔ ربی بے چاری تو بہت ڈر رہی تھی لیکن میں نے ضد کر کے انہیں بھی مجبور کر دیا۔ ہماری بدقسمتی کہ افشار بھائی نے وہاں سے گزرتے ہوئے ہمیں دیکھ لیا۔ کیا بتاؤں دونوں کو گھر آ کر کس قدر ڈانٹ پڑی۔“

”وہ دونوں ان کی بہنیں تھیں۔“

فرحین نے نشو سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”وہ انہیں ڈانٹ سکتے تھے۔ لیکن وہ ہمیں کچھ نہیں کہیں گے۔ دیکھ لینا۔“

اور واقعی افشار نے انہیں کچھ بھی نہ کہا۔ حالانکہ رات کے کھانے پر اقصیٰ بڑے ڈرتے ڈرتے گئی تھی لیکن افشار نے کوئی بات نہیں کی، وہ یوں بھی کم ہی بات کرتے تھے۔ کوئی بات ان سے پوچھی جاتی تو جواب دے دیتے ورنہ خاموش ہی رہتے۔

کراچی اور ساہیوال سے سب آ گئے تھے۔ ربی رنی اگرچہ ایک طویل عرصہ بعد ملی تھیں لیکن بڑی محبت سے ملیں۔ تائی اماں اور تایا ابو ہمیشہ محبت سے ہی ملتے تھے۔ افشار سے چھوٹے دونوں بھائی افشار سے بالکل مختلف مزاج رکھتے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں سب گھل مل گئے تھے اور اب سب کے ساتھ مل کر تالیاں بجا بجا کر رات گئے تک گیت گاتے۔

”پتا نہیں، یہ افشار بھائی کس پر چلے گئے ہیں، حالانکہ ابراہار اور اسرار بھی ان کے ہی بھائی ہیں لیکن مزاجاً مختلف۔“

فرحین نے تبصرہ کیا۔

”کاش، افشار بھائی بھی اسرار اور ابراہار کی طرح ہوتے تو ہماری تحسین بی بی دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک ہوتیں۔“

اقصیٰ نے فرحین کے باتوں پر مہندی سے ڈیزائن بناتے ہوئے کہا۔

”تحسین آپنی، اب بھی دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک ہوں گی انشاء اللہ۔“ فرحین نے دعا کی۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ بہر حال سنا ہے تایا ابامی جان سے بات کرنے والے

میں اور یہاں لاہور میں ہی افشار بھائی اور تحسین آپنی فیملی کو نوکری کرانے کی۔ یوں بھی افشار بھائی منہول رسموں کو پسند نہیں کرتے۔

ماہین جو ابھی ابھی کمرے میں آئی تھی اس نے اطلاع دی۔  
 ”رہیں۔۔۔“ اُتھی نے کون نیچے رکھ دی۔  
 ”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“

”پچھو جان بتا رہی تھیں اپنی نند کو۔“  
 ”اوہ گاڈ۔۔۔!“ اُتھی نے گہری سانس لی۔

”تحسین تو لیے سے بال جھٹکتے ہوئے ہاتھ روم سے باہر آئی۔“  
 ”خیریت ہے؟“

”خیریت ہی نہیں ہے جان! وہ مای بتا رہی ہے کہ تایا جان تمہارے اور افشار کے سلسلے میں چچی جان سے بات کرنے والے ہیں۔ میرے خیال میں تم آج چچی جان سے بات کرو۔“

”کیا بات۔۔۔۔۔؟“ تحسین نے پوچھا۔

”یہی کہ تمہارے اور افشار بھائی کے مزاج میں بہت فرق ہے۔“

”میرے خیال میں ہمارے بڑے ہمارے متعلق جو فیصلہ کرتے ہیں، بہتر ہی کرتے ہیں۔“ تحسین نے سنجیدگی سے کہا۔

”یعنی۔۔۔۔۔ یعنی تم افشار بھائی سے شادی کر لوگی۔۔۔۔۔؟“

تحسین خاموش ہی رہی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے دل نے پہلے دن ہی افشار کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا۔ اسے افسانے یا کہانیاں پڑھنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ اس نے پہلی نظر کی محبت کے متعلق سن رکھا تھا اور اسے کبھی بھی بڑی حیرت ہوتی تھی کہ بھلا کسی کو ایک نظر دیکھ کر کیسے دل میں محبت پیدا ہو سکتی ہے۔ کتنی افسانوی سی بات ہے اور یہ افسانوی بات اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ رات کو بستر پر لیٹی تو خود بخود افشار کا تصور اس کے ذہن میں آتا تھا۔ باوجود اس کے کہ اس نے اپنے متعلق افشار کی رائے اتفاقی طور پر سن لی تھی۔ اسے اچھی نہیں تھی لیکن پھر بھی اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اگر اُمی جان نے افشار کے متعلق اس نے رائے پوچھی تو وہ انکار نہیں کرے گی۔

کل رات چار بجے جان نے سنا اور بیدار ہوا۔

”اوپر جا رہی ہو تحسین؟“ جان نے یہ دودھ لے جانے کہا، کھانا بھی انہوں نے نہیں کھایا۔

اور دودھ لے کر جب وہ کمرے کے پاس پہنچی اور اندر جانے لگی تھی کہ اندر سے تایا ابا کی آواز سن کر ٹھٹھک کر گئی۔

”آخر برائی کیا ہے تحسین؟“

”بابا جان! تحسین میں تو بیاں نہیں ہیں، جو میں اپنی بیوی میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ افشار کی آواز تھی۔“

”وہ بہت ماڈرن لڑکی۔۔۔ چند دن پہلے وہ تینوں بہنیں اور اُتھی انا رکلی میں کھڑی قلفہ کھا رہی تھیں۔ دوپٹے لگے بس پڑے تھے اور انہیں کسی بات کا احساس نہیں تھا۔ آتے جاتے لوگ انہیں دیکھ رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ میری بیوی ایک مکمل مسلمان لڑکی ہو۔“

”دیکھو بیٹا! تحسین بہت اُمی لڑکی ہے۔ میرے مرحوم بھائی کی بیٹی ہے تم جب اسے بیاہ کر لاؤ گے تو ظاہر ہے جو تم ہو گے۔ وہ ایسا ہی کرے گی۔ اچھی لڑکیاں شوہر کی رضا کو اپنی رضا سمجھتی ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بابا! ایسے عادات اس عمر میں پختہ ہو جاتی ہیں اور ان کا بدلنا خاصا مشکل ہوتا ہے۔ ابراہار اور اسرار۔“

”ابراہار اور اسرار ابھی پڑے ہیں اور بھابی جلد از جلد بچیوں کے فرائض سے فارغ ہونا چاہتی ہیں۔“

اور وہ دودھ کا گلاس ہاتھ میں اٹھائے اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ جو افشار کو دیکھنے سے پہلے سوچ رہی تھی کہ وہ تباہ سے صاف صاف کہہ دے گی کہ اس کے اور افشار کے مزاج میں بہت فرق ہے۔ خود اندر ہی اسے رد کر رہا تھا۔

حالانکہ اب سے اس۔۔۔ افشار کو دیکھا تھا۔ سوچ رہی تھی کہ وہ خود کو افشار کی

مرضی کے منہ پر، حالے لگی اور پھر افشار آپہنچا تو نہیں کہتے تھے۔ بہر حال مسلمان لڑکیوں کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ اس طرح ننگے سر بازاروں میں جا سکیں۔ حالانکہ ساہیوال میں وہ چادر اوڑھنا کرتی تھیں لیکن پھر یہاں لاہور میں سب کی دیکھا دیکھی اس نے بھی چادر اوڑھنا پتور دی تھی۔

کچھ دیر بعد فرحین آئی، تو اس نے فرحین کے ہاتھ دودھ تایا ابا کے لیے بھیج دیا، اور خود تھکان کا بہانا کر کے لیٹ رہی۔

”آپی! چلیں نا۔ آج زینب آپی وغیرہ کا بہت دیر تک جاگنے کا پروگرام ہے۔“

مگر وہ نہ گئی۔ دل عجیب سا ہو رہا تھا۔

وہ افشار کے معیار پر پوری نہ اتری تھی۔

افشار نے اسے رد کر دیا تھا۔

اور اب اقصیٰ کچھ اور کہہ رہی تھی۔ کیا افشار نے تایا ابا کی بات مان لی تھی۔ یا پھر

اقصیٰ نے ہی غلط سنا تھا لیکن اقصیٰ نے غلط نہیں سنا تھا۔

شام کو تایا ابا نے اس کے ہاتھ میں انگوٹھی ڈال کر اسے افشار سے منسوب کر دیا۔

اور ساتھ ہی چھ ماہ بعد رخصتی بھی طے کر دی۔

”لیکن اماں! میری تعلیم۔۔۔۔۔۔!“

اس نے احتجاج کیا۔

وہ افشار کے ساتھ منسوب ہو کر بے حد خوش تھی لیکن اسے اپنی تعلیم کی بھی فکر تھی۔

”تعلیم کا کیا ہے تحسین۔ بہت پڑھ لیا۔ مجھے اپنی زندگی کا اعتبار نہیں۔ تمہارے

بعد مجھے ماہین اور فرحین کو بھی پڑھانا ہے۔“

اور وہ چپ ہو گئی تھی۔ سرفراز کی شادی کے بعد وہ یونیورسٹی جانے کے بجائے

اماں کے ساتھ واپس ساہیوال آ گئی۔ جب چھ ماہ بعد بھی پڑھائی چھوڑنی ہے، تو اب ہی

کیونکہ نہ چھوڑ دی جائے۔ اقصیٰ کو اس کے پڑھائی چھوڑنے کا بہت ہی دکھ تھا۔

”تو نے ایک بار بھی تایا ابا سے کہا ہوتا نا، تو وہ کبھی بھی رخصتی کے لیے جلدی نہ

کرتے لیکن تو تو خود مری جارتی ہے۔ سارا چارم افشار صاحب کی شادی کے بعد ختم

ہو جائے گا۔“

”دیکھ لیں گے اقصیٰ بی بی! جب وقت آئے گا تو۔“

اور جب وقت آیا اور وہ دہن بن کر تایا ابا کے گھر پہنچی تو اسے پتا چلا کہ اصل

آزمائش تو اب شروع ہوئی ہے اور اس نے دل میں تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ اپنے اندر وہ تمام

خوبیاں پیدا کر لے گی جو افشار اس میں دیکھنا چاہتا ہے لیکن چند ماہ میں ہی وہ ٹھنسنے لگی تھی

افشار ملک واقعی بہت انتہا پسند تھا۔

”لپ اسٹک مت لگاؤ۔“

”میک اپ نہ کرو۔“

”دوپٹہ سر پر اس طرح لپیٹو کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہ آئے۔“

”ابرار اور اسرار کے سامنے مت جاؤ۔“

”سرفراز اور احسن سے پردہ کرو۔“

”مگر وہ پھپھو کے بیٹے ہیں اور ہم بچپن سے۔“

”مگر وہ تمہارے محرم نہیں ہیں۔“ وہ حیرانی سے افشار کے احکام سنتی رہی اور ان

پر عمل کرنے کی کوشش کرتی۔

مگر یہ بہت مشکل تھا کہ ایک ہی گھر میں رہ کر ابرار اور اسرار کے سامنے نہ آنا۔

ان سے بات چیت نہ کرنا۔ پھر ابرار اور اسرار محبت سے اس کے پاس آ کر بیٹھتے، ان کا دل

چاہتا تھا کہ وہ اس سے باتیں کریں گپ شپ لگائیں، لیکن وہ سہم جاتی، خوفزدہ ہو جاتی۔

”کیا ہے بھابی! آپ شادی کے بعد بالکل ہی بدل گئی ہیں۔ پہلے تو آپ ایسی

نہیں تھیں۔“

ایک روز ابرار نے گلہ کر ہی ڈالا۔

”عورت کو شوہر کی مرضی پر چلنا ہوتا ہے باری۔۔۔۔۔!“ اس نے افسردگی سے

کہا۔

اس کا بھی دل چاہتا تھا کہ وہ ربی اور ربی، باری اور اسرار کے ساتھ بیٹھ کر باتیں

کرے۔ اقصیٰ، فرحین اور ماہین اسے بہت یاد آتی تھیں۔ گھر میں وہ سب کتنا انجوائے کرتی

تھیں۔ اس کا اپنا کوئی بھائی نہیں تھا۔ ابرار، اسرار سے بھائیوں جیسے ہی لگے تھے اور اس نے

سوچا تھا کہ وہ ہمیشہ ان سے بھائیوں جیسی محبت ہی کرے گی۔

لیکن افشار نے صاف صاف منع کر دیا تھا۔

اس کی امی نے کتنے شوق سے اس کے لیے کپڑے بنوائے تھے۔ پورے چھ ماہ وہ ماہین، فرحین کو لے کر بازاروں کے چکر لگاتی رہی تھیں۔ کتنے نفیس اور خوبصورت کام والے کپڑے تھے مگر وہ سب یوں ہی بکسوں میں پڑے رہ گئے تھے۔

میک اپ جب وہ دہن بنی تھی تب ہی اس نے کیا تھا۔ یا پھر ویسے والے دن، خود اسے میک اپ کرنا پسند نہیں تھا لیکن وہ ملکی سی لپ اسٹک لگا لیا کرتی تھی۔ آنکھوں میں کاجل لگانا بھی اسے اچھا لگتا تھا۔ لیکن افشار نے اسے منع کر دیا۔ ”مجھے یہ سب خرافات پسند نہیں ہیں۔ مت لگایا کرو لپ اسٹک وغیرہ۔“

یوں میک اپ کا قیمتی سامان پڑا سڑ رہا تھا ایک روز رنی کے بے حد اسرار پر اس نے ساڑھی باندھ لی۔ ڈارک گرین ہلکے سے کام والی ساڑی میں جوڑا باندھے بغیر میک اپ کے سادگی میں بھی وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔ افشار کالج سے آیا تو اس کی آنکھوں میں ناپسندیدگی تھی۔

”یہ کیا وہیات لباس پہن رکھا ہے۔ اتارو اسے اور شلوار قمیض پہن لو۔“

وہ لمحہ بھر حیرت سے اسے دیکھتی رہی پھر خاموشی سے کپڑے بدل کر آ گئی۔

”بھابی! آپ نے ساڑھی کیوں تبدیل کر لی۔ اتنی اچھی لگ رہی تھی۔“ کھانے

کی میز پر رنی نے حیرت سے پوچھا۔

”بس یوں ہی مجھے پسند نہیں ہے۔“

اس نے اپنے آنسو اپنے اندر اتار لیے۔

کیا تھا اگر افشار بعد میں کسی دن نرمی اور محبت سے اسے اپنی پسند سے آگاہ کر دیتا

اسے تو خود بھی ساڑھی باندھنے کا کوئی خاص شوق نہیں تھا۔

لیکن افشار کے مزاج میں سختی تھی۔

وہ سخت لہجے میں بات کرتا۔

معمولی بات پر ڈانٹ دیتا۔ اس کا رویہ اس قدر تحارت آمیز ہوتا۔ جب وہ کسی

مذہبی مسئلے پر بات کر رہا ہوتا اور تحسین بولنا چاہتی تو وہ اسے ٹوک دیتا۔

”تم چیپ رہو۔ تمہیں یا علم ہے اس کے متعلق۔ تم جو مسلمان عورت کے مرتبے

اور مقام سے بھی بے خبر ہو۔“

اور وہ سوچتی رہ جاتی کہ کیا۔۔۔۔۔ کیا ایسی حرکت اس سے سرزد ہو گئی ہے جو

مسلمان عورت کے مرتبے اور مقام سے اسے گرا گئی ہے۔

”تم بازاروں میں ننگے سر گھومتی ہو۔ بال کٹواتی ہو، تم کیا جانو کہ اسلام کیا ہے۔

مذہب کیا ہے؟“

افشار غصے سے کہتا، اور وہ اندر ہی اندر کڑھ کر رہ جاتی۔

شاید اس نے غلط فیصلہ کیا تھا۔ افشار جیسے آدمی کے ساتھ گزارا کرنا آسان نہ تھا۔

لیکن وہ اس دل کا کیا کرتی جواب بھی افشار کے نام کی مالا جپ رہا تھا۔ وہ افشار سے محبت

کرتی تھی، وہ اس کے رنگ میں رنگ گئی تھی۔ وہ ہر وقت خود کو بڑے سے دوپٹے میں لپیٹے

رکھتی۔ سادہ سے کپڑے پہنتی۔ میک اپ نہ کرتی۔ بلکہ بعض اوقات تو دو، دو، تین، تین دن

تک کپڑے تبدیل نہ کرتی۔

بڑی تائی کو ہول آتا۔

”بیٹا! یہ کیا ہر وقت سر جھاڑ منہ پہاڑ پھرتی رہتی ہو۔ یہی تو دن ہوتے ہیں

اوڑھنے پہننے کے۔“

”بس تائی اماں! جی نہیں چاہتا۔“

”کیوں جی نہیں چاہتا بیٹا! تو خوش تو ہے نا۔؟“

وہ پریشان ہو کر پوچھتیں۔

”جی تائی اماں! خوش ہوں۔“

وہ بے یقینی سے اسے دیکھتیں۔

”میں تیری ماں جیسی ہوں تحسین۔ کیا افشار کا رویہ تیرے ساتھ صحیح نہیں ہے۔“

”نہیں تو تائی اماں! وہ تو بہت اچھے ہیں۔“

”خوش رہا کرو بیٹا۔ وہ تھوڑا سا سخت مزاج ہے لیکن دل کا برا نہیں ہے۔ کوئی برائی

نہیں، سگریٹ تک نہیں پیتا۔“

”جی تائی اماں!“

وہ خوش تھی۔ لیکن افشار کے رویے نے اسے تھکا دیا تھا۔

نماز تو وہ شادی سے پہلے بھی پابندی سے پڑھتی تھی لیکن افشار سمجھتا تھا کہ آج کل کی لڑکیوں کو نماز روزے کا کیا پتا۔ سو وہ اکثر اس موضوع پر بھی لیکچر دیا کرتا تھا۔ اس نے ایک بار بھی اسے سراہا نہیں تھا۔ ایک بار بھی اس کی تعریف نہیں کی تھی۔ زندگی میں نہ کوئی رنگ تھا نہ خوشبو۔ اس نے بال کٹوانے چھوڑ دیے تھے لیکن افشار اکثر اس کو کٹے بالوں کا طعنہ دیتا۔

بعد دورے سے آیا تھا اور کسی دوست سے ملنے چلا گیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا کہ آج افشار اسے دیکھے، اسے سراہے اور تعریف کرے اس کی۔ اور یہ کوئی ایسی ناجائز خواہش نہیں تھی۔ وہ بیوی تھی اس کی اور یہ اس کا حق تھا لیکن افشار کا موڈ خراب ہو گیا۔



دیکھتا رہا۔ عجیب خود سُر لڑکی ہے، بجائے اس کے کہ اپنی غلطی تسلیم کر لے، الٹا مجھے برا بھلا کہہ گئی ہے۔ اس لیے میں اس سے شدید نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کہا تھا ابا جان سے

لیکن -----

”تایا ابا نے اس سے پوچھا۔ لیکن ربی نے جواب دیا۔

”اچھا، کھانا کھا کر اسے دودھ دے دینا۔“

”تمہاری بھابی کدھر ہیں؟“

”وہ تو ساہیوال چلی گئیں۔“

”کیوں؟“ وہ ذرا سا چونکا۔

”در اصل وہ بہت اداس ہو رہی تھیں۔ گھر والوں کے لیے، انہوں نے ابا سے کہا،

اور انا انہیں چھوڑنے لگے۔ دو بجے کی فلائیٹ سے ٹکٹ مل گئے تھے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“

افشار کا خیال تھا کہ وہ پندرہ بیس دن یا زیادہ سے زیادہ ایک ماہ رہ کر واپس

آجائے گی۔ ابا اسے چھوڑ کر واپس آ گئے تھے لیکن ایک ماہ کے بجائے دو ماہ گزر گئے، تو ایک

دن رنی نے ہی اسے بتایا۔

”اما خان نے فون کیا تھا ساہیوال، لیکن تحسین بھابی نے واپس آنے سے انکار کر

“وہا ہے۔“

”کیوں.....؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”مت چنیں! اتنی زور سے۔ ایک سال سے میں آپ کی باتوں کو برداشت کر رہی ہوں۔ آج آپ کو میری بات سننا ہوگی۔ آپ جو ہر روز دو تین بار مجھے ایک نامکمل مسلمان عورت کا طعنہ دیتے ہیں۔ آپ کون سے مکمل مسلمان ہیں۔ صرف نماز پڑھ لینے سے اور تبلیغی دوروں پر جانے سے آپ ایک مسلمان مرد نہیں بن سکتے۔ آپ کو تو میاں بیوی کے حقوق و فرائض کا بھی علم نہیں ہے۔ آپ کو تو یہ تک نہیں معلوم کہ خدا اور اس کے رسول ﷺ نے شوہروں پر بیویوں کے کیا حقوق رکھے ہیں آپ صرف اپنے حقوق جانتے ہیں، فرائض کا علم نہیں ہے۔“

”تحسین! بہت ہو گئی۔ بس کرو۔“

افشار کارنگ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”کیوں سچی بات بری لگتی ہے کیا افشار ملک صاحب! خدا اور اس کے رسول ﷺ

کا حکم ہے کہ اپنی بیویوں کو سنگھار کی چیزیں لا کر دو۔ ان کی دل آزاری مت کرو۔ وہ آہینگے ہیں اور افشار ملک صاحب! آپ نے اس سال کے تین سو پینسٹھ دنوں کے ہر ہر لمحے میں میری دل آزاری کی ہے مجھے اپنی باتوں سے تکلیف پہنچائی ہے۔ جب کہ میں نے ان تین سو پینسٹھ دنوں کے ایک لمحے میں بھی اپنے فرائض سے کوتاہی نہیں کی۔ آپ مذہب۔ مذہب ہر وقت الاپتے رہتے ہیں لیکن آپ نے کبھی غور نہیں کیا کہ آپ کا رویہ مذہب سے نفرت پیدا کر رہا ہے، محبت نہیں۔

ٹھیک ہے، مجھ میں کچھ خامیاں تھیں۔ میں یردہ نہیں کرتی تھی۔ بال کٹواتی تھی۔

لیکن میں نے اپنے آپ کو بدل ڈالا تھا۔ مگر آپ۔۔۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ

مذہب کے متعلق آپ کچھ نہیں جانتے۔ اسلام اتنا تکلیف دہ مذہب نہیں جتنا آپ نے بنا

”رکھا ہے۔ میں۔۔۔۔۔۔“

بولتے بولتے وہ لمحہ بھر کو حیات ہو گئی۔

”اقصیٰ نے مجھے روکا تھا، منع کیا تھا لیکن میں شریداں کی شخصیت کے سحر میں

گرفتار ہو گئی تھی۔ شاید محبت کرنے لگی تھی۔ اسے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔ وہ یکدم مڑی، اور ماہر چلی گئی۔ افشار وہیں حیران کھڑا ہے

”پتا نہیں۔ شاید وہ آپ سے بچا ہے۔“

”مجھ سے۔؟“

اسے یقین نہ آیا۔ بھلا اس نے اسے کیا تکلیف دے رکھی تھی۔ ٹھیک ہے نہیں آتی تو نہ آئے۔ وہ تبلیغی دورے پر ملک سے باہر چلا گیا۔

واپس آیا تو اباجان نے اسے حکم دیا کہ جا کر تحسین کو لے آئے۔

”مگر اباجان!“

”اگر مگر کچھ نہیں جاؤ اور اگر شادی ہو ہی گئی تھی اور فرض کرو کہ اس میں تمہاری مرضی شامل نہیں تھی، پھر بھی وہ تمہاری بیوی تھی اور تمہارا فرض تھا کہ تم اس کے حقوق پورے کرو۔“

”مگر اباجان! میں نے اس کے حقوق۔“

اس نے کہنا چاہا، لیکن انہوں نے اسے ٹوک دیا۔

”جانتا ہوں میاں! اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم نے کیا حقوق پورے کیے ہیں اس کے۔ اسی گھر میں رہتا ہوں۔ تحسین بیٹی کا کوئی تصور نہیں ہے، ساری غلطی تمہاری ہے۔ وہ ایک بہترین بیوی ہے۔

قسمت والوں کو ہی ایسی اچھی بیویاں ملتی ہیں۔“

”اباجان!“

”جاؤ میاں! اب زیادہ بحث نہ کرو۔“

اور یوں اسے اباجان اور پھر اماں جان کے مجبور کرنے پر سا بھوال آنا پڑا۔

تحسین اسے بہت مختلف اور اچھی لگی۔ اس کے چہرے پر عجیب سا نور اور روشنی تھی۔ ان پانچ ماہ میں وہ بہت بدل گئی تھی یا اس کی نگاہوں کا تصور تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی اسے دیکھتا رہا۔

”کیسی ہو تحسین؟“

شاید پہلی بار اس نے نرم لہجے میں بات کی۔

”اچھی ہوں، تحسین کی نظریں جھکی تھیں۔“

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

”تایا ابانے بھیجا ہے؟“

”ہاں! وہ پٹھا گیا۔“

بھیجا تو اسے اباجان نے ہی تھا لیکن اس میں اس کی خواہش بھی اس لمحے شامل ہو گئی تھی۔ ”میں نے تایا ابانے کو اپنا نقطہ نظر سمجھا دیا تھا۔ مجھے افسوس ہے افشار ملک صاحب! کہ میں آپ کے مطلوبہ معیار پر پوری نہیں اتر سکی۔ مجھ میں وہ خوبیاں نہیں ہیں۔ جو آپ اپنی بیوی میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ میں نے جو فیصلہ اب کیا ہے وہ مجھے بہت پہلے کر لینا چاہیے تھا۔ لیکن مجھ میں ایک کمزوری تھی اور وہ کمزوری آپ کی محبت تھی، جس کی وجہ سے میں علیحدگی کا تصور نہیں کر سکتی تھی لیکن اب میں نے اس کمزوری پر قابو پا لیا ہے۔

مجھے طلاق نہیں چاہیے۔ البتہ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے کہ آپ اپنی پسندیدہ لڑکی سے شادی کر لیں۔“

بات مکمل کر کے وہ باہر جانے کے لیے مڑی تو افشار نے آگے بڑھ کر اس کا اس کا راستہ روک لیا۔

”سنو تحسین! تم ہی میری پسندیدہ لڑکی ہو۔ تم میں وہ سب خوبیاں ہیں جن کی مجھے خواہش تھی میں غلطی پر تھا، مجھے افسوس ہے، پچھلے چند ماہ میں غیر ارادی طور پر میں تمہاری باتوں کو سوچتا رہا ہوں۔ تم نے صحیح کہا تھا تحسین، میرا علم نامکمل تھا۔ میں نے تمہاری دل آزاری کی ہے، مجھے معاف کر دو۔“

افشار کی نگاہیں اس کے صنیع چہرے پر جمی تھیں۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے پہلی بار تحسین کو دیکھا ہو۔ یہ اس قدر دلکش، اتنی پیاری لڑکی اس کی بیوی تھی، اور اس نے اسے کس قدر نظر انداز کر رکھا تھا۔

تحسین کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”پلیز تحسین! روؤ مت میرے ساتھ چلو۔ وہاں سب تمہارے بغیر اداس ہیں۔

وہ تمہاری کمی محسوس کر رہے ہیں۔“

تحسین نے کوئی جواب نہ دیا۔

”تحسین! انکار مت کرنا۔“

افشار نے التجا کی۔

کبھی کبھی تو وہ اسے کوئی روباٹ لگتی تھی لیکن وہ اس سے کوئی شکوہ نہیں کر سکتا تھا۔  
اس کے اندر کے سارے رنگ اور خوشبو تو اس نے خود مار دی تھی۔ وہ ایسے ہی رنگ میں رنگ  
گئی تھی جیسا وہ چاہتا تھا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہتا۔ اس کے قدموں کے ساتھ ساتھ اس کی نظریں  
اس کا تعاقب کرتیں اور اس کے اندر جلتی تحسین کے عشق کی آگ تیز سے تیز تر ہوتی جاتی۔



افشار آج کتنی نرمی اور محبت سے بات کر رہا تھا۔ اس وقت جب اسے خواہش تھی  
کہ افشار اس سے نرم لہجے میں بات کرے، اس وقت افشار نے کبھی اس طرح اس سے  
بات نہیں کی تھی اور آج جب اس کے دل سے یہ خواہش ختم ہو گئی تھی تو آج افشار اس سے  
محبت اور نرمی سے بات کر رہا تھا۔

”تمہارا علم تو بہت زیادہ ہے نا تحسین۔!“ افشار نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”اور تمہیں پتا ہے کہ شوہر کی نافرمانی نہیں کرنی چاہیے۔“

تحسین نے سر ہلایا۔

”میں نے ایک سال کے دوران اپنے فرائض میں بالکل کوتاہی نہیں کی۔ لیکن  
اب شاید مجھ سے کوتاہی ہو جائے۔ اس لیے کہ۔“

”اگر تم سے کوئی کوتاہی ہوئی تو میں سمجھوں گا۔ یہ میری ناقدری کی سزا ہے۔“

افشار نے ملتی نظر سے اسے دیکھا۔

”لیکن پلیز، انکرامت کرو۔ میں کوشش کروں گا کہ اس ایک سال کی کوتاہیوں کی

تلافی کر سکوں۔“

”اچھا.....!“ تحسین نے سر ہلایا۔ لیکن اس کے آنسو اسے روانی سے بہتے رہے۔

تحسین افشار کے ساتھ واپس آ گئی تھی لیکن اب زندگی کا رنگ بدل گیا تھا۔

اب افشار کا دل چاہتا تھا کہ وہ تیار ہو، بنے سنورے، اس کے پاس بیٹھ کر باتیں  
کرے لیکن اب تحسین سنجیدہ ہو گئی تھی۔ وہ افشار کے کام پہلے کی طرح ہی کرتی تھی۔ اپنی  
طرف سے اپنے فرائض میں کوئی کوتاہی نہیں کرتی تھی لیکن زیادہ وقت وہ مذہبی کتابیں پڑھتی  
افشار سے پہلے ہی تہجد کے لیے اٹھ کھڑی ہوتی۔ زیادہ تر سفید لباس پہنتی اور پیشانی تک بڑا  
سادو پٹہ لیے وہ افشار کو کام میں مصروف دکھائی دیتی تھی۔

اور افشار کو یوں لگتا تھا، جیسے ہر گزرنے والا دن اسے بلند کر رہا ہے۔

وہ اس سے دور ہو گئی تھی۔ دور ہوتی جا رہی تھی۔ افشار کے دل میں اب اسکے لیے

عشق کا جذبہ پیدا ہوا تھا لیکن وہ دنیاوی محبتوں سے بے نیاز ہو گئی تھی اور اس نے اپنے خدا  
سے لو لگائی تھی۔ اب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا نہیں ہوتی تھی کہ افشار اسے دیکھے، اسے  
سراہے اس کی تعریف کرے۔